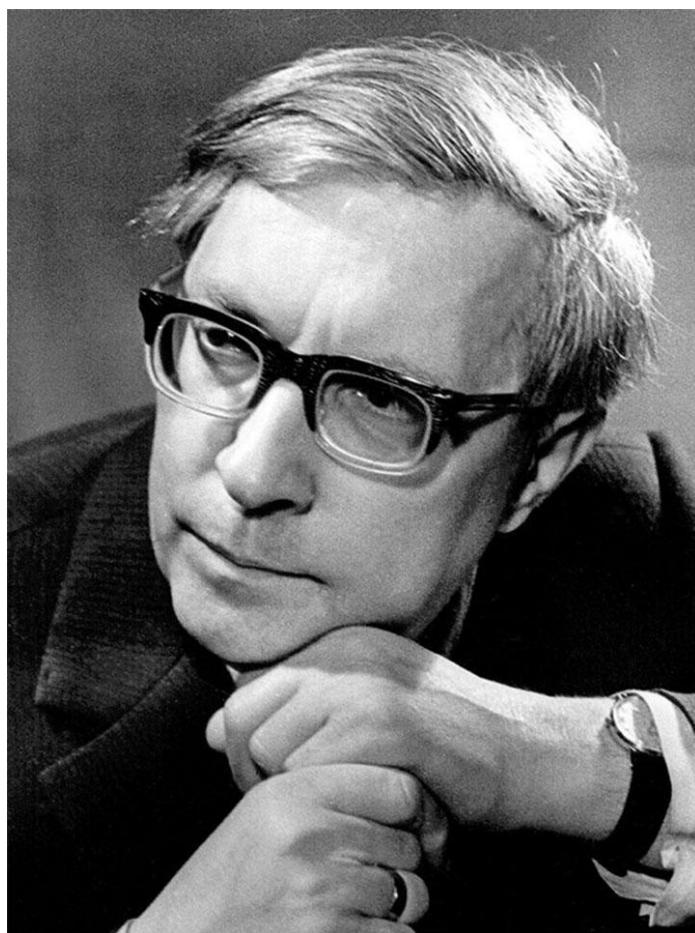


**«Меня мое сердце
в тревожную даль зовет...»:
к 110-летию поэта Л.И. Ошанина**

Библиографический список



Ярославль
2022

Департамент культуры Ярославской области

**Государственное учреждение культуры
Ярославской области**

**«Областная юношеская библиотека имени А. А. Суркова»
Информационно-библиографический отдел**

**«Меня мое сердце
в тревожную даль зовет...»:**

к 110-летию поэта Л. И. Ошанина

Библиографический список

**Ярославль
2022**

**ББК 91.9 : 83.3(2=411.2)6-8
М 50**

«Меня мое сердце в тревожную даль зовет...»: к 110-летию поэта Л. И. Ошанина: библиографический список / сост. О. Н. Сапронова; ГУК ЯО «Областная юношеская библиотека им. А. А. Суркова», информационно-библиографический отдел. – Ярославль, 2022. – 20 с.

© ГУК ЯО «Областная юношеская
библиотека им. А.А. Суркова», 2022

К читателям

В 2022 году исполняется 110 лет со дня рождения нашего земляка Льва Ивановича Ошанина, автора более семидесяти поэтических сборников, лауреата Государственной премии и нескольких всемирных фестивалей молодежи и студентов. Он пережил несколько эпох – довоенную пору сталинских репрессий, Великую Отечественную войну, послевоенное время, эпоху оттепели и период застоя, застал перестройку. Несмотря на сложные времена, всегда хотел быть в гуще событий. Л. И. Ошанин объездил полмира: был в жарких пустынях и в суровой тайге, воочию видел полярные льды и неосвоенную целину. Все увиденные и прочувствованные впечатления переплавлял в стихи. Песни на его стихи знакомы не одному поколению нашей страны: «Эх, дороги», «Солнечный круг», «Течет река Волга», «А у нас во дворе».

Данное пособие адресовано учащимся старших классов, студентам, библиотечным специалистам, а также всем тем, кто интересуется поэзией поэта-фронтовика Л. И. Ошанина.

