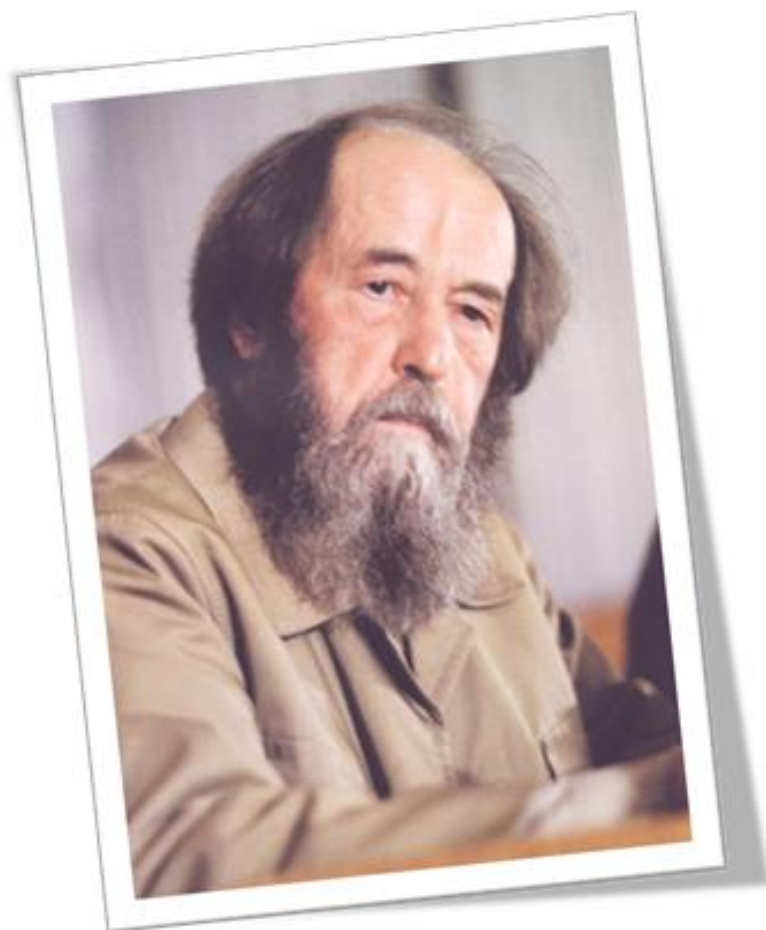


Беспокойная совесть России

Библиографический указатель



Ярославль 2018

Департамент культуры Ярославской области

**Государственное учреждение культуры
Ярославской области**

**«Областная юношеская библиотека имени А. А. Суркова»
Информационно-библиографический отдел**

**Беспокойная совесть России:
к 100-летию со дня рождения
А. И. Солженицына**

Библиографический указатель

**Ярославль
2018**

ББК 91.9 : 83.3(2=411.2)6-8
Б 53

Беспокойная совесть России : к 100-летию со дня рождения А. И. Солженицына : библиографический указатель / сост. О. Н. Сапронова; отв. за выпуск Н. Н. Щепеткова; ГУК ЯО «Областная юношеская библиотека им. А. А. Суркова», информационно-библиографический отдел. – Ярославль, 2018. – 40 с.

© ГУК ЯО «Областная юношеская библиотека им. А.А. Суркова», 2018

К читателям

11 декабря 2018 года исполнится 100 лет со дня рождения Александра Исаевича Солженицына.

Александра Солженицына сегодня знают во всем мире. Лауреат Нобелевской премии, выдающийся социальный мыслитель – одна из ключевых фигур в истории XX века. Значение творчества А. И. Солженицына, как и его вклад в литературу России, трудно переоценить.

В данное пособие включены материалы для подготовки мероприятий, книжных выставок: краткая биография, список произведений автора, список литературы о писателе и его произведениях.

При составлении использованы фонды и справочно-библиографический аппарат Областной юношеской библиотеки имени А. А. Суркова. Представлены книги и статьи из периодических изданий, расположенные в алфавитном порядке авторов и заглавий.

Пособие адресовано старшеклассникам, студентам высших и средних учебных заведений, библиотекарям, а также всем тем, кто интересуется творчеством А. И. Солженицына.

Биография Александра Исаевича Солженицына (1818-2008)

Александр Исаевич (Исаакиевич) Солженицын – русский писатель, драматург, публицист, поэт, общественный и политический деятель, живший и работавший в СССР, Швейцарии, США и России, Лауреат Нобелевской премии по литературе (1970), диссидент – родился 11 декабря 1918 года в Кисловодске.

Предки писателя по отцовской линии были крестьяне. Отец, Исаакий Семенович, получил университетское образование. Из университета в Первую мировую войну добровольцем ушел на фронт. Вернувшись с войны, он был смертельно ранен на охоте и умер за полгода до рождения сына. Мать, Таисия Захаровна Щербак, происходила из семьи богатого кубанского землевладельца.

Первые годы Александр Солженицын прожил в Кисловодске, в 1924 вместе с матерью переехал в Ростов-на-Дону.

Во время учебы в школе он увлекался историей и литературой. Впрочем, после окончания школы Солженицын поступил на физико-математический, а не на литературный факультет Ростовского университета. Как впоследствии рассказывал один из его друзей, физмат он выбрал потому,

что там преподавали самые интеллигентные и образованные специалисты.

Учеба на физмате давалась Солженицыну легко, он даже был рекомендован деканатом на должность аспиранта, однако литература была его основным интересом и призванием. Во время обучения он активно занимался поиском материала для своих будущих исторических романов. После окончания университета Солженицын работал учителем математики в ростовской средней школе.

В начале своего творческого пути Александр Исаевич интересовался историей Первой мировой войны и революции. В 1937 году он начал собирать материалы по «Самсоновской катастрофе», написал первые главы «Августа Четырнадцатого». Он также интересовался театром и летом 1938 года пытался сдать экзамены в театральную школу Ю. А. Завадского, но неудачно.

В августе 1939 года он совершил с друзьями путешествие на байдарке по Волге. Жизнь писателя с этого времени и до апреля 1945 года описана им в автобиографической поэме «Дороженька» (1947-1952).

В 1939 году Солженицын поступил на заочное отделение МИФЛИ (Московского института истории, философии и литературы), однако закончить институт ему помешала Великая Отечественная война.

27 апреля 1940 года женился на Наталье Решетовской.

18 октября 1941 года он был призван в ряды Красной Армии рядовым.

С апреля по ноябрь 1942 года Солженицын проходил обучение в артиллерийском училище в Костроме, был выпущен лейтенантом и направлен в Саранск в запасной артиллерийский разведывательный полк. С марта 1943 года он служил командиром батареи звуковой разведки на Центральном и Брянском фронтах, с весны 1944 года – на 2-м Белорусском фронте.

Солженицын прошел боевой путь от Орла до Восточной Пруссии, получил звание капитана. В 1943 году он был награжден орденом Отечественной войны 2-й степени, в следующем – орденом Красной Звезды. В конце января 1945 года он вывел батарею из окружения.

На фронте, несмотря на строжайший запрет, он вёл дневник, много писал, отправлял свои произведения московским литераторам для рецензии.

9 февраля 1945 года Солженицына арестовали: военная цензура обратила внимание на его переписку с другом Николаем Виткевичем. В письмах содержались резкие оценки Сталина. Солженицына осудили на восемь лет лагерей и вечную ссылку после окончания срока.

В августе Александр Исаевич был направлен в лагерь Новый Иерусалим, 9 сентября 1945 года переведён в лагерь в Москве, заключённые которого занимались строительством жилых домов на Калужской заставе.

В 1946 году, как математик, Солженицын был отправлен в систему научно-исследовательских институтов МВД – МГБ в закрытое конструкторское бюро («шарашка»), где провёл половину всего срока. 26 сентября 1946 года из Бутырской тюрьмы железной дорогой Солженицына переправили в Рыбинскую пересыльную – Софийскую тюрьму, через некоторое время – в «шарашку», на моторостроительный завод для работы над созданием первого советского реактивного двигателя.

В Рыбинске Солженицын провёл 5 месяцев, содержательных и в личном, и в творческом плане. Впечатления от пребывания в городе позже отразились в романах Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ» и «В круге первом»¹

В феврале 1947 года Солженицына перевели в «шарашку» в Загорск, затем 9 июля 1947 года – в аналогичное заведение в Марфине (на северной окраине Москвы).

В Марфине Солженицын начал работу над автобиографической поэмой «Дороженька» и повестью

¹ Литературный энциклопедический словарь Ярославского края (XII – начало XXI века) / сост. и общ. ред. О.Н. Скибинской. – Ярославль, 2018. – С. 555.

«Люби революцию», которая задумывалась как прозаическое продолжение «Дороженьки». Позднее последние дни в Марфинской «шарашке» описаны Солженицыным в романе «В круге первом», где сам он выведен под именем Глеба Нержина, а его сокамерники Дмитрий Панин и Лев Копелев – Дмитрия Сологодина и Льва Рубина.

В декабре 1948 года жена заочно развелась с Солженицыным.

В 1950 году из-за конфликта с начальством Марфинской тюрьмы был переведен в Степлаг – лагерь для политзаключенных неподалеку от Экибастуза (республика Казахстан). Там он пробыл до февраля 1953 года, до начала хрущевской «оттепели», когда многие политзаключенные получили досрочное освобождение.

Незадолго до освобождения, в конце 1952 года Солженицын перенес операцию по удалению раковой опухоли – то, что она прошла успешно в условиях тюремного лазарета, было практически чудом. Через год недолеченная болезнь напомнила о себе и уже на свободе писатель перенес еще одну операцию, которая окончательно избавила его от смертельной болезни. Впечатления о лечении Солженицын впоследствии изложил в повести «Раковый корпус».

После окончания срока заключения в феврале 1953 года Солженицын был отправлен в бессрочную ссылку. Он стал

преподавать математику в районном центре Кок-Терек Джамбульской области Казахстана. 3 февраля 1956 года Верховный суд Советского Союза освободил Солженицына от ссылки, а через год его и Виткевича объявил полностью невиновными: критика Сталина и литературных произведений была признана справедливой и не противоречащей социалистической идеологии.

В августе 1956 года он возвратился из ссылки в Центральную Россию – жил в деревне Мильцево (ныне Гусь-Хрустальный район Владимирской области), преподавал математику и электротехнику в 8-10 классах Мезиновской средней школы. Тогда же встретился со своей бывшей женой, которая окончательно вернулась к нему в ноябре 1956 года (повторно брак был заключён 2 февраля 1957 года). Жизнь Солженицына во Владимирской области нашла отражение в рассказе «Матрёнин двор».

6 февраля 1957 года Солженицына окончательно реабилитировали как политического заключенного.

С июля 1957 года жил в Рязани, работал учителем физики и астрономии средней школы.

Зимой 1950–1951 годов Солженицын задумал рассказ об одном дне заключенного. В 1959 году была написана повесть «Щ-854» (Один день одного зэка). Щ-854 – лагерный номер

главного героя, Ивана Денисовича Шухова, заключенного (зэка) в советском концентрационном лагере.

Осенью 1961 года с повестью познакомился главный редактор журнала «Новый мир» А.Т. Твардовский. Разрешение на публикацию повести Твардовский получил лично от Первого секретаря Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза Н.С. Хрущева. «Щ-854» под измененным названием – «Один день Ивана Денисовича» – был напечатан в № 11 журнала «Новый мир» за 1962 год. Ради публикации повести Солженицын был вынужден смягчить некоторые детали жизни заключенных. Подлинный текст повести впервые напечатан в парижском издательстве «Ymsa press» в 1973 году. Но название «Один день Ивана Денисовича» Солженицын сохранил.

Публикация повести стала историческим событием. Солженицын стал известен всей стране.

Впервые о лагерном мире была сказана неприкрытая правда. Появились публикации, в которых утверждалось, что писатель сгущает краски. Но преобладало восторженное восприятие рассказа. На короткое время Солженицын был признан официально.

«Один день Ивана Денисовича» – произведение почти документальное: персонажи, за исключением, главного героя,

имеют прототипы среди людей, с которыми автор познакомился в лагере.

30 декабря 1962 года Солженицын был принят в Союз писателей СССР.

В 1964 году «Один день Ивана Денисовича» был выдвинут на Ленинскую премию. Но Ленинской премии Солженицын не получил: власти СССР стремились стереть память о сталинском терроре.

Через несколько месяцев после «Одного дня Ивана Денисовича» в № 1 «Нового мира» за 1963 год был напечатан рассказ Солженицына «Матрёнин двор». Солженицын изобразил героиню, живущую в нищете, потерявшую мужа и детей, но духовно не сломленную тяготами и горем. Матрёна противопоставлена корыстным и недоброжелательным односельчанам, считающим ее «дурочкой». Вопреки всему Матрёна не озлобилась, осталась сострадательной, открытой и бескорыстной.

В 1963–1966 годах в «Новом мире» были опубликованы еще три рассказа Солженицына: «Случай на станции Кречетовка» (№ 1 за 1963), «Для пользы дела» (№ 7 за 1963), «Захар-Калита» (№ 1 за 1966).

Первые публикации вызвали огромное количество откликов писателей, общественных деятелей, критиков и читателей. Письма читателей – бывших заключённых (в ответ

на «Ивана Денисовича») положили начало «Архипелагу ГУЛАГ».

Рассказы Солженицына резко выделялись на фоне произведений того времени своими художественными достоинствами и гражданской смелостью. Это подчёркивали в то время многие писатели и поэты.

Еще находясь в ссылке, в 1955 году, Солженицын начал писать роман «В круге первом». Летом 1963 года создал очередную, пятую по счёту, усечённую «под цензуру» редакцию романа «В круге первом», предназначавшуюся для печати (из 87 глав — «Круг-87»). Четыре главы из романа были отобраны автором и предложены Новому миру в виде отрывка. Рассказ «Для пользы дела» был опубликован в журнале «Новый мир» № 7 за 1963 год.

Последняя, седьмая редакция романа была закончена в 1968 году.

Персонажи романа – достаточно точные портреты реальных людей, заключённых «шарашки» в подмосковном поселке Марфино. Действие романа укладывается в неполные трое суток – накануне 1950 года. В большинстве глав события не выходят из стен марфинской «шарашки». Таким образом, повествование становится предельно насыщенным.

В 1955 году Солженицын задумал, а в 1963–1966 годах написал повесть «Раковый корпус». В ней отразились

впечатления автора от пребывания в Ташкентском онкологическом диспансере и история его исцеления. Время действия ограничено несколькими неделями, место действия – стенами больницы. Такое сужение времени и пространства – отличительная черта поэтики многих произведений Солженицына.

В середине 1960-х, когда на обсуждение темы репрессий был наложен официальный запрет, власть начала рассматривать Солженицына как опасного противника. В сентябре 1965 года КГБ провёл обыск на квартире у одного из друзей Солженицына В. Л. Теуша, у которого писатель хранил часть своего архива. Были изъяты рукописи стихов, «В круге первом», «Крохоток», пьес «Республика труда» и «Пир победителей».

В 1964 году Солженицын впервые отдал своё произведение в самиздат – цикл «стихов в прозе» под общим названием «Крохотки». Эти стихи в прозе через самиздат проникли за границу и под названием «Этюды и крохотные рассказы» напечатаны в октябре 1964 года во Франкфурте в журнале «Грани» (№ 56) – это первая публикация произведения Солженицына в зарубежной русской прессе.

Осенью 1964 года пьеса «Свеча на ветру», написанная А. И. Солженицыным, была принята к постановке в Театре имени Ленинского комсомола в Москве.

Он писал публицистические статьи, которые расходились в рукописях. Отныне публицистика стала для писателя такой же значимой частью его творчества, как и художественная литература.

С 1966 года сочинения писателя перестали печатать, а уже опубликованные были изъяты из библиотек. КГБ распространил слухи, что во время войны Солженицын сдался в плен и сотрудничал с немцами.

В мае 1967 года Солженицын послал «Письмо съезду» Союза писателей СССР, получившее широкую известность среди советской интеллигенции и на Западе с протестами против нарушения прав человека, преследований инакомыслящих в Советском Союзе. После «Письма» власти стали воспринимать Солженицына как серьёзного противника. В 1968 году, когда в США и Западной Европе были без разрешения автора опубликованы романы «В круге первом» и «Раковый корпус», принёсшие писателю популярность, советская пресса начала пропагандистскую кампанию против автора. 4 ноября 1969 года он был исключён из Союза писателей СССР.

В 1970 году Солженицын стал лауреатом Нобелевской премии. Поддержка западного общественного мнения затрудняла для властей Советского Союза расправу с писателем-диссидентом. О своем противостоянии

коммунистической власти Солженицын рассказал в книге «Бодался телёнок с дубом».

В августе 1968 года Солженицын познакомился с Натальей Светловой, у них завязался роман. И с тех самых пор Наталья Дмитриевна стала его секретарем, редактором и помощником во всех его делах и самое главное – матерью его трёх сыновей Ермолая (1970 г.), Игната (1972 г.), Степана (1973 г.). Официальный брак они оформили в 1973 году.

12 февраля 1974 года Солженицын был арестован и спустя сутки выслан из Советского Союза в Западную Германию. Сразу после ареста писателя его жена Наталья Дмитриевна распространила в «самиздате» его статью «Жить не по лжи» – призыв к гражданам отказаться от соучастия во лжи, которой от них требовала власть. Солженицын с семьёй поселился в швейцарском городе Цюрихе, в 1976 году переехал в небольшой город Кавендиш в американском штате Вермонт. В публицистических статьях, написанных в изгнании, в речах и лекциях, произнесенных перед западной аудиторией, Солженицын критически осмысливал западные либеральные и демократические ценности. Закону, праву, многопартийности как условию и гарантии свободы человека в обществе он противопоставлял органическое единение людей, прямое народное самоуправление, в противовес идеалам потребительского общества он выдвигал идеи

самоограничения и религиозные начала («Гарвардская речь», 1978, статья «Наши плюралисты», 1982, «Темплтоновская лекция», 1983). Выступления Солженицына вызывали острую реакцию у части эмиграции, упрекавшей его в тоталитарных симпатиях, ретроградстве и утопизме.

3 марта 1974 года в Париже было опубликовано «Письмо вождям Советского Союза». Ведущие западные издания и многие демократически настроенные диссиденты в СССР, включая Андрея Сахарова и Роя Медведева, оценили «Письмо» как антидемократическое, националистическое и содержащее «опасные заблуждения»; отношения Солженицына с западной прессой продолжали ухудшаться.

Летом 1974 года на гонорары от «Архипелага ГУЛАГ» А. И. Солженицын создал «Русский общественный Фонд помощи преследуемым и их семьям» для помощи политическим заключённым в СССР (посылки и денежные переводы в места заключения, легальная и нелегальная материальная помощь семьям заключённых). Он основал серии книг "Всероссийская мемуарная библиотека" и "Исследования новейшей русской истории", которые издавались издательством «УМСА-Press» (Париж, Франция).

В 1974–1975 годах в Цюрихе Солженицын собирал материалы о жизни Ленина в эмиграции (для эпопеи «Красное колесо»), окончил и издал мемуары «Бодался

телёнок с дубом». В эмиграции Солженицын работал над эпопеей «Красное Колесо», посвященной предреволюционным годам. «Красное Колесо» состоит из четырех частей-«узлов»: «Август Четырнадцатого», «Октябрь Шестнадцатого», «Март Семнадцатого» и «Апрель Семнадцатого». Солженицын начал писать «Красное Колесо» в конце 1960-х и завершил только в начале 1990-х годов.

Солженицын говорил, что вернется на родину лишь тогда, когда туда вернутся его книги, когда там напечатают «Архипелаг ГУЛАГ». С приходом перестройки официальное отношение в СССР к творчеству и деятельности Солженицына стало меняться. Были опубликованы многие его произведения, в частности, в журнале «Новый мир» в 1989 году вышли отдельные главы «Архипелага ГУЛАГ».

В мае 1994 года Солженицын вместе с семьей возвратился в Россию.

Он написал книгу воспоминаний «Угодило зёрнышко промеж двух жерновов» («Новый мир», 1998, № 9, 11, 1999, № 2, 2001, № 4), выступал в газетах и на телевидении с оценками современной политики российских властей. Писатель обвинял их в том, что проводимые в стране преобразования не продуманны, безнравственны и наносят огромный урон обществу, что вызвало неоднозначное отношение к публицистике Солженицына.

18 сентября 1990 года одновременно в «Литературной газете» и «Комсомольской правде» была опубликована статья Солженицына о путях возрождения страны, о разумных, на его взгляд, основах построения жизни народа и государства – «Как нам обустроить Россию». Статья развивала давние мысли Солженицына, высказанные им ранее в «Письме вождям Советского Союза» и публицистических работах, в частности, включённых в сборник «Из-под глыб». Авторский гонорар за эту статью Солженицын перечислил в пользу жертв аварии на Чернобыльской АЭС. Статья вызвала огромное количество откликов.

В 1990 году Солженицын был восстановлен в советском гражданстве с последующим прекращением уголовного дела. В декабре того же года он был удостоен Государственной премии РСФСР за «Архипелаг ГУЛАГ».

Выход в свет в начале 1990-х ярославских литературных периодических изданий, журнала «Русь» и газеты «Очарованный странник» их главные редакторы связывают с авторитетным мнением Солженицына. «Очарованный странник» опубликовал четыре литературных миниатюры Солженицына, перепечатанные из его первого цикла «Крохотки», написанного в 1958-1960. После 20 лет жизни в США в мае 1994 Солженицын вернулся из вынужденной эмиграции на Родину, следуя поездом из Владивостока в

Москву и делая по пути остановки для встреч с общественностью. В Ярославле Солженицын с женой и сыновьями пробыли пять дней, с 16 по 20 июля. На встречу с писателем 19 июля в ярославский клуб «Гигант» пришло несколько тысяч человек, включая бывших однополчан и солагерников Солженицына. Большинство членов ярославского отделения СПР проигнорировали это мероприятие.¹

В 1996 году А. И. Солженицын посетил Углич. 4 августа в актовом зале педагогического колледжа состоялась встреча угличан с писателем. Итогом поездки стал рассказ «Колокол Углича», опубликованный в журнале «Новый мир» (1997, № 1). В серии коротких рассказов «Крохотки» писатель обратился к теме Смуты на Руси, отношения власти и народа.

В 1995-1997 в Ярославле вышел в свет трёхтомник публицистики писателя – первое в России многотомное книжное собрание публицистических произведений Солженицына, существенно расширенное и дополненное по сравнению с западными изданиями. В него вошло около 200 названий, в том числе статьи и выступления, ранее не публиковавшиеся в России. Собранные вместе они дают наиболее полное представление о гражданской, исторической и государственной мысли Солженицына и ее

¹ Литературный энциклопедический словарь Ярославского края (XII – начало XXI века) / сост. и общ. ред. О.Н. Скибинской. – Ярославль, 2018. – С. 555-556.

развитии с 1965 по 1994, то есть на протяжении почти 30 лет. Составителем и автором комментариев стала жена писателя Н. Д. Солженицына. А в 1998 в Ярославле вышел сборник рассказов «На изломах».¹

В 1998 году Солженицын напечатал книгу «Россия в обвале», в которой резко критиковал экономические реформы. Он размышлял о необходимости возрождения земства и русского национального сознания. Вышла в свет книга «Двести лет вместе», посвященная еврейскому вопросу в России. В «Новом мире» писатель регулярно выступал в конце 1990-х с литературно-критическими статьями, посвященными творчеству русских прозаиков и поэтов. В 1990-х Солженицын написал несколько рассказов и повестей: «Два рассказа» (Эго, На краях) («Новый мир», 1995, № 3, 5), названные «двучастными» рассказы «Молодняк», «Настенька», «Абрикосовое варенье» (все – «Новый мир», 1995, № 10), «Желябугские выселки» («Новый мир», 1999, № 3) и повесть «Адлиг Швенкиттен» («Новый мир», 1999, № 3). Структурный принцип «двучастных рассказов» – соотнесенность двух половин текста, в которых описываются судьбы разных персонажей, часто вовлеченных в одни и те же события, но не ведающих об этом.

¹ Литературный энциклопедический словарь Ярославского края (XII – начало XXI века) / сост. и общ. ред. О.Н. Скибинской. – Ярославль, 2018. – С. 556.

В 2001–2002 годах вышел двухтомный монументальный труд «Двести лет вместе», который автор посвятил истории еврейского народа в России. Первая часть монографии охватывает период с 1795 по 1916 годы, вторая – с 1916 по 1995 годы.

После возвращения А. И. Солженицына в страну была учреждена литературная премия его имени для награждения писателей, чьё творчество обладает высокими художественными достоинствами, вносит значительный вклад в сохранение и бережное развитие традиций отечественной литературы.

Последние годы жизни Солженицын провёл в Москве и на подмосковной даче в Троице-Лыкове. В конце 2002 года перенёс тяжёлый гипертонический криз, тяжело болел, но продолжал писать. Вместе с женой Наталией Дмитриевной – президентом Фонда Александра Солженицына – работал над подготовкой и изданием своего самого полного, 30-томного собрания сочинений. После перенесённой им тяжёлой операции у него действовала только правая рука.

Александр Солженицын скончался 3 августа 2008 года на 90-м году жизни от острой сердечной недостаточности. 6 августа его прах был предан земле в некрополе Донского монастыря за алтарём храма Иоанна Лествичника г. Москвы, рядом с могилой историка В. О. Ключевского.

Произведения А. И. Солженицына

Солженицын А. И. Собрание сочинений: в 9 т. – Москва: Терра. – 1999

Т. 1: Рассказы. – 1999. – 622 с.

Т. 2: В круге первом: роман. – 1999. – 830 с.

Т. 3: Раковый корпус: повесть. – 1999. – 510 с.

Солженицын А. И. Август четырнадцатого: роман: [начало] / А. И. Солженицын. – Москва: Художественная литература, 1991. – 96 с. – (Роман-газета; 23/24).

Солженицын А. И. Август четырнадцатого: роман: [продолж.] / А. И. Солженицын. – Москва: Художественная литература, 1992. – 96 с. – (Роман-газета; 1).

Солженицын А. И. Август четырнадцатого: роман: [окончание] / А. И. Солженицын. – Москва: Художественная литература, 1992. – 62 с. – (Роман-газета; 3).

Солженицын А. И. Архипелаг ГУЛАГ, 1918 - 1956: опыт художественного исследования. – репринт. изд. – Москва: Советский писатель: Журнал "Новый мир". – 1989

Т. 1. – репринт. изд. – 585 с.

Т. 2. – репринт. изд. – 636 с.

Т. 3. – репринт. изд. – 573 с.

Солженицын А. И. В круге первом: роман / А. И. Солженицын. – Москва: Книжная палата, 1990. – 592 с. – (Популярная библиотека).

Солженицын А. И. Двести лет вместе (1795-1995) / А. И. Солженицын. – Москва: Русский путь. – 2001

Ч. 1: [1795-1916]. – 512 с. – (Исследования новейшей русской истории; 7).

Ч. 2: [1916-1995]. – 552 с. – (Исследования новейшей русской истории; 8).

Солженицын А. И. Измельчание Свободы: избранная публицистика 1967-2006 / А. И. Солженицын. – Москва: Б.и., 2006. – 128 с. – (Роман-газета; 16).

Солженицын А. И. Колокол Углича: рассказы, крохотки, повесть / А. И. Солженицын. – Москва: Вагриус, 2003. – 592 с.

Солженицын А. И. Красное колесо: Узел IV: Апрель семнадцатого / А. И. Солженицын. – УМСА-PRESS. – 1991

Кн. 1: Главы 1-91. – 597 с.

Кн. 2: Главы 92-186; На обрыве повествования. – 564 с.

Солженицын А. И. Матрёнин двор: рассказы. – Москва: Детская литература, 2002. – 222 с. – (Школьная библиотека).

Солженицын А. И. На изломах: малая проза / А. Солженицын. – Ярославль: Верхняя Волга, 1998. – 604 с.

Солженицын А. И. На краях: рассказы / А. И. Солженицын. – Москва: Б.и., 1998. – 112 с. – (Роман-газета; 23/24).

Солженицын А. И. Не стоит село без праведника: рассказы, повесть / А. И. Солженицын. – Москва: Книжная палата, 1990. – 573 с. – (Популярная библиотека).

Солженицын А. И. Один день Ивана Денисовича: рассказы 60-х годов / А. И. Солженицын. – Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2001. – 349 с.

Солженицын А. И. Письмо вождям Советского Союза: общественно-политическая литература / А. И. Солженицын. – Париж: YMCA-PRESS, 1974. – 51 с.

Солженицын А. И. Публицистика: В 3 т. – Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во. – 1995

Т. 1: Статьи и речи. – 1995. – 719 с.

Т. 2: Общественные заявления, письма, интервью. – 1996. – 624 с.

Т. 3: Статьи, письма, интервью, предисловия. – 1997. – 560 с.

Солженицын А. И. Размышления над Февральской революцией; Черты двух революций: статьи / А. И. Солженицын. – Москва: КоЛибри, 2017. – 109 с.

Солженицын А. И. Раковый корпус: повесть / А. И. Солженицын. – Ленинград: Художественная литература Ленинградское отделение, 1991. – 462 с.

Солженицын А. И. Рассказы / А. И. Солженицын. – Москва: АСТ, 2005. – 592 с. – (Мировая классика).

Солженицын А. И. Рассказы и крохотки / А. И. Солженицын. – Москва: Пушкинская библиотека: АСТ: Астрель, 2005. – 458 с. – (Внеклассное чтение).

Солженицын А. И. Россия в обвале: публицистика / А. И. Солженицын. – Москва: Русский путь, 1998. – 208 с.

Солженицын А. И. "Русский вопрос" к концу XX века: общественно-политическая литература / А. И. Солженицын. – Москва: Голос, 1995. – 110 с. – (Без цензуры).

Солженицын А. И. Русский словарь языкового расширения: словарь / сост. А. И. Солженицын. – Москва: Голос, 1995. – 272 с.

**Серия "Исследования новейшей русской истории"
под редакцией А. И. Солженицына**

Дугас И. А. Вычеркнутые из памяти: советские военнопленные между Гитлером и Сталиным / И. А. Дугас, Ф. Я. Черон; под общ. ред. А. И. Солженицына. – Париж: YMCA-PRESS, 1994. – 433 с. – (Исследования новейшей русской истории; 11).

Катков Г. М. Февральская революция: исследования / Г. М. Катков; под общ. ред. А. И. Солженицына; пер. с англ. Н. Артамоновой, Н. Яценко. – Москва: Русский путь, 1997. – 431 с. – (Исследования новейшей русской истории; 4).

Леонтович В. В. История либерализма в России 1762-1914: исследования / В. В. Леонтович; под общ. ред. А. И. Солженицына; пер. с нем. И. Иловайской. – Москва: Русский путь: Полиграфресурсы, 1995. – 549 с. – (Исследования новейшей русской истории; 1).

Нарымская хроника 1930-1945: трагедия спецпереселенцев: документы и воспоминания / под общ. ред. А. И. Солженицына; сост. и коммент. В. Н. Макшеева. – Москва: Русский путь, 1997. – 254 с. – (Исследования новейшей русской истории; 3).

Попов В. П. Крестьянство и государство (1945-1953): сборник / В. П. Попов; под общ. ред. А. И. Солженицына. – Париж, 1992. – 298 с. – (Исследования новейшей русской истории; 9).

Соблазн социализма: революция в России и евреи / сост. А. Серебренников; под общ. ред. А. И. Солженицына. – Париж: YMCA-PRESS; Москва: Русский путь, 1995. – 526 с. – (Исследования новейшей русской истории; 12).

Толстой Н. Д. Жертвы Ялты: исследования / Н. Д. Толстой; под общ. ред. А. И. Солженицына; пер. с англ. Е. С. Гессен. – Москва: Русский путь, 1996. – 543 с. – (Исследования новейшей русской истории; 2).

Литература о жизни и творчестве А. И. Солженицына

Абелюк Е. С. История русской литературы XX века: [книга для просвещённых учителей и учеников]. Кн. 2: После революции / Е. Абелюк, К. Поливанов. – Москва: Новое литературное обозрение, 2009. – 352 с.

Агеносов В. В. Русская литература XX века. 11 класс: учебник для общеобразовательных учебных заведений / под ред. В. В. Агеносова. – Москва: Дрофа. – 1998
Ч.2. – 352 с.

Александр Исаевич Солженицын: материалы к биобиблиографии / сост. Д. Б. Азиатцев и др., отв. ред. Н. Г. Захаренко. – Санкт-Петербург: Российская национальная библиотека, 2007. – 800 с.

Басинский П. В. Скрипач не нужен: роман с критикой / П. В. Басинский. – Москва: АСТ, 2014. – 511 с.

Бёлль Г. Собрание сочинений: в 5 т.: пер. с нем. / Генрих Бёлль. – Москва: Художественная литература – 1996
Т. 5: Повесть; Роман; Рассказы; Эссе, речи, интервью. 1917-1985. – 1996. – 703 с.

Буслакова Т. П. Русская литература XX века: учебный минимум для абитуриента. – Москва: Высшая школа, 2003. – 414 с.

Валитов А. Р. Краткая творческая биография А. И. Солженицына: материалы курса "Современный литературный процесс" / А. Р. Валитов; М-во образования и науки Рос. Федерации, ГОУ ВПО "Яросл. гос. пед. ун-т им. К. Д. Ушинского". – Ярославль: ЯГПУ, 2009. – 16 с.

Великие открытия и люди: 100 лауреатов Нобелевской премии XX века / сост. Л. М. Мартьянова. – Москва: Центрполиграф, 2013. – 382 с. – (Великие).

Вестник Русского Христианского Движения / отв. ред. Н. А. Струве. – Париж, Нью-Йорк, Москва: Б.и. – 2004
Вып. 188. – 383 с.

Владимов Г. Н. Собрание сочинений: в 4 т. – Москва: NFQ/2Print. – 1998

Т. 4: Литературная критика и публицистика: избр. статьи, выступления, открытые письма, интервью. – 1998. – 462 с.

Голубков М. М. Александр Солженицын: в помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам: учебное пособие / М. М. Голубков. – Москва: Изд-во МГУ, 2001. – 112 с. – (Перечитывая классику).

Голубков М. М. Русская литература XX в.: учебное пособие для абитуриентов / М. М. Голубков. – Москва: Аспект Пресс, 2003. – 288 с.

Гродзенский С. Я. Воспоминания об Александре Солженицыне и Варламе Шаламове / С. Я. Гродзенский. – Москва: Проспект, 2016. – 175 с.

Дни памяти Александра Исаевича Солженицына, Свободный-Алексеевск, 10-11 декабря 2008 года / М-во культуры и арх. дела Амур. обл., Амур. орг. Союза рос. писателей; ред.-сост. М. П. Черных. – Благовещенск: Приамурье, 2009. – 39 с.

Зайцев В. А. История русской литературы второй половины XX века: учеб. пособие для студент. вузов / В. А. Зайцев, А. П. Герасименко. – Москва: Высшая школа, 2004. – 456 с.

Лебедева М. Л. Практическое литературоведение: что сказал писатель: учебное пособие / М. Л. Лебедева, А. К. Северинец, О. Л. Коренькова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. – 318 с. – (Библиотека учителя).

Лейдерман Н. Л. Современная русская литература 1950-1990-е годы: учебное пособие для студент. вузов: в 2-х т. / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий. – Москва: Academia. – 2003. – (Высшее образование).

Т. 1: 1953-1968. – 2003. – 414 с.

Литература русского зарубежья (1920-1990): учебное пособие / С. В. Баранов, С. С. Васильева, С. Ю. Воробьева и др.; под общ. ред. А. И. Смирновой. – Москва: Флинта; Москва: Наука, 2006. – 633 с.

Литературный энциклопедический словарь Ярославского края (XII – начало XXI века) / сост. и общ. ред. О. Н. Скибинской. – Ярославль: Академия 76, 2018. – 680 с.

Между двумя юбилеями 1998-2003: писатели, критики, литературоведы о творчестве А. И. Солженицына: альманах / сост. Н. А. Струве, В. А. Москвин. – Москва: Русский путь, 2005. – 554 с.

Минералов Ю. И. История русской литературы 90-е годы XX века: учебное пособие / Ю. И. Минералов. – Москва: Владос, 2004. – 224 с.

Нива Ж. Возвращение в Европу: статьи о русской литературе / Ж. Нива; пер. с фр. Е. Э. Ляминой. – Москва: Высшая школа, 1999. – 303 с.

Русская литература XX века. 11 класс: учебник для общеобраз. учