

СОВЕСТЬ НАЦИИ И ВЕЛИКИЙ ГУМАНИСТ:

к 115-летию со дня рождения Д.С. Лихачёва:

библиографический список



Ярославль

2021

Департамент культуры Ярославской области
Государственное учреждение культуры Ярославской области
«Областная юношеская библиотека имени А. А. Суркова»
Информационно-библиографический отдел

СОВЕСТЬ НАЦИИ И ВЕЛИКИЙ ГУМАНИСТ:

**к 115-летию со дня рождения
Дмитрия Сергеевича Лихачёва:**

библиографический список

Ярославль

2021

ББК 91.9 : 71.0

С 56

Совесьть нации и великий гуманист: к 115-летию со дня рождения Д.С. Лихачёва: библиографический список / сост. С. В. Ермишина; ГУК ЯО «Областная юношеская библиотека им. А. А. Суркова», информационно-библиографический отд. – Ярославль, 2021. – 28 с.

© ГУК ЯО «Областная юношеская
библиотека им. А.А. Суркова», 2021

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

28 ноября исполняется 115 лет со дня рождения академика Дмитрия Сергеевича Лихачёва – филолога, учёного, мыслителя, общественного деятеля, писателя, автора более 1000 научных и публицистических трудов. Современники называли Лихачёва «совестью нации» за его чрезвычайно высокий нравственный авторитет во всем мире.

Он по праву считается одной из главных интеллектуальных фигур России XX века. Труды Лихачёва по древнерусской литературе давно стали классическими, его книги издавались сотнями тысяч экземпляров, его телевизионным и газетным интервью внимали миллионы. Научная и просветительская работа Дмитрия Сергеевича Лихачёва сочеталась с активной общественной деятельностью, особенно в последние десятилетия его жизни, выпавшие на переломные для истории России годы. В его жизни, которая охватила почти целиком весь XX век, было многое: арест, лагерь, блокада и большая научная работа. Он первым получил звание почётного гражданина Санкт-Петербурга за заслуги в сфере культуры и вклад в сохранение архитектурного облика Санкт-Петербурга.

Книги, статьи, письма Д.С. Лихачёва – это своеобразное завещание всем гражданам России. В «Письмах о добром и прекрасном», адресованных молодому поколению, академик

Лихачёв рассуждает о величайших духовных ценностях человечества. Это честь, достоинство, любовь к Родине, любовь к людям.

В данный библиографическое пособие включены материалы для подготовки мероприятий, книжных выставок: краткая биография академика Дмитрия Сергеевича Лихачёва, список его произведений, список литературы о его жизни и трудах. Представленные книги Д. С. Лихачёва расположены в алфавитном порядке заглавий произведений. Книги и статьи о жизни и трудах академика расположены в алфавитном порядке авторов и заглавий. Для создания пособия использовались фонды Областной юношеской библиотеки им. А.А. Суркова и Областной универсальной научной библиотеки им. Н.А. Некрасова.

Пособие адресовано учащимся школ, студентам высших и средних учебных заведений, библиотечным работникам, педагогам и всем тем, кто интересуется русской литературой.

КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ

ДМИТРИЯ СЕРГЕЕВИЧА ЛИХАЧЁВА (1906 – 1999)

«У Лихачёва был талант человека, который знал, что ему надо делать, знал, что он обязан делать, - талант ответственности перед историей, обществом, перед самим собой, перед своим прошлым, перед своей верой»¹.

Даниил Гранин



Дмитрий Сергеевич Лихачёв родился 28 ноября 1906 года в Санкт-Петербурге в доме № 20 на Английском проспекте. Его отец был родом из семьи потомственных почётных граждан Санкт-Петербурга. Он служил инженером-электротехником в Главном управлении почт и телеграфов. Мать была родом из старообрядческой купеческой семьи. Первые школьные годы Дмитрия Лихачёва прошли в стенах гимназии Императорского Человеколюбивого общества, с 1916 года он получал образование в гимназии имени К. И. Мая. О своей гимназии академик отзывался так: *«Школа эта сыграла большую роль в моей жизни... наложила сильный отпечаток и на мои интересы, и на мой жизненный, я бы сказал мировоззренческий, опыт ... я вспоминаю те несколько лет, которые я провел у Мая, с великой благодарностью»*.²

В 1923 году Д. С. Лихачёв поступил в старейший университет России – Петроградский университет, основанный Петром I

¹ Гранин Д. Тайный знак Петербурга. - Санкт-Петербург: Logos, 2000. - С. 333-339.

² Лихачёв Дмитрий Сергеевич / авт.-сост. Н.И. Силецкая. – Москва: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2011. – С. 4.

одновременно с Академией наук в 1724 году, на отделение языкознания и литературы факультета общественных наук. Время обучения в университете осталось в памяти Лихачёва как эпоха расцвета русской гуманитарной науки. *«Такого созвездия ученых – литературоведов, лингвистов, историков, востоковедов, какое представлял собой Ленинградский университет и Институт истории искусств в Zubовском дворце в 20-е годы, не было в мире»*³.



В 1928 году Лихачёв оканчивает университет, защитив два диплома – по романо-германской и славяно-русской филологии. В том же году его жизнь резко меняется. В стране начинаются репрессии интеллигенции. В научном студенческом кружке Лихачёв сделал доклад о преимуществах старой орфографии, *«попранной и искаженной врагом Церкви Христовой и народа российского»*. Дмитрий Лихачёв был обвинен в контрреволюционной деятельности, арестован и осужден на 5 лет. До 1931 года он был политзаключенным в Соловецком лагере. В 1931 – 1932 годах находился на строительстве Беломорско-Балтийского канала и был освобожден как *«ударник строительства... с правом проживания по всей территории СССР»*⁴.

³ Лихачев Д.С. В блокадном Ленинграде. – Москва: Родина, 2017. – С. 52.

⁴ Там же, С. 73.

По возвращении из лагеря Дмитрий Сергеевич в течение полугода не мог устроиться на работу, хотя с него сняли судимость.



И всё-таки ему удаётся устроиться корректором в издательство Академии наук. Здесь он знакомится со своей будущей женой Зинаидой Александровной Макаровой. В 1936 году они поженились, а в 1937 году у них родились две девочки-близнецы.

Известный академик А. С. Орлов помог ему перейти на работу в Институт русской литературы – Пушкинский дом. За полтора года он сумел написать диссертацию по теме «Новгородские летописные своды XII века» и перед войной защитил её. Войну семья Лихачёвых пережила частично в блокадном Ленинграде. Слабыми руками пишет он книгу в соавторстве с М. А. Тихановой «Оборона древнерусских городов». Сейчас это библиографическая редкость. А в годы войны её раздавали солдатам, идущим в бой, для укрепления боевого духа. В невероятных по своей тяжести условиях учёный сохранял все богатство интеллектуальной жизни. *«Человеческий мозг умирал последним. Когда переставали действовать руки и ноги, пальцы не застегивали пуговицы, не было сил закрыть рот, кожа темнела и обтягивала зубы и на лице ясно проступал череп с обнажающимися, смеющимися зубами, мозг продолжал работать. Люди писали дневники, философские сочинения, научные работы,*

искренне, от души мыслили, проявляли необыкновенную твердость, не уступая давлению, не поддаваясь суете и тщеславию»⁵.



В 1947 году Лихачёв защитил докторскую диссертацию «Очерки по истории литературных форм летописания XI – XVI вв.». С 1950 года Дмитрий Сергеевич – один из ведущих исследователей «Слова о полку Игореве». Неценима его роль в популяризации этого памятника древнерусской литературы. Это и перевод текста на современный литературный язык, и мысли о его авторе как личности. Неценима роль Д. С. Лихачева в популяризации «Слова о полку Игореве». Умение связать воедино различные сферы культуры и объяснить их, исходя из общих эстетических концепций времени, привело Дмитрия Сергеевича к новой теме – поэтике садово-паркового искусства. В 1982 году выходит его оригинальная по замыслу книга «Поэзия садов. К семантике садово-парковых стилей», основанная на материалах по истории садов и парков в России и Западной Европе от средневековья и до начала нашего века.

Д. С. Лихачёв придавал огромное значение гуманитарным наукам, их общественному значению, их огромной роли в воспитании патриотизма. Лихачёв выдвинул особое понятие – «экология культуры», поставил задачу бережного сохранения

⁵ Лихачев Д.С. В блокадном Ленинграде. – Москва: Родина, 2017. – С. 116-117.

человеком среды, созданной «культурой его предков и им самим». Этой заботе об экологии культуры в значительной мере посвящен цикл его статей, вошедших в книгу «Заметки о русском».

Большое значение для исторической науки имеет его монография «Текстология. На материале русской литературы X – XVII вв.». Занимаясь специальными вопросами, Лихачёв умеет рассказывать о них просто и доходчиво. В книге «Человек в литературе Древней Руси» Лихачёв показал, как менялись стили в древней русской литературе, дав возможность современному читателю воспринять произведение прошлого. Много удалось сделать Лихачёву, как преподавателю и организатору науки; он являлся членом многих иностранных академий, дважды удостоивался Государственной премии, в 1986 году стал Героем Социалистического Труда, а в 1989 году был избран народным депутатом СССР. Большой резонанс имели выступления Дмитрия Сергеевича на международных съездах славистов, на конференциях, в научных обществах и университетах ряда зарубежных стран.



«Его приглашают президенты Италии, Финляндии, президент Египта обстоятельно беседует с ним о библиотеке в Александрии. Лихачёв ведет долгий разговор с Папой Римским о русском искусстве. Вацлав Гавел разговаривает с ним об истории культурных отношений. Почему его так настойчиво приглашают и

так принимают за рубежом? Могу судить об этом лишь по собственным впечатлениям. С ним всегда интересно говорить, увлекает его мысль. Она всегда свежая, независимая, оснащена примерами. Слушать его – наслаждение. Его идея о единстве культуры захватывает собеседника. Он – миссионер русского искусства. Он убежден, что памятники культуры принадлежат всему миру. Они общее достояние. Их сохранность – всемирная забота и всемирная ответственность. Думаю, что визиты этого русского академика с тихим голосом запоминаются больше, чем официальные переговоры, с хитроумными ходами и медными звуками гимнов»⁶.

Академик Лихачёв был одним из организаторов Общества охраны памятников истории и культуры, содействовал развитию культуры в разных городах и областях России.



В Ярославском музее-заповеднике положил начало чтениям по истории и культуре Древней Руси. Благодаря поддержке академика Дмитрия Сергеевича Лихачёва в 1985 году в Ярославле была открыта экспозиция «Слово о полку Игореве». Это единственный в России музей, посвященный этому уникальному литературному памятнику. Об этом произведении Дмитрий Сергеевич сказал так: *«Слово» – это многолетний дуб, дуб могучий и раскидистый. Его ветви*

⁶ Гранин Д. Тайный знак Петербурга. - Санкт-Петербург: Logos, 2000. - С. 333-339.

*соединяются с кронами других роскошных деревьев XIX и XX веков, а его корни глубоко уходят в русскую почву».*⁷

Общественные интересы Д. С. Лихачёва не замыкались только вопросами охраны памятников. Он избирался депутатом Ленинградского городского Совета, был членом комиссии по правам человека при Администрации Санкт-Петербурга. В 1980 – 1990 годы Лихачёв участвует в Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе, в международном форуме «За безъядерный мир, за выживание человечества», в международной встрече «Международный фонд за выживание и развитие человечества», Международном коллоквиуме «Творение мира и предназначение человека».

В последние годы жизни Д. С. Лихачёв задумал создание гуманитарного благотворительного фонда. Реализовать эту идею удалось только после его смерти. Фонд создавался при непосредственном участии дочери ученого Людмилы Дмитриевны Лихачёвой. Деятельность Фонда направлена на поддержку образования, культуры и гуманитарной науки.

Уйдя из жизни 30 сентября 1999 года, Дмитрий Сергеевич Лихачёв остался в памяти многочисленных читателей «великим островом русской культуры».

⁷ Лихачёв Дмитрий Сергеевич / авт.-сост. Н.И. Силецкая. – Москва: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2011. – С. 10.

ТРУДЫ АКАДЕМИКА Д. С. ЛИХАЧЁВА

Лихачёв Д. С. Без доказательств / Д. С. Лихачёв; Ин-т русской литературы РАН. – Санкт-Петербург: Русско-Балтийский информац. центр БЛИЦ, 1996. – 159 с.

Лихачёв Д. С. В блокадном Ленинграде / Д. С. Лихачёв. – Москва: Родина, 2019. – 238 с.

Лихачёв Д. С. Введение к чтению памятников древнерусской литературы / Д. С. Лихачёв; отв. ред. С. О. Шмидт; сост. А. В. Топычканов. – Москва: Русский путь, 2004. – 336 с.

Лихачёв Д. С. Великий путь: становление русской литературы XI – XVII в. / Д. С. Лихачёв. – Москва: Современник, 1987. – 299 с.

Лихачёв Д. С. Великое наследие: классические произведения литературы Древней Руси / Д. С. Лихачёв. – 2-е изд., доп. – Москва: Современник, 1979. – 411 с.

Лихачёв Д. С. Время сближения / Д. С. Лихачёв. – Москва: АСТ, 2019. – 394 с.

Лихачёв Д. С. Возникновение русской литературы / Д. С. Лихачёв; Ин-т русской литературы АН. – Москва; Ленинград: Изд-во Акад. наук СССР, 1952. – 239 с.

Лихачёв Д. С. Воспоминания / Д. С. Лихачёв; [предисл. Л. А. Аннинского]. – Москва: ВАГРИУС, 2007. – 423 с.

Лихачёв Д. С. Воспоминания. Раздумья. Работы разных лет: в 3 т. / Д. С. Лихачев; Ин-т русской литературы; Междунар. благотворит. фонд. им. Д. С. Лихачёва. – Санкт-Петербург: АРС, 2006. (К 100-летию Д.С. Лихачёва). Т. 1. – 397 с.; Т. 2. – 511 с.; Т. 3. – 509 с.

Лихачёв Д. С. Движение русской литературы XI-XVII веков к реалистическому изображению действительности / Д. С. Лихачёв. – Москва: [б. и.], 1956. – 18 с.

Лихачёв Д. С. Декларация прав культуры: проект / Д. С. Лихачёв. – Москва: Логос, 2000. – 8 с.

Лихачёв Д. С. Диалоги о дне вчерашнем, сегодняшнем и завтрашнем / Д. С. Лихачёв, Н. Самвелян. – Москва: Сов. Россия, 1988. – 142 с. (Писатель и время).

Лихачёв Д. С. XXI век должен стать веком гуманизма: / Д. С. Лихачёв. – Москва: Изд-во Агентства печати «Новости», Б. г. (1987). – 30 с.

Лихачёв Д. С. Заветное: К 100-летию со дня рождения Дмитрия Сергеевича Лихачёва / Д. С. Лихачёв. – Москва: Детство. Отрочество. Юность, 2006. – 271 с.

Лихачёв Д. С. Заметки и наблюдения: из записных книжек разных лет / Д. С. Лихачёв. – Санкт-Петербург: Азбука, 2017. – 444с.

Лихачёв Д. С. Заметки о русском. - 2-е изд., доп. / Д. С. Лихачёв. – Москва: Сов. Россия, 1984. – 60 с.

Лихачёв Д. С. Земля родная / Д. С. Лихачёв. – Москва: Просвещение, 1983. – 255 с.

Лихачёв Д. С. Избранное. Великое наследие: классические произведения литературы Древней Руси. Заметки о русском / Д. С. Лихачёв. – Санкт-Петербург: Logos, 1997. – 524 с.

Лихачёв Д. С. Избранное. Воспоминания / Д. С. Лихачев; ред. Т. Шмакова. – 2-е перераб. изд. - СПб Санкт-Петербург: Logos, 1997. – 605 с.

Лихачёв Д. С. Избранное. «Слово о полку Игореве» и культура его времени / Д. С. Лихачёв. – Санкт-Петербург: Logos, 1998. – 528 с.

Лихачёв Д. С. Избранное: мысли о жизни, истории, культуре / Д. С. Лихачёв. – Москва: РФК, 2006. – 334 с.

Лихачёв Д. С. Избранные работы в трех томах / Д. С. Лихачёв. Ленинград.: Художественная литература, 1987.

Т. 1: Развитие русской литературы X-XVII веков. Поэтика древнерусской литературы. – 653 с.;

Т. 2: Великое наследие. Смех в Древней Руси. Заметки о русском. – 493 с.;

Т. 3: Человек в литературе Древней Руси. О «Слове о полку Игореве». Литература – реальность – литература. О садах. – 519 с.

Лихачёв Д. С. Избранные труды по русской и мировой культуре / Д. С. Лихачёв; [сост. и науч. ред. А. С. Запесоцкий]. - 2-е изд., перераб. и доп. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2015. – 538 с.

Лихачёв Д. С. Исследования по древнерусской литературе / Д. С. Лихачёв; Ин-т русской литературы АН; отв. ред. О. В. Творогов. – Ленинград: Наука, 1986. – 405 с.

Лихачёв Д. С. Историческая поэтика русской литературы. Смех как мировоззрение и другие работы / Д. С. Лихачёв. – Санкт-Петербург: Алетейя, 1999. – 508 с.

Лихачёв Д. С. Книга беспокойств: воспоминания, статьи, беседы / Д. С. Лихачёв. – Москва: Новости, 1991. – 526 с.

Лихачев Д. С. Культура Руси времени Андрея Рублева и Епифания Премудрого (конец XIV – начало XV в.) / Д. С. Лихачёв.

– Москва; Ленинград: Изд-во Акад. наук СССР, 1962. – 171 с. (Научно-популярная серия).

Лихачёв Д. С. Культура русского народа. X-XVII вв. / Д. С. Лихачев. – Москва; Ленинград: Изд-во Акад. наук СССР, 1961. – 118 с. (Научно-популярная серия).

Лихачёв Д. С. Литература – Реальность – Литература / Д. С. Лихачёв. – Ленинград: Сов. писатель, 1981. – 213 с.

Лихачёв Д. С. Малое собрание сочинений / Д. С. Лихачёв. – Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2018. – 541 с.

Лихачёв Д. С. Мысли о жизни. Письма о добром: [воспоминания, письма] / Д. С. Лихачёв. – Москва: Колибр: Азбука-Аттикус, 2014. – 574 с.

Лихачёв Д. С. Национальное самосознание Древней Руси. Очерки из области русской литературы XI-XVII вв. / Д. С. Лихачёв. – Москва; Ленинград: Изд-во Акад. наук СССР, 1945. – 118 с.

Лихачёв Д. С. Некоторые задачи изучения второго южнославянского влияния в России / Д. С. Лихачёв. – Москва: Изд-во Акад. наук СССР, 1958. – 64 с.

Лихачёв Д. С. Новгород Великий. Очерк истории культуры Новгорода XI-XVII вв. / Д. С. Лихачёв. – Ленинград: Госполитиздат, 1945. – 103 с.

Лихачёв Д. С. О жизни: (Воспоминания) / Д. С. Лихачёв. – Москва: АСТ, 2019. – 542 с.

Лихачёв Д. С. О филологии / Д. С. Лихачёв. – Москва: Высшая школа, 1989. – 206 с. (Классика литературной науки).

Лихачёв Д. С. Очерки по философии художественного творчества / Д. С. Лихачёв; Ин-т русской литературы РАН. 2-е изд., доп. – Санкт-Петербург: Русско-Балтийский информац. центр БЛИЦ, 1999. – 190 с.

Лихачёв Д. С. Об интеллигенции / Д. С. Лихачёв; Ин-т русской литературы РАН. – Санкт-Петербург: Канун, 1997. – 444 с.

Лихачёв Д. С. Письма о добром / Д. С. Лихачёв; отв. ред. С.О. Шмидт. – Москва: Наука; Санкт-Петербург: Logos, 2006. – 315 с. (Литературные памятники).

Лихачёв Д. С. Письма о добром и прекрасном / Д. С. Лихачёв. – Москва: Дет. лит., 1985. – 206 с.

Лихачёв Д. С. Поэзия садов. К семантике садово-парковых стилей. Сад как текст / Д. С. Лихачёв; Ин-т русской литературы АН. 2-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург: Наука, 1991. – 370 с.

Лихачёв Д. С. Поэтика древнерусской литературы. - 3-е изд., доп. / Д. С. Лихачёв. – Москва: Наука, 1979. – 357 с.

Лихачёв Д. С. Преодоление времени. Важные мысли и письма / Д. С. Лихачёв. – Москва: АСТ, 2016. – 394 с.

Лихачёв Д. С. Прошлое – будущему: статьи и очерки / Д. С. Лихачёв. – Ленинград: Наука, 1985. – 574 с. (Наука. мировоззрение. Жизнь).

Лихачёв Д. С. Развитие русской литературы X-XVIII вв. Эпохи и стили / Д. С. Лихачёв; Ин-т русской литературы АН. – Ленинград: Наука, 1973. – 253 с.

Лихачёв Д. С. Раздумья / Д. С. Лихачёв. – Москва: Дет. лит., 1991. – 316 с.

Лихачёв Д. С. Раздумья о России / Д. С. Лихачёв. – Санкт-Петербург: Logos, 1999. – 666 с.

Лихачёв Д. С. Русская культура / Д. С. Лихачёв. – Москва: Искусство, 2000. – 438 с.

Лихачёв Д. С. Русские летописи и их культурно-историческое значение / Д. С. Лихачёв; Ин-т русской литературы АН. – Москва; Ленинград: Изд-во Акад. наук СССР, 1947. – 499 с. (Научно-популярная серия).

Лихачёв Д. С. «Русский Север... Я зачарован им до конца моих дней»: из творческого наследия / Д. С. Лихачёв. – Архангельск: Поморский ун-т, 2006. – 88 с.

Лихачёв Д. С. Русское искусство: от древности до авангарда / Д. С. Лихачёв. – Москва: Искусство, 1992. – 407 с.

Лихачёв Д. С. «Слово о полку Игореве» – героический пролог русской литературы / Д. С. Лихачёв. – Москва; Ленинград: Художественная литература, 1961. – 133 с.

Лихачёв Д. С. «Слово о полку Игореве» и культура его времени. - 2-е изд., доп. / Д. С. Лихачёв. – Ленинград: Художественная литература, 1985. – 349 с.

Лихачёв Д. С. «Слово о полку Игореве»: историко-литературный очерк: пособие для учителей. - 2-е изд., испр. и доп. / Д. С. Лихачёв. – Москва: Просвещение, 1982. – 176 с.

Лихачёв Д. С. «Смеховой мир» Древней Руси / Д. С. Лихачёв, А. М. Панченко; Изд-во Акад. наук СССР. – Ленинград: Наука, 1976. – 200 с.

Лихачёв Д. С. Статьи ранних лет / Д. С. Лихачёв. – Тверь: Тверское отделение Рос. фонда культуры, 1993. – 144 с.

Лихачёв Д. С. Текстология: на материале русской литературы X-XVII вв. / Д. С. Лихачёв; Ин-т русской литературы АН. – Москва; Ленинград: Изд-во Акад. наук СССР, 1962. – 605 с.

Лихачёв Д. С. Художественное наследие Древней Руси и современность / Д. С. Лихачёв, В. Д. Лихачёва; Изд-во Акад. наук СССР. – Ленинград: Наука, 1971. – 119 с.

Лихачёв Д. С. Человек в литературе Древней Руси / Д. С. Лихачёв; Ин-т русской литературы АН. – Москва; Ленинград: Изд-во Акад. наук СССР, 1958. – 185 с.

Лихачёв Д. С. Четвертое измерение: воспоминания, письма о добром и прекрасном, литература – реальность – литература / Д. С. Лихачёв. – Москва: АСТ, 2018. – 725 с.

Лихачёв Д. С. Школа на Васильевском: кн. для учителя / Д. С. Лихачёв, Н. В. Благово, Е. Б. Белодубровский. – Москва: Просвещение, 1990. – 157 с.

Лихачёв Д. С. Я вспоминаю / Д. С. Лихачёв. – Москва: Прогресс, 1991. – 253 с.

Лихачёв Д. С. Я хотел удержать в памяти Россию....: воспоминания / Д. С. Лихачёв. – Москва: АСТ, ОГИЗ, 2018. – 463 с.

Лихачёв Д. С. Великая культура примирительна по своей сути / Д. С. Лихачёв // Дни науки в Университете: избранное / Санкт-

Петерб. гуманитар. ун-т профсоюзов; [науч. ред.: Л. А. Санкин, Г. М. Бирженюк]. – Санкт-Петербург: СПбГУ, 2007. – С. 10-13.

Лихачёв Д. С. Декларация прав культуры и ее международное значение / Д. С. Лихачёв // Дни науки в Университете: избранное / Санкт-Петерб. гуманитар. ун-т профсоюзов; [науч. ред.: Л. А. Санкин, Г. М. Бирженюк]. – Санкт-Петербург: СПбГУ, 2007. – С. 14-16.

Лихачёв Д. С. Интеллигентным притвориться нельзя / Д. С. Лихачёв // 15 встреч в Останкине. – Москва: Политиздат, 1989. – С. 144-171.

Лихачёв Д. С. Контрапункт стилей как особенность искусств / Д. С. Лихачёв // Классическое наследие и современность: [сборник статей] / Акад. наук СССР, Ин-т рус. лит. (Пушк. Дом); [редкол.: Д. С. Лихачев (отв. ред.) и др.]. – Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1981. – С. 21-29.

Лихачёв Д. С. Литература / Д. С. Лихачёв // История культуры Древней Руси. Т. 2: Домонгольский период. Общественный строй и духовная культура / Д. С. Лихачев; Ин-т истории матер. культуры; под ред. Н. В. Воронина, М. К. Каргера. – Москва; Ленинград: Изд-во Акад. наук СССР, 1951. – С. 163-215.

Лихачёв Д. С. Литература времени национального подъема / Д. С. Лихачёв // Памятники литературы Древней Руси. XVI – середина XV века: [сборник текстов / сост. Л. А. Дмитриев, Д. С. Лихачёв]. – Москва: Художественная литература, 1981. – С. 5-26.

Лихачёв Д. С. Литература «государственного устройства» / Д. С. Лихачёв // Памятники литературы Древней Руси: Середина XVI

века: [сборник текстов / сост. Л. А. Дмитриев, Д. С. Лихачёв]. – Москва: Художественная литература, 1985. – С. 5-16.

Лихачёв Д. С. Литература трагического века в истории России / Д. С. Лихачёв // Памятники литературы Древней Руси: XIII век: [сборник текстов / сост. Л. А. Дмитриев, Д. С. Лихачёв]. – Москва: Художественная литература, 1981. – С. 5-26.

Лихачёв Д. С. Литература эпохи исторических размышлений / Д. С. Лихачёв // Памятники литературы Древней Руси: Вторая половина XV века: [сборник текстов / сост. Л. А. Дмитриев, Д. С. Лихачёв]. – Москва: Художественная литература, 1982. – С. 5-20.

Лихачёв Д. С. Литература эпохи «Слова о полку Игореве» / Д. С. Лихачёв // Памятники литературы Древней Руси: XII век: [сборник текстов / сост. Л. А. Дмитриев, Д. С. Лихачёв]. – Москва: Художественная литература, 1980. – С. 5-24.

Лихачёв Д. С. На пути к новому литературному сознанию / Д. С. Лихачёв // Памятники литературы Древней Руси. Вторая половина XVI века: [сборник текстов / сост. Л. А. Дмитриев, Д. С. Лихачёв]. – Москва: Художественная литература, 1986. – С. 5-14.

Лихачёв Д. С. Начало русской литературы / Д. С. Лихачёв // Повести Древней Руси. XI – XII века / сост. Н. В. Понырко. – Ленинград: Лениздат, 1983. – С. 3-23.

Лихачёв Д. С. Подступы к решительным переменам в строении литературы / Д. С. Лихачёв // Памятники литературы Древней Руси. Конец XVI – начало XVII веков: [сборник текстов / сост. Л. А. Дмитриев, Д. С. Лихачёв]. – Москва: Художественная литература, 1987. – С. 5-14.

Лихачёв Д. С. Семнадцатый век в русской литературе / Д. С. Лихачёв // Памятники литературы Древней Руси: XVII век: [сборник текстов / сост. Л. А. Дмитриев, Д. С. Лихачёв]. – Москва: Художественная литература, 1988. – С. 5-26.

Лихачёв Д. С. Соловки в истории русской культуры / Д. С. Лихачёв // Архитектурно-художественные памятники Соловецких островов / под общ. ред. Д. С. Лихачёва. – Москва: Искусство, 1980. – С. 9-42.

Лихачёв Д. С. Эпоха решительного подъема общественного значения литературы / Д. С. Лихачёв // Памятники литературы Древней Руси. Конец XV – первая половина XVI века: [сборник текстов / сост. Л. А. Дмитриев, Д. С. Лихачёв]. – Москва: Художественная литература, 1984. – С. 5-18.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТРУДАХ АКАДЕМИКА Д. С. ЛИХАЧЕВА

Боглачев С. В. Площадь академика Лихачёва / С. В. Боглачев, Г. Ю. Никитенко; Международн. благотворит. фонд им. Д. С. Лихачева. – Санкт-Петербург: Серебряный век, 2006. – 55 с.

Буланин Д. М. Эпилог к истории русской интеллигенции: три юбилея: [к 90-лет. Д. С. Лихачёва, 75-лет. О. В. Творогова, 12-лет. изд-ва «Дмитрий Буланин»] / отв. ред. Н. Н. Скатов. – Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, 2005. – 254 с.

Васильев В. И. Роль книги и книжной культуры в трудах Д. С. Лихачёва: учебное пособие / В. И. Васильев; Гос. ун-т гуманитарн. наук. – Москва: Наука, 2007. – 26 с.

Васильев В. И. Дмитрий Сергеевич Лихачёв и книга: из истории акад. книгоиздания: к 100-летию со дня рождения / В. И. Васильев; Рос. акад. наук, Отд-ние филол. наук, Науч. центр исслед. истории кн. культуры. – Москва: Наука, 2006. – 95 с.

Вечер памяти Дмитрия Сергеевича Лихачёва: первые чтения 28 ноября 1999 года. – Москва: Дом-музей Марины Цветаевой, 2000. – 71 с.

Вечер памяти Д. С. Лихачева в СПбГУП: презентация книги Д. С. Лихачёва «Избранные труды по русской и мировой культуре», 28 ноября 2016 года. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2017. – 42 с.

Гусейнов А. А. Культурология Дмитрия Лихачёва: комментарии к книге Д. С. Лихачёва «Избранные труды по русской и мировой культуре» / А. А. Гусейнов, А. С. Запесоцкий. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2006. – 31 с.

Д. С. Лихачёв – университетские встречи: 16 текстов / научн. ред. А. С. Запесоцкий. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2006. – 96 с.

Дмитрий Лихачёв и его эпоха. Воспоминания. Эссе. Документы. Фотографии / сост. Е. Г. Водолазкин. – Санкт-Петербург: Logos, 2006. – 399 с.

Дмитрий Сергеевич Лихачёв / АН СССР; библиография сост. М. А. Салминой и Г. Н. Финашиной. - 3-е изд., доп. – Москва: Наука, 1989. – 299 с. (Мат-лы к биобиблиографии ученых СССР).

Дмитрий Сергеевич Лихачёв. Библиография. 1988-2007. – Ин-т русской литературы РАН; сост. М. А. Салмина. – Санкт-Петербург: Фонд им. Д.С. Лихачева, 2009. – 181 с.

Запесоцкий А. С. Дмитрий Лихачёв: многогранность научного наследия / А. С. Запесоцкий. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2006. – 30 с.

Запесоцкий А. С. Дмитрий Лихачёв – великий русский культуролог / А. С. Запесоцкий; Санкт-Петерб. гуманитар. ун-т профсоюзов. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2007. – 294 с.

Запесоцкий А. С. Культурология Дмитрия Лихачёва / А. С. Запесоцкий; Санкт-Петербург. гуманитарн. ун-т профсоюзов. – Санкт-Петербург: Наука, 2007. – 523 с.

Зубок В. Д. С. Лихачёв в общественной жизни России конца XX века / В. Зубок; Фонд им. Д.С. Лихачёва. – Санкт-Петербург: Европейский дом, 2011. – 149 с.

Леонтьева Т. К. Лихачев / Т. Леонтьева. – Москва: Мол. гвардия, 1979. – 256 с.

Луков В. А. Академик Д. С. Лихачёв и его концепция теоретической истории литературы: монография / В. А. Луков; Московский гуманитарный ун-т. – Москва: ГИТР, 2011. – 115 с.

Международные Лихачёвские научные чтения. Глобализация и диалог культур: избранные доклады (1995-2015) / сост. и научн. ред. А. С. Запесоцкий. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2015. – 877 с.

Мир гуманитарной культуры академика Д. С. Лихачёва: Международн. Лихачевские научн. чтения 24-25 мая 2001 г. / Ин-т

русской литературы РАН; сост. и отв. ред. В.Е. Триодин. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2001. – 159 с.

Попов В. Дмитрий Лихачёв / В. Попов. – Москва: Мол. гвардия, 2014. – 267 с. (Жизнь замечательных людей).

Рыжова С. В. Культурологическое наследие Дмитрия Сергеевича Лихачёва: монография / С. В. Рыжова. – Красноярск: СФУ, 2013. – 95 с.

Шмидт С. О. Наш великий современник: статьи об академике Д. С. Лихачёве. 1976-2006 / С. О. Шмидт; Фонд им. Д. С. Лихачева. – Санкт-Петербург: АРС, 2007. – 191 с.

Бочарова В. В. Идеи Д. С. Лихачёва и современность / В. В. Бочарова // Диалог культур и цивилизаций в глобальном мире: VII Междунар. Лихачёв. науч. чтения, 24-25 мая 2007 г / Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, Конгресс петербург. интеллигенции, Санкт-Петерб. гуманитар. ун-т профсоюзов; [науч. ред. А. С. Запесоцкий, сост. и отв. ред. Г. М. Бирженюк]. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2007. – С. 181-183.

Гордиенко Е. «Совесть нации» родом из Петербурга / Е. Гордиенко // Смена. – 2021. – № 10. – С. 51-55.

Гранин Д. Тайный знак Петербурга. – Санкт-Петербург: Logos, 2000. – С. 333-339.

Даринский А. В. Д. С. Лихачёв и краеведение / А. В. Даринский // Дни науки в Университете: избранное / Санкт-Петерб. гуманитар.

ун-т профсоюзов; [науч. ред.: Л. А. Санкин, Г. М. Бирженюк]. – Санкт-Петербург: СПбГУ, 2007. – С. 581-582.

Жукова О. А. Наследие Д. С. Лихачёва и культура открытого мира: как возможен диалог? / О. А. Жукова // Вопросы культурологии. – 2011. – № 8. – С. 66-69.

Запесоцкий А. С. Д. С. Лихачёв – выдающийся гражданин, просветитель, ученый / А. С. Запесоцкий // Дни науки в Университете: избранное / Санкт-Петерб. гуманитар. ун-т профсоюзов; [науч. ред.: Л. А. Санкин, Г. М. Бирженюк]. – Санкт-Петербург: СПбГУ, 2007. – С. 464-484.

Запесоцкий А. С. Дмитрий Лихачёв – литературовед / А. С. Запесоцкий // Нева. – 2007. – № 6. – С. 208-221.

Листов В. С. «Что пройдет, то будет мило»: два отрывка: [воспоминания о встречах на съемочной площадке с Д. С. Лихачёвым] / В. С. Листов // Знамя. – 2014. – № 9. – С. 140-147.

Лиханов А. А. Заветы Дмитрия Сергеевича Лихачёва в действии / А. А. Лиханов // Диалог культур и цивилизаций в глобальном мире: VII Междунар. Лихачев. науч. чтения, 24-25 мая 2007 г / Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, Конгресс петербург. интеллигенции, Санкт-Петерб. гуманитар. ун-т профсоюзов; [науч. ред. А. С. Запесоцкий, сост. и отв. ред. Г. М. Бирженюк]. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2007. – С. 69-70.

Милтенова А. Академик Д. С. Лихачёв и славистическая медиевистика в XXI веке / А. Милтенова // Дни науки в Университете: избранное / Санкт-Петерб. гуманитар. ун-т

профсоюзов; [науч. ред.: Л. А. Санкин, Г. М. Бирженюк]. – Санкт-Петербург: СПбГУ, 2007. – С. 155-159.

Осипов Б. И. Академик Дмитрий Сергеевич Лихачёв // Осипов Б. И. Имя на обложке: воспоминания о знаменитых филологах / Б. И. Осипов. – Омск: Литера, 2016. – С. 15-16.

Панченко О. В. «Сокровенный сердца человек» / О. В. Панченко // Звезда. – 2001. – № 11. – С. 183-189.

Сазонова Л. «Верю в то, что пишу...»: [беседа с доктором филологич. наук Л. И. Сазоновой о научном руководителе её диссертации академике Д. С. Лихачёве; вела беседу Н. Рожкова] // Знание-сила. – 2021. – № 11. – С. 50-56.

Сухановская Т. Дмитрий Лихачёв: мне спасли жизнь «домушник» и бандит: первая научная статья будущего академика была опубликована в лагерном журнале и посвящена... картежным играм / Т. Сухановская // Родина. – 2017. – № 3. – С. 67-70.

Тонконогая Е. П. О педагогическом наследии Д. С. Лихачёва / Е. П. Тонконогая // Диалог культур и цивилизаций в глобальном мире: VII Междунар. Лихачёв. науч. чтения, 24-25 мая 2007 г / Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, Конгресс петербург. интеллигенции, Санкт-Петерб. гуманитар. ун-т профсоюзов; [науч. ред. А. С. Запесоцкий, сост. и отв. ред. Г. М. Бирженюк]. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2007. – С. 384-386.

Чагадаева О. Академик Дмитрий Лихачёв: «Письма к друзьям позволяют мне писать просто» / О. Чагадаева // Родина. – 2021. – № 10. – С. 10-13.

Яцкевич Д. В. Идеи Д. С. Лихачёва и современность / Д. В. Яцкевич // Диалог культур и цивилизаций в глобальном мире: VII Междунар. Лихачёв. науч. чтения, 24-25 мая 2007 г. / Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, Конгресс петербург. интеллигенции, Санкт-Петерб. гуманитар. ун-т профсоюзов; [науч. ред. А. С. Запесоцкий, сост. и отв. ред. Г. М. Бирженюк]. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2007. – С. 80-82.

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ	3
КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ ДМИТРИЯ ЛИХАЧЁВА	5
ТРУДЫ АКАДЕМИКА Д. С. ЛИХАЧЁВА	12
ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТРУДАХ АКАДЕМИКА Д. С. ЛИХАЧЁВА	21

Совесьть нации и великий гуманист:
к 115-летию со дня рождения Д.С. Лихачёва:

библиографический список

составитель С.В. Ермишина

тираж 50 экземпляров

отпечатано в ГУК ЯО «Областная юношеская
библиотека им. А.А. Суркова»