При составлении использованы фонды и справочно-библиографический аппарат Областной юношеской библиотеки имени А. А. Суркова. Литература о поэте-песеннике Л. И. Ошанине представлена в алфавитном порядке книг и статей.

**Биография поэта
Льва Ивановича Ошанина
(30. 05. 1912 – 30. 12. 1996)**

Лев Иванович Ошанин родился 12 июня (30 мая) 1912 года в старинном и живописном городе Рыбинске, расположенном у слияния рек Волги, Шексны и Черемухи в Ярославской губернии. Отец его имел дворянское происхождение и работал поверенным в городском суде. Мать, Мария Николаевна, давала уроки музыки. В семье было семеро детей, Лев был самым младшим. У него было пятеро братьев, и сестра Верочка. Когда Льву не было и четырех, умер отец, и матери пришлось очень нелегко. Но эта женщина достойна восхищения и уважения: несмотря на сложные жизненные обстоятельства, она сумела дать всем своим детям хорошее образование, что позволило в дальнейшем им найти достойную дорогу в жизни. Именно мать привила всем своим детям любовь к музыке. Два брата в дальнейшем стали певцами, а сестра – пианисткой. Лев – единственный из всей семьи, кто не выучился игре на пианино. Но для него любовь к музыке вылилась в поэтическое песенное творчество.

Марии Николаевне пришлось поколесить по стране в поисках лучшей доли. После смерти мужа она перевезла свою большую семью в Ростов Великий, где давала

благотворительные музыкальные концерты, а затем возглавляла первый в городе детский сад. Это позволило семье обрести и средства к существованию, и дать ее детям неплохое образование.

В 1922 году семья переехала в Москву, где мать работала воспитателем, а позже заведующим детским садом. В Москве Лев Ошанин окончил 8 классов и начал трудовую карьеру – токарем на чугунолитейном заводе. Подрабатывал экскурсоводом на выставке, ставшей впоследствии ВДНХ. Параллельно посещал заводской литературный кружок «Закал», при поддержке товарищей из которого опубликовал свою первую повесть «Этажи» о школьных годах.

Сразу после этого Л.И. Ошанин был принят в Российскую ассоциацию пролетарских писателей (РАПП). Его стихи печатали в периодических изданиях: «Комсомольская правда», «Огонёк», «Молодая гвардия». О той поре сам Ошанин вспоминал: «Это было бурно-весёлое, счастливое время, когда всё впервые: первая получка, первый друг, первая любовь, первое напечатанное стихотворение. Песни пели самые романтические. Жили в захлеб...»

Но молодой, набирающий популярность поэт, оказался под прицелом недобрых глаз. Шли 30-е годы, пора классовых чисток. Товарищи посоветовали Льву не дожидаться

официального расследования того факта, что он имеет дворянские корни, и покинуть на время столицу.

В молодой советской стране гражданам с дворянским происхождением приходилось нелегко, для них было установлено множество ограничений при поступлении на работу или учебу. Лев Ошанин поступил неосторожно, публикуя стихотворения под своим именем, раздражив этим фактом завистников и недоброжелателей. Начались гонения, в январе 1932 года ему пришлось уехать на Север, в тундру, в город Хибиногорск. Здесь молодой человек устроился работать на апатитовую фабрику, после его пригласили занять место литературного сотрудника в газете, затем стал руководителем местного клуба культуры.

Его литературное призвание не давало ему бездействовать. Как внештатный корреспондент Лев Ошанин писал статьи для журнала «Огонёк», сотрудничал с местной газетой «Кировский рабочий». И, конечно, писал стихи – не мог не писать. Он был настоящим патриотом своей Родины, не мыслил своего существования без нее. Ему важно было ощущать свою причастность к делам страны. Он воспевал огромные стройки того времени, людей труда - простых рабочих, студентов, преодолевающих все мыслимые и немыслимые преграды в борьбе за идею.

*«В этом краю,
где пурге горизонты открыты,
Где свирепого ветра
в горах не смолкает напор,
Люди нового склада
открыли пласты апатита
И с кирками пришли
разрабатывать залежи гор...»¹*

За многочисленные лирические стихи той поры, в которых восхвалял уникальную величественную природу Севера, получил прозвище «Романтик Севера».

О его происхождении стало известно и здесь. Его исключили из комсомола и уволили из газеты. Но и в этом городе все повторилось, уже первые публикации его стихов стали причиной для доносов недоброжелателей. Молодой поэт снова вернулся в столицу, поступил в 1936 году учиться в Литературный институт имени А. М. Горького, однако через некоторое время учёбу пришлось бросить.

В это время он много работал в сфере журналистики, параллельно писал и публиковал стихи, пробовал себя в жанре поэта-песенника. На этом поприще его ждал успех. Песня «Если любишь – найди», положенная на музыку

¹ Ошанин Л. И. Рапорт Хибинского комсомола Мурманской конференции ВЛКСМ / Л. И. Ошанин // Собрание сочинений. Т. 1. – Москва, 1980. – С. 32-33.

композитором Константином Листовым, в исполнении Леонида Утёсова, стала очень популярной.

*«Если любишь – найди,
Если хочешь – приди,
Этот день не пройдёт без следа.
Если ж нету любви,
Ты меня не зови
Всё равно не найдёшь никогда».*¹

В эти же годы молодой поэт создал семью. Он женился на литераторе Елене Успенской, внучке писателя Глеба Успенского. У них родились дети – дочь Таня и сын Серёжа. Брак был очень счастливым и крепким. Это был союз двух интеллигентных, творческих, увлеченных людей. Совместно с женой в дальнейшем написал несколько пьес, в том числе пьесу «Твое личное дело», которая шла некоторое время в театре им. Ленинского комсомола.

Любимой жене посвящено много трогательных строк, потрясающих своей искренностью и нежностью.

*«Вот ты важно ходишь по квартире
И смеёшься звонко и беспечно,
Девочка, единственная в мире,
Та, которой верен буду вечно.*

¹ Ошанин Л. И. Если любишь – найди / Л. И. Ошанин // Собрание сочинений. Т. 1. – Москва, 1980. – С. 311-312.

*Я не говорю, как ты прекрасна.
Это знают ветер, солнце, травы,
По словам, несвязным и лукавым,
По глазам, доверчивым и ясным.
Для тебя земля светлей и шире,
Ты смеёшься звонко и беспечно,
Девочка, единственная в мире,
Та, которой верен буду вечно ...»¹*

Вскоре началась Великая Отечественная война. На фронт Льва не взяли, у него было очень слабое зрение.

Семья поэта отправилась в эвакуацию, сначала в Казань, затем – в Елабугу. Здесь супруга поэта работала в местной газете, а Лев Иванович только мечтал о такой работе, потому что ему так и не удалось получить соответствующего образования. Ему нужно было вступить в ряды Союза советских писателей, члены которого командировались на фронт политуправлением армии. Он отправился на фронт в качестве военного корреспондента, сотрудничал в военных газетах, выступал перед фронтовиками, поддерживая их воинский дух. Именно на фронте полностью раскрылся талант молодого поэта – он пишет стихи и песни, которые впоследствии станут всенародными и очень любимыми.

¹ Ошанин Л. И. Вот ты важно ходишь по квартире / Л. И. Ошанин // Собрание сочинений. Т. 1. – Москва, 1980. – С. 84.

Его песни несли позитивный потенциал, веру в скорейшую победу, поднимали боевой дух и вселяли уверенность в сердцах людей.

Самые знаменитые его песни военной поры – «Разведка» (музыка К. Листова), «Русская душа», «Что солдату нужно?» (музыка В. Кручинина), «Скажи, сынок...» (музыка А. Новикова), «Ехал я из Берлина» (музыка И. Дунаевского), ну и конечно «Эх, дороги» (музыка А. Новикова). Когда Г. К. Жукова спросили, какие песни военной поры он считает лучшими, он выделил три, в том числе знаменитые «Дороги».

«Эх, дороги...

Пыль да туман,

Холода, тревоги

Да степной бурьян.

Знать не можешь

Доли своей:

Может крылья сложишь

Посреди степей.

Вьется пыль под сапогами

степями,

полями,

А кругом бушует пламя

Да пули свистят».¹

Война закончилась, пришло мирное время, и имя Ошанина стало широко известно в стране. Под его песни люди поднимали страну из разрухи, отстраивали заново города и села, молодежь с энтузиазмом ехала на далекие стройки-гиганты. Да и сам Ошанин не сидел на месте – он много ездил по стране, по советским республикам, по зарубежным странам, и, как результат, вышел его сборник «Всегда в пути», в котором тема мира становится главной.

«Дети разных народов

Мы мечтою о мире живем.

В эти грозные годы

Мы за счастье бороться идем.

В разных землях и странах

На морях, океанах

Каждый, кто молод,

Дайте нам руки, -

В наши ряды, друзья!»²

К «Гимну демократической молодежи» музыку написал А. Новиков, и песня завоевала 1-ю премию на Всемирном фестивале демократической молодежи и студентов в 1947 году в Праге.

¹ Ошанин Л. Дороги / Л. Ошанин // Сто песен. – Москва, 1966. – С. 123-124.

² Там же. С.87-88.

В 1950 году Лев Иванович Ошанин получил заслуженную награду – Сталинскую премию за цикл стихов и песен к кинофильму «Юность мира» о Международном фестивале демократической молодежи в Будапеште.

Его песни неоднократно становились победителями на всевозможных конкурсах и фестивалях. Среди самых известных можно назвать «Солнечный круг». Переложенная на музыку композитором А. Островским, в исполнении Тамары Миансаровой, песня победила на песенном фестивале в Сопоте в 1963 году.

*«Солнечный круг,
Небо вокруг —
Это рисунок мальчишки.
Нарисовал он на листке
И подписал в уголке:
Пусть всегда будет солнце,
Пусть всегда будет небо,
Пусть всегда будет мама,
Пусть всегда буду я.
Милый мой друг,
Добрый мой друг,
Людам так хочется мира.
И в тридцать пять*

*Сердце опять
Не устаёт повторять:
Пусть всегда будет солнце,
Пусть всегда будет небо,
Пусть всегда будет мама,
Пусть всегда буду я...»¹*

Многие его песни знакомы не одному поколению – это и «Песня о тревожной молодости» (композитор А. Пахмутова), цикл песен (композитор А. Островский): «А у нас во дворе есть девчонка одна», «Зачем меня окликнул ты?», «Просто я работаю волшебником».

А уж легендарная песня «Течёт река Волга», написанная в 1962 году Марком Фрадкиным для панорамного кинофильма «Течёт Волга», до сих пор на слуху даже у молодого поколения.

*«Издавека долго
Течёт река Волга,
Течёт река Волга –
Конца и края нет...
Среди хлебов спелых,
Среди снегов белых
Течёт моя Волга,*

¹ Ошанин Л. И. Пусть всегда будет солнце / Л. И. Ошанин // Собрание сочинений. Т. 2. – Москва, 1980. – С. 294-296.

А мне семнадцать лет.

Сказала мать: "Бывает все, сынок,

Быть может, ты устанешь от дорог,-

Когда придешь домой в конце пути,

Свои ладони в Волгу опусти".¹

За долгие годы им написано огромное количество стихов, песен, гимнов, баллад, пьес. Все его творческое наследие включено более чем в 70 сборников.

С конца 1950-х годов Л. И. Ошанин работал в Литературном институте, был и старшим преподавателем, и доцентом, а с 1973 года и профессором кафедры литературного мастерства. До последнего года жизни он проводил семинары в любимом вузе для молодых поэтов.

Лев Ошанин умер 30 декабря 1996 года на 84 году жизни. На родине писателя, в городе Рыбинске, на набережной, ему установлен памятник.

Его судьба является примером для многих. Его деятельная натура, природное жизнелюбие и вечно юная душа не давали ему спокойно сидеть на месте. Его интересовало буквально все. Ему хотелось видеть воочию, собственными глазами, как строится и растет родная страна, как самоотверженно работают люди, чтобы, загораясь их энтузиазмом, нести заряд позитива и бодрости по всей стране,

¹ Ошанин Л. Течет Волга / Л. Ошанин // Сто песен. – Москва, 1966. – С. 9-10

по всему миру. Его творчество будет актуально еще многие десятилетия, потому что писал он о том, что будет важно всегда: о долге и чести, о любви к Родине, о благородстве труда, о настоящей дружбе, и конечно, о большой и прекрасной любви.

Произведения Л. И. Ошанина

Ошанин Л. И. Собрание сочинений: в 3 т. / Лев Ошанин; вступ. ст. Р. Казаковой. – Москва: Молодая гвардия. – 1980-1981.

Т.1. – 1980. – 351 с.

Т.2. – 1981. – 367 с.

Т.3. – 1981. – 350 с.

Ошанин Л. И. Избранное / Лев Ошанин. – Москва: Гослитиздат, 1963. – 384 с.

Ошанин Л. И. Баллады / Лев Ошанин. – Москва: Художественная литература, 1987. – 256 с.

Ошанин Л. И. Вьюга смешала землю с небом: Книга о моей сладкой жизни: Разрушение веры. Лирика. Баллады. Песни / Лев Ошанин. – Москва, 2002. – 319 с.

Ошанин Л. И. Королева или Золушка?: Лучшие песни России XX века; Раздумья; Полвека в песне: [книга прозы] / Лев Ошанин; сост. и коммент. Ю. Бирюкова; сост. и лит. обработка Т. Успенской-Ошаниной. – Москва: [б.и.], 2002. – 164 с.

Ошанин Л. И. Пока я дышать умею: новая книга стихов, 1982-1984 / Лев Ошанин. – Москва: Советский писатель, 1985. – 175 с.

Ошанин Л. И. Сто песен: [сборник] / Лев Ошанин. – Москва: Художественная литература, 1966. – 208 с.

Ошанин Л. И. Только лирика: стихотворения / Лев Ошанин. – Москва: Советская Россия, 1988. – 334 с.

Ошанин Л. И. Ты есть у меня или нет?: новая книга стихов / Лев Ошанин. – Москва: Современник, 1990. – 190 с.

Литература о поэте Л. И. Ошанине

Лев Иванович Ошанин. Солнечный человек: к 100-летию со дня рождения: / книга-альбом; при содействии Департамента культуры Ярославской области и др.; авт-сост. Н. М. Шаульская; рук. проекта О. В. Петрова. – Ярославль: РМП, 2012. – 190 с.

Рождённые в боях: [сборник песен / сост., авт. вступ. статьи и коммент., П. Ф. Лебедев]. – Москва: Молодая гвардия, 1985. – 239 с.

* * *

Бобров А. О. Солнечный круг: [воспоминания о поэте-песеннике Л. И. Ошанине] / А. О. Бобров // Наш современник. – 2012. – № 6. – С. 283-284.

Гусев Е. Он жил всегда в согласии со временем: [к 100-летию поэта Льва Ошанина] / Е. Гусев // Северный край. – 2012. – 25 мая. – С. 7.

Корнилова Н. Лев Ошанин / Н. Корнилова // Знаменитые земляки. – Рыбинск, 2013. – С. 86-89.

Малышев Г. Вместе поем Ошанина: [к 100-летию поэта-песенника Л. И. Ошанина] / Г. Малышев // Северный край. – 2012. – 30 мая. – С. 4.

Овсянников С. Ошанин Лев Иванович / С. Овсянников // Литературный энциклопедический словарь Ярославского края (XII – начало XXI века). – Ярославль, 2018. – С. 427-428.

Овсянников С. «Эх, дороги...»: [к 100-летию со дня рождения поэта Льва Ошанина] / С. Овсянников // Мера. – 2011. – № 2. – С. 178-186.

Ошанин Л. «Кем я был на войне?..» // В грозном зареве войны: стихи поэтов-фронтовиков. – Ярославль, 1995. – С. 88-107.

Содержание

К читателям	3
Биография поэта Льва Ивановича Ошанина	4
Произведения Л. И. Ошанина	16
Литература о поэте Л. И. Ошанине	18

**«Меня мое сердце
в тревожную даль зовет...»:**
к 110-летию поэта Л. И. Ошанина

Библиографический список

составитель О.Н. Сапронова

тираж 50 экземпляров

отпечатано в ГУК ЯО "Областная юношеская
библиотека им. А.А. Суркова"
150048, г. Ярославль, Московский проспект, 147