

Некрасов: поэт и гражданин

К 200-летию со дня рождения

Биобиблиографический список



Ярославль
2021

Департамент культуры Ярославской области

Государственное учреждение культуры

Ярославской области

«Областная юношеская библиотека имени А. А. Суркова»

Информационно-библиографический отдел

Некрасов: поэт и гражданин

к 200-летию со дня рождения

Биобиблиографический список

Ярославль

2021

ББК 91.9 : 83.3(2=411.2)52

Н 47

Некрасов: поэт и гражданин: к 200-летию со дня рождения: биобиблиографический список / сост. О. Н. Сапронова; ГУК ЯО «Областная юношеская библиотека им. А. А. Суркова», информационно-библиографический отдел. – Ярославль, 2021. – 27 с.

© ГУК ЯО «Областная юношеская библиотека им. А.А. Суркова», 2021

К читателям

10 декабря 2021 года исполняется 200 лет со дня рождения великого русского поэта и журналиста, общественного деятеля Николая Алексеевича Некрасова.

Николай Некрасов – известный поэт, прозаик, публицист, признанный классиком русской литературы. «Тройка», «Дед Мазай и зайцы», «Элегия», поэма «Кому на Руси жить хорошо», «Русские женщины» и многие другие произведения вошли в золотой фонд русской словесности.

Потомственный дворянин, Некрасов стал исследователем духовного мира русского крестьянина, сердцем принимая страдания угнетенного народа. Незабываемы, созданные им, образы русских женщин – от крестьянки, которая «коня на скаку остановит, в горящую избу войдет», и пленительных портретов жен декабристов, последовавших за своими мужьями в Сибирь, до страдающих, любящих матерей. Мы и сегодня, как Некрасов, называем Родину матерью. А еще он остался в истории как поэт-новатор, привнеся в отечественную поэзию стихию народного языка.

В данное пособие, адресованное учащимся старших классов, студентам, библиотечным специалистам, а также всем тем, кто интересуется творчеством Н.А. Некрасова, включены материалы для подготовки мероприятий, книжных выставок: краткая биография, список произведений автора, список литературы о жизни и творчестве поэта.

При составлении использованы фонды и справочно-библиографический аппарат Областной юношеской библиотеки имени А. А. Суркова. Произведения Н. А. Некрасова представлены в алфавитном порядке.

Краткая биография Некрасова Николая Алексеевича (1821 – 1878)

Родился Николай Алексеевич на Украине 28 ноября (10 декабря) 1821 году в городе Немирове, где в то время квартировал полк, в котором служил его отец – Алексей Сергеевич Некрасов, армейский офицер, некогда богатого дворянского рода. Мать – Елена Андреевна Некрасова (в девичестве Закревская) – дочь украинского помещика. Родители Елены были категорически против их брака, они понимали, что таким образом жених хочет поправить свое материальное положение, пошатнувшееся из-за карточных долгов. Елена и Алексей поженились без благословения родителей, и этот брак не сделал женщину счастливой.

В 1826 году после отставки Алексея Сергеевича семья с Украины переехала в ярославское родовое имение Грешнево (село в сельском поселении Красный Профинтерн Некрасовского района, где поселился еще дед поэта). Здесь прошли детские годы (1824-1832) маленького Николая, сюда он неоднократно возвращался из столицы. *«Позднее, став великим мастером слова, Некрасов выразит свои чувства, свою любовь к этому уголку русской земли в известных строках:*

*«Я посещал Париж, Неаполь, Ниццу,
Но я нигде так сладко не дышал,
Как в Грешневе...»¹*

Семья была большая. Кроме Николая было еще 12 детей, шестеро из которых умерли в младенчестве. Шаткое материальное

¹ Борисов Н. С. Окрестности Ярославля / Н. С. Борисов. – Москва, 2007. – С. 89.

положение вынудило Алексея Сергеевича занять должность исправника. Во время разъездов он часто брал с собой маленького Николая. Будущий поэт, видя притеснение крестьян, выбивание долгов и недоимок, жестокие расправы, проявления горя и нищеты, навсегда воспылал ненавистью к крепостникам и жалостью к простому народу.

В 11 лет Николая отдали учиться в ярославскую гимназию, где он закончил 5 классов. Учился он не очень хорошо, не ладил со школьной администрацией, которая была недовольна его сатирическими стихами.

В 1838 году отец отправил 17-летнего сына в Санкт-Петербург для поступления в дворянский полк. Но будущий поэт не жаждал военной карьеры, хотел учиться. Некрасов нарушает приказ отца и пробует поступить в Петербургский университет. Не поступил и стал вольнослушателем лекций. Строгий отец за это перестал обеспечивать сына деньгами. Некрасов вынужден бороться за выживание. Почти все время он тратил на поиски заработка и неожиданно нашел способ заработать: стал писать прошения за гроши.

Прожив самостоятельно несколько лет в нужде, Николай Некрасов понемногу стал выбираться из бедности благодаря литературному таланту. Он давал частные уроки, печатал небольшие статьи в периодических изданиях. Первые успехи вдохновили юношу, он всерьез задумался о литературной деятельности, пробовал писать стихи и прозу. Сначала он подражал лучшим представителям модного тогда романтического направления. В 1840 году при поддержке товарищей Некрасов выпустил первую книгу под

названием «Мечты и звуки», но критики и читатели не оценили этот литературный дебют. Это огорчило Николая так, что он сам скупал свои книги, чтобы уничтожить, как сделал когда-то знаменитый Н.В. Гоголь.

Николай Некрасов был очень критичен к собственному творчеству. После поэтической неудачи Некрасов пробует свои силы в реалистической журналистике, в юмористическом жанре: пишет балагурные поэмы и водевили.

В конце 1846 года – январе 1847 года Некрасов вместе с писателем и журналистом Иваном Панаевым приобрёл в аренду у Петра Плетнева журнал «Современник».

С первых лет руководства журналом Некрасов являлся не только его вдохновителем и редактором, но также и одним из основных авторов. Здесь печатались его стихи, проза, критика.

На страницах журнала «Современник» нашли свою славу и признание Иван Тургенев, Иван Гончаров, Александр Герцен, Николай Огарев, Дмитрий Григорович. В журнале публиковались Александр Островский, Михаил Салтыков-Щедрин, Глеб Успенский. Николай Некрасов ввел в русскую литературу Федора Достоевского и Льва Толстого. Также в журнале печатались Николай Чернышевский и Николай Добролюбов, которые вскоре стали идейными руководителями «Современника».

В своих зрелых стихах Некрасов часто признавался в любви к русской природе, русскому человеку, малой родине. В стихотворении «Начало поэмы» поэт писал:

«Опять она, родная сторона

С ее зеленым, благодатным летом,

И вновь душа поэзией полна...

Да, только здесь могу я быть поэтом!»¹

И в то же время, в нелегкий период наивысшего политического подъема в стране, Некрасов создает такие произведения, как «Поэт и гражданин» (1856), «Размышления у парадного подъезда» (1858) и «Железная дорога» (1864), обращаясь к острым социальным темам. Своеобразным манифестом автора служит произведение «Поэт и гражданин», написанное с 1855 по 1856 годы. К 1856 году сборник некрасовских стихов благополучно прошел строгую ревизию со стороны цензоров, но Некрасов пошел на большой риск, поместив это стихотворение в сборник в качестве вступления.

Пилотное издание произведения в журнале «Современник» получило большой общественный резонанс, вызвав у властей, усмотревших в стихах завуалированный призыв к революционному восстанию, резко отрицательную реакцию. В результате этого над «Современником» нависла угроза закрытия: номер был запрещен к публикации, а Некрасов оказался под угрозой неминуемого ареста.

В 1858 году Н. А. Некрасов написал «Размышление у парадного подъезда». Гражданская супруга Некрасова Авдотья Яковлевна Панаева поведала в своих воспоминаниях о том, как было создано это произведение. По ее словам, однажды осенью этого же года Николай Алексеевич долго смотрел в окно на противоположный парадный подъезд богатого дома, к которому постоянно стекалось множество просителей. При этом, городской и дворник не пропускали людей в подъезд, грубо отгоняя палками.

¹ Н.А. Некрасов. Начало поэмы // Некрасов Н.А. Полное собрание сочинений в 15 томах. - Ленинград, 1981. - Т. 2. - С. 165-166.

Панаева заметила, что Николай Алексеевич был крайне удручен увиденной картиной. Он тут же уселся за письменный стол и быстро набросал жанровую зарисовку, используя только что увиденные крестьянские образы. При этом он талантливо дополнил их метким обобщением и едкой сатирой. Спустя пару часов произведение было написано.

Позднее писатель-публицист А. И. Герцен напечатал его на страницах революционного журнала «Колокол», но без подписи Некрасова под стихотворением.

В 1861 году царь Александр II упразднил крепостное право. Некрасов резко отрицательно воспринял Манифест 19 февраля 1861 года, откликнувшись на реформу стихотворением «Свобода», в котором отразились его собственные наблюдения над переменами в деревне:

*«Родина-мать! По равнинам твоим
Я не езжал еще с чувством таким!»¹*

Эти чувства были вызваны надеждами на улучшение жизни крестьянина, а новую крестьянскую реформу он считал лишь еще одними «сетями» для крестьянства:

*«Знаю, на место сетей крепостных
Люди придумали много иных...».²*

В дальнейшем он неоднократно возвращался к этой теме. Самым известным его высказыванием на эту тему были строчки из поэмы «Кому на Руси жить хорошо»:

¹ Некрасов Н. А. Современники: стихотворения, поэмы, проза / Н. А. Некрасов. – Москва, 2007. – С. 150.

² Там же.

Распалась цепь великая!
Распалась – расскочилась:
Одним концом по барину,
Другим – по мужику!..»¹

Некрасов благополучный выход для крестьянства видел в индивидуальном хозяйстве. Он был сторонником американского пути развития капитализма в России, выступал за ликвидацию пережитков крепостничества, за передачу крестьянству помещичьей земли, за политический и культурный рост мужика. Поэт отрицательно относился к «прусскому» варианту капитализма и изобличал нарождавшийся русский капитализм.

Поэма «Железная дорога» была написана Некрасовым в 1864 году. История появления произведения связана со строительством в России первых железнодорожных путей. Рабочие – крестьяне, трудившиеся на возведении железных дорог, пребывали в нечеловеческих условиях: они голодали, болели, подвергались различным унижениям. О качестве их существования никто и не думал. Единственной целью начальства было скорейшее завершение работ и максимальная экономия на строительстве. Переживания Некрасова по этому поводу заставили его взяться за перо. Он искренне скорбит о несправедливых тяготах жизни простого народа, осуждая жадных и жестоких начальников.

В 1861 году Николай Алексеевич Некрасов купил у потомков князя Михаила Николаевича Голицына усадьбу Карабиха, чтобы проживать там летом. Имение находилось недалеко от Ярославля.

¹ Некрасов Н. А. Кому на Руси жить хорошо / Н. А. Некрасов. – Москва, 2014. – С. 121.

Н.А. Некрасов на протяжении 1862-1875 годов приезжал в Карабиху десять раз. В усадьбе, в гостях у Некрасова, в разное время побывали А. Н. Островский, М. Е. Салтыков-Щедрин, Д.В. Григорович, И.Ф. Горбунов. В Карабихе созданы лучшие его поэмы: «Мороз Красный нос», «Русские женщины», «Дедушка», «Современники», стихотворения «Калистрат», «Возвращение», «Орина, мать солдатская». Здесь же он работал и над поэмой «Кому на Руси жить хорошо». Впечатления от охотничьих прогулок с ружьем и карандашом, крестьянские истории о житье-бытье на Руси, о тяжелой доле русского мужика легли в эту поэму. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» – очень важное произведение в творческом наследии Николая Некрасова. Написана она была в период с 1866 по 1876 год. Главная идея поэмы – поиск счастливого человека на Руси. Произведение отобразило правдивое положение народа в тот период.

Много у Некрасова было друзей среди простых людей, к каждому он умел подойти по-особому, каждого умел заставить разговориться. Даже подарил два ружья, рог и патронташ Николаю Андреевичу Осорину из деревни Макарова.

Вот какую историю, связанную с именем Николая Алексеевича Некрасова, рассказал наш краевед Александр Яковлевич Артынов во 2-й части неопубликованных «Воспоминаний»:

«В это лето приезжал охотиться в нашу сторону народный поэт Некрасов, который у нас в Угодичах квартировал у дворника Николая Федора Крылова и просил дать за сведение своим односельцам, что он прошлым летом и в эту же пору охотился в нашей Безымянной пустоши. Поросшая густым тальником и полная высокими и труднопроходимыми кочами, пустошь эта до половины

лета представляет из себя непроходимое болото. Там Некрасов нечаянно обронил карманные часы и попросил нашедших их доставить в имение брата его село Карабиху, близ Ярославля.

Не в продолжительном времени после этого девица Александра, на лето нанятая мною в работницы, дочь крестьянина нашего села Ивана Васильевича Закалина, во время сенокосу на моей даче, называемой «Двадцатилетней», на той Безымянной пустоши случайно нашла между кочь в грязи эти часы. Конечно, они, кроме золотого их футляра и цепочки, были испорчены, и внутренность их вся была заржавлена, так что едва видны были признаки колес, но как эти часы для господина Некрасова были почему-то весьма дороги, то я и послал ее с ними в село Карабиху, там она получила за эту находку 25 рублей серебром».

Стихотворение «Накануне Светлого праздника» Н.А. Некрасов написал в 1873 году, весной, когда проезжал из Карабихи к Ростову. Это про замечательный храм – Церковь Св. Николая в селе Угодичи, что неподалеку от восточного берега озера Неро:

«Я ехал к Ростову

Высоким холмом,

Лесок малорослый

Тянулся на нем:

Береза, осина,

Да ель, да сосна;

А слева – долина,

Как скатерть ровна.

Пестрел деревнями,

*Дорогами дол,
Он все понижался
И к озеру шел.
Ни озера, дети,
Забыть не могу,
Ни церкви на самом
Его берегу:
Тут чудо-картину
Я видел тогда!
Ее вспоминаю
Охотно всегда...»¹*

Построен Никольский храм в 1709 году владельцем села Угодичи графом Иваном Алексеевичем Мусиным-Пушкиным на месте деревянной церкви Кирика и Улиты. Церковь св. Николая является последним во времени каменным памятником древнерусской культуры в Ростове и его окрестностях. Благодаря стихотворению знаменитого поэта Николая Алексеевича Некрасова «Накануне Светлого праздника» мы можем представить, каким красивым и замечательным был Никольский храм.

Литературная деятельность Некрасова способствовала развитию русского литературного языка. В своих сочинениях он использовал, как фольклорные традиции, так и новые речевые элементы. Поэт считается новатором в области литературных жанров. Его народные сатирические поэмы стали важным вкладом в золотой фонд русской литературы.

¹ Некрасов Н. А. Стихотворения / Н. А. Некрасов. – Москва, 2018. – С. 189-190.

Издательская деятельность тоже привлекала многогранного литератора, он занимался книгоизданием в 1845-1865 годах.

В 1875 году у Некрасова обнаружили страшную болезнь – рак кишечника. Цикл стихотворений «Последние песни» посвящен жене – Зинаиде Николаевне Некрасовой.

«Пододвинь перо, бумагу, книги!

Милый друг! Легенду я слыхал:

Пали с плеч подвижника вериги,

И подвижник мертвый пал!

Помогай же мне трудиться, Зина!

Труд всегда меня животворил.

Вот еще красивая картина –

Запиши, пока я не забыл!

Да не плачь украдкой! – Верь надежде,

Смейся, пой, как пела ты весной,

Повторяй друзьям моим, как прежде,

Каждый стих, записанный тобой.

Говори, что ты довольна другом:

В торжестве одержанных побед

Над своим мучителем недугом

Позабыл о смерти твой поэт!»¹

Не стало поэта 27 декабря 1877 года.

¹ Некрасов Н. А. Зине / Н. А. Некрасов // Стихотворения. – Москва, 2018. – С.201.

В наше время есть несколько музеев в честь Николая Некрасова: в Санкт-Петербурге, Чудово и в усадьбе Карабиха Ярославской области.

В Ярославском крае много сделано для увековечения памяти поэта. 9 декабря 1958 года на Волжской набережной в Ярославле открыт памятник Некрасову скульптора Г.И. Мотовилова и архитектора Л.М. Полякова.

8 января 1938 года в связи с 60-летием со дня смерти Некрасова Большесольский район Ярославской области был переименован в Некрасовский, его центр село Большие Соли – в село Некрасово (нынче поселок Некрасовское).

В 1949 году в бывшем имении Карабиха открылся литературный отдел будущего мемориального музея Некрасова. С 1966 года в Государственном литературном мемориальном музее-заповеднике «Карабиха» проводится Некрасовский праздник поэзии, имеющий статус Всероссийского. С 2014 года в историко-культурном комплексе «Вятское» им. Е.А. Анкудиновой ежегодно проводится туристический фестиваль «Дни Н.А. Некрасова в Вятском». Предположительно именно село Вятское Некрасов вывел в поэме «Кому на Руси жить хорошо» под названием Кузьминское.

В 1993 году в Ярославской области была учреждена областная премия им. Н.А. Некрасова, которая вручается за достижения в библиотечном деле. В 1993-1995 годах премия присуждалась ежегодно, с 1997 – раз в два года.

Произведения Н.А. Некрасова

Некрасов Н. А. Полное собрание сочинений. В 15 т. – Ленинград: Наука. – 1981.

Т. 1. – Стихотворения 1838-1855 гг. – 1981. – 719 с.

Т. 2. – Стихотворения 1855-1866 гг. – 1981. – 447 с.

Т. 3. – Стихотворения 1866-1877 гг. – 1982. – 511 с.

Т. 4. – Поэмы 1855-1877 гг. – 1982. – 655 с.

Т. 5. – Кому на Руси жить хорошо: поэма. – 1982. – 687 с.

Т. 6. – Драматические произведения, 1840-1859 гг. – 1983. – 719 с.

Т. 7. – Художественная проза 1840-1855 гг. – 1983. – 623 с.

Т. 8. – Художественная проза. Незаконченные романы и повести, 1841-1856 гг. – 1984. – 782 с.

Т. 9. Кн. 1. – Три страны света. – 1984. – 495 с.

Т. 9. Кн. 2 – Три страны света. – 1984. – 383 с.

Т. 10. Кн. 1. – Мертвое озеро. – 1985. – 479 с.

Т. 10. Кн. 2. – Мертвое озеро. – 1985. – 415 с.

Т. 11. Кн. 1. – Критика. Публицистика, 1840-1849. – 1989. – 471 с.

Т. 11. Кн. 2. – Критика. Публицистика, 1847-1869. – 1990. – 427 с.

Некрасов Н. А. Сочинения. В 2 т. / Н. А. Некрасов. – Москва: Художественная литература. – 1976. – (Библиотечная серия)

Т. 1. – Стихотворения, 1845-1877. – 1976. – 496 с.

Т. 2. – Поэмы, 1855-1877: [Саша; Коробейники; Мороз, Красный нос; Дедушка; Русские женщины: Княгиня Трубецкая; Княгиня М. Н. Волконская; Кому на Руси жить хорошо]. – 1976. – 383 с.

Некрасов Н. А. Избранные сочинения / сост., вступ. ст., примеч. О. А. Проскурина. – Москва: Художественная литература, 1989. – 590 с.

Некрасов Н. А. «Да, только здесь могу я быть поэтом!..»: избранное / сост. и автор ст. о поэте Н. Н. Пайков. – Ярославль: Верхняя Волга, 1996. – 582 с.

Некрасов Н. А. Кому на Руси жить хорошо: стихотворения и поэмы / Н. А. Некрасов. – Москва: АСТ, 2018. – 286 с. – (Школьное чтение).

Некрасов Н. А. Мертвое озеро: роман / Н. А. Некрасов. – Москва: Республика, 1994. – 557 с.

Некрасов Н. А. Мороз, Красный нос. Русские женщины. Дедушка / Н. А. Некрасов. – Москва: Художественная литература, 1967. – 128 с.

Некрасов Н. А. Переписка Н. А. Некрасова. В 2 т. – Москва: Художественная литература, 1987. – (Переписка русских писателей).

Т. 1. – 1987. – 542 с.

Т. 2. – 1987. – 558 с.

Некрасов Н. А. Поэмы / Н. А. Некрасов; сост., вступ. ст. и коммент. Ю. В. Лебедева. – Москва: Детская литература, 2002. – 234 с. – (Школьная библиотека).

Некрасов Н. А. Поэт и гражданин: избранные статьи / Н. А. Некрасов; вступ. ст. и коммент. Н. Н. Скатова. – Москва: Современник, 1982. – 271 с.

Некрасов Н. А. Современники: стихотворения, поэмы, проза / Н. А. Некрасов. – Москва: Парад, 2007. – 704 с. – (Новая библиотека русской классики – обязательный экземпляр).

Некрасов Н. А. Сочинения: сборник / Н. А. Некрасов; сост., вступ. ст. и прим. И. И. Подольской. – Москва: Правда, 1986. – 544 с.

Некрасов Н. А. Стихи для детей / Н. А. Некрасов; сост. М. А. Нянковский; предисл. Ю. С. Симбирской. – Ярославль: Академия 76, 2016. – 72 с.

Некрасов Н. А. Стихи о любви: сборник / Н. А. Некрасов; сост. и авт. предисл. Е. Маркова. – Москва: Эксмо, 2009. – 256 с. – (Стихи о любви).

Некрасов Н. А. Стихотворения / Н. А. Некрасов; сост., вступ. ст. и коммент. Ю. В. Лебедева. – Москва: Детская литература, 2001. – 255 с. – (Школьная библиотека).

Некрасов Н. А. Стихотворения: сборник / Н. А. Некрасов. – Москва: Художественная литература, 1985. – 270 с. – (Классики и современники. Поэтическая библиотека).

Некрасов Н. А. Стихотворения и поэмы: сборник / Н. А. Некрасов; предисл. М. Бойко; примеч. А. Гаркави. – Москва: Художественная литература, 1980. – 558 с.

Некрасов Н. А. Стихотворения. Поэмы: сборник / Н. А. Некрасов. – Москва: АСТ: Олимп, 1998. – 688 с. – (Школа классики: Книга для ученика и учителя).

Некрасов Н. А. Стихотворения. Поэмы. Взгляд критики / Н. А. Некрасов; сост. и вступ. ст. С. Р. Федякина. – Москва: Русский путь, 2004. – 573 с. – (Закладка).

Некрасов Н. А. Три страны света: роман / Н. А. Некрасов. – Ярославль: Верхне-Волжское книжное изд-во, 1965. – 840 с.

Некрасов Н. А. «Я лиру посвятил народу своему»: сборник / сост. К. Чаевская. – Москва: Молодая гвардия, 1971. – 352 с.

* * *

Некрасов Н. А. Генерал Топтыгин // Лучшие сказки русских писателей. – Москва, 2015. – С. 343-346.

Некрасов Н. А. Генерал Топтыгин // Сказки народов мира, Т. 7. – Москва, 1989. – С. 386-390.

Некрасов Н. А. Кому на Руси жить хорошо // Русская литература: большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы. – Москва, 1999. – С. 397-427.

Некрасов Н. А. «Не ветер бушует над бором...» // Снежные стихи. – Москва, 2020. – С. 86-88.

Некрасов Н. А. Новый год // Снежные стихи. – Москва, 2020. – С. 83-85.

Некрасов Н. А. Сказка о добром царе, злом воеводе и бедном крестьянине // Сказки народов мира, Т. 7. – Москва, 1989. – С.384-386.

Некрасов Н. А. [Стихи] // Русская лирика XIX века. – Москва, 1981. – С. 378-419.

Некрасов Н. А. [Стихи] // Русские поэты XIX века. – Москва, 1989. – С. 261-294.

Некрасов Н. А. Стихотворения // Русская литература: большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы. – Москва, 1999. – С. 361-378.

Литература о жизни и творчестве Н. А. Некрасова

Аникин В. Поэма Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» / В. Аникин. – Москва: Художественная литература, 1969. – 112 с.

Басина М. Я. Литейный, 36 / М. Я. Басина. – Ленинград: Детская литература, 1971. – 256 с.

В краю моем родимом: Некрасовские места России / сост. и автор текста Н. К. Некрасов. – Москва: Советская Россия, 1984. – 196 с.

Жданов В. Жизнь Некрасова / В. Жданов. – Москва: Художественная литература, 1981. – 239 с.

Живые страницы. Н. А. Некрасов в воспоминаниях, письмах, дневниках, автобиографических произведениях и документах / сост, текст и коммент. Б. В. Лунина. – Москва: Детская литература, 1974. – 447 с.

Истоки великой поэмы: Поэма Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» / сост. А. Ф. Тарасов. – Ярославль: Книжное издательство, 1962. – 276 с.

Карабиха: историко-литературный сборник / сост. Б. В. Мельгунов. – Ярославль: Верхне-Волжское книжное изд-во, 1991. – 224 с.

Карабиха: историко-литературный сборник. Вып. 2 / сост. Б. В. Мельгунов; ГЛММЗ Н. А. Некрасова «Карабиха». – Ярославль: [б.и.], 1993. – 355 с.

Карабиха: историко-литературный сборник. Вып. 3 / сост. Б. В. Мельгунов; ГЛММЗ Н. А. Некрасова «Карабиха»". – Ярославль: ЛИЯ, 1997. – 368 с.

Карабиха: историко-литературный сборник. Вып. 4 / сост. Б. В. Мельгунов; ГЛММЗ Н. А. Некрасова «Карабиха». – Ярославль: Александр Рутман, 2002. – 342 с.

Карабиха: историко-литературный сборник. Вып. 5 / ред. коллегия: Б. В. Мельгунов, Н. Н. Пайков, Е. В. Яновская. – Ярославль: Александр Рутман, 2006. – 319 с.

Карабиха: историко-литературный сборник. Вып. 6 / под ред. Н. Н. Пайкова; ГЛММЗ Н. А. Некрасова «Карабиха». – Ярославль: ИПК Конверсия, 2009. – 415 с.

Карабиха: историко-литературный сборник. Вып. VIII / вып. ред. Е. В. Яновская. – Ярославль: Академия 76, 2013. – 240 с.

Краснов Г. В. Последние песни / Г. В. Краснов. – Москва: Книга, 1981. – 110 с. – (Судьбы книг).

Ложечко А. Б. Рассказы о Некрасове / А. Б. Ложечко. – Ярославль, Книжное издательство, 1959. – 128 с.

Максименко Н. И. Праздники и будни поэта Николая Некрасова / Н. И. Максименко. – Москва: Детская литература, 1973. – 158 с.

Н. А. Некрасов и современность: сборник статей и материалов / сост. Л. А. Розанова. – Ярославль: Верхне-Волжское книжное изд-во, 1984. – 191 с.

Некрасов Н. А. Лирика: Анализ текста. Основное содержание. Сочинения / авт.-сост. И. В. Луговая. – Москва: Дрофа, 2007. – 125 с. – (Школьная программа).

Некрасов Н. К. Некрасовские места России / Н. К. Некрасов. – Ярославль: Верхне-Волжское книжное изд-во, 1971. – 176 с.

Некрасов Н. К. «О Волга!.. колыбель моя!» / Н. К. Некрасов. – Ярославль: Верхне-Волжское книжное изд-во, 1991. – 144 с.

Некрасов Н. К. По их следам, по их дорогам: Н. А. Некрасов и его герои / Н. К. Некрасов. – Москва: Советская Россия, 1979. – 336 с.

Некрасов Н. К. Сейте разумное...: очерки о жизни и творчестве Н. А. Некрасова / Н. К. Некрасов. – Москва: Советская Россия, 1989. – 320 с.

Некрасовское наследие – юношеству: материалы V и VI Некрасовских юношеских чтений (8 дек. 2008 г., 3 дек. 2009 г.). Вып. II / Упр. культ. г. Ярославля, Юнош. б-ка им. Н. А. Некрасова МУК «Централиз. библиотеч. система г. Ярославля», Яросл. регион. центр некрасоведч. исслед. при ЯГПУ им. К. Д. Ушинского,

Гос. лит.-мемориал. музей-заповедник Н. А. Некрасова «Карабиха»; под ред. Н. Н. Пайкова. – Ярославль: РИКО-ПРЕСС, 2009. – 88 с.

Николай Алексеевич Некрасов в воспоминаниях современников / подгот. текста и примеч. Г. В. Краснова, Н. М. Фортунатова. – Москва: Художественная литература, 1971. – 598 с.

О Некрасове: сборник статей / сост. А. Ф. Тарасов. – Ярославль: Книжное издательство, 1958. – 270 с.

Охотничий домик Н. А. Некрасова в Чудове / авт.-сост. Л. А. Ермолаева. – Ленинград: Лениздат, 1987. – 64 с.

Панаева А. Я. (Головачева) Воспоминания / А. Я. Панина (Головачева). – Москва, 1986. – 512 с.

Прокшин В. Г. «Где же ты, тайна довольства народного?..» / В. Г. Прокшин. – Москва: Наука, 1990. – 208 с.

Прокшин В. Г. Поэма Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» / В. Г. Прокшин. – Москва: Высшая школа, 1986. – 78 с.

Розанова Л. А. Н. А. Некрасов и русская рабочая поэзия: книга для учителя / Л. А. Розанова. – Ярославль: Верхне-Волжское книжное изд-во, 1973. – 224 с.

Розанова Л. А. О творчестве Н. А. Некрасова: книга для учителя / Л. А. Розанова. – Москва: Просвещение, 1988. – 239 с.

Розанова Л. А. Поэма Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»: комментарий / Л. А. Розанова. – Ленинград: Просвещение, 1970. – 320 с.

Скатов Н. Н. Некрасов: современники и продолжатели / Н. Н. Скатов. – Москва: Советская Россия, 1986. – 336 с.

Тарасов А. Ф. Карабиха, музей-усадьба Н. А. Некрасова / А. Ф. Тарасов. – Ярославль: Верхне-Волжское книжное изд-во, 1980. – 79 с.

Тарасов А. Ф. Некрасов в Карабихе / А. Ф. Тарасов. – Ярославль: Верхне-Волжское книжное изд-во, 1989. – 224 с.

Тарасов А. Ф. Некрасовские места / А. Ф. Тарасов. – Ярославль: Верхне-Волжское книжное изд-во, 1977. – 46 с.

Чуковский К. И. Мастерство Некрасова / К. И. Чуковский. – Москва: Художественная литература, 1971. – 712 с.

Якушин Н. И. Н. А. Некрасов в жизни и творчестве: учеб. пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / Н. И. Якушин; под ред. В. И. Коровина. – Москва: Русское слово, 2000. – 96 с. – (В помощь школе).

Якушин Н. И. Тропа к Некрасову / Н. И. Якушин. – Москва: Детская литература, 1987. – 303 с.

* * *

Грачёва И. В. Рязанские реалии в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» / И. В. Грачёва // Литература в школе. – 2016. – № 3. – С. 6-8.

Ермачкова А. «Противно, а придется написать»: Н. Некрасов в творчестве А. Чехова / А. Ермачкова // Вопросы литературы. – 2013. – № 1. – С. 241-251.

Зубкова А. И. Этот загадочный Некрасов: [об азартных увлечениях в жизни поэта и писателя Николая Некрасова] / А. И. Зубкова // Смена. – 2015. – № 12. – С. 18-31.

Зуев Н. Н. «Крестьянские дети» Некрасова // «Жизнь и Поэзия – одно». – Москва, 1990. – С. 127-143.

Клиентов А. «Карабиха»: Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник Н. А. Некрасова / А. Клиентов // Детская энциклопедия. – 2015. – № 8. – С. 16-20.

Колокольцев Е. Н. Изучение стихотворения Н. А. Некрасова «Железная дорога» (VII класс) / Е. Н. Колокольцев // Литература в школе. – 2014. – № 5. – С. 32-36.

Красников Г. Карающая лира. Николай Некрасов / Г. Красников // Литература в школе. – 2014. – № 5. – С. 43.

Некрасов «Русские женщины» // Ю. А. Абрамов. Сто великих книг / Ю. А. Абрамов, В. Н. Демин. – Москва, 2007. – С. 408-411.

Некрасов Н. А. // Русская литература: большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы. – Москва, 1999. – С. 361-442.

Некрасов Николай Алексеевич // Литература и язык: энциклопедия – Москва, 2007. – С.323-325. – (Современная иллюстрированная энциклопедия).

Некрасов Николай Алексеевич // Русские писатели. 1800-1917: биографический словарь. Т. 4. – Москва, 1999. – С.269-280.

Николай Некрасов // Знаменитые земляки / Н. Б. Корнилова; под общ. ред. В. В. Горошникова. – Рыбинск: Медиарост, 2013. – С. 36-39. – (Библиотека ярославской семьи; т. 5).

Острогорский В. Некрасов Н. А. // В. Острогорский. Двадцать биографий образцовых русских писателей: уроки литературы. – Москва, 1999. – С. 99-102 с. - (Приложение к учебнику).

Сараева С. Ю. Поистине народный поэт: [о русском поэте Н. А. Некрасове] / С. Ю. Сараева // Читаем, учимся, играем. – 2017. – № 5. – С. 46-49.

Сиренко Л. А. «Мечта любви, не знающей конца»: любовная лирика Н. А. Некрасова / Л. А. Сиренко // Литература в школе. – 2014. – № 5. – С. 30-32.

Смирнов С. Некрасов Николай Алексеевич // Литературный энциклопедический словарь Ярославского края (XII – начало XXI века) – Ярославль, 2018. – С. 388-393.

Содержание

К читателям	3
Краткая биография Н. А. Некрасова	4
Произведения Н. А. Некрасова	15
Литература о жизни и творчестве Н. А. Некрасова	20

Некрасов: поэт и гражданин
К 200-летию со дня рождения

Биобиблиографический список

составитель О.Н. Сапронова

тираж 50 экземпляров

отпечатано в ГУК ЯО "Областная юношеская
библиотека им. А.А. Суркова"
150048, г. Ярославль, Московский проспект, 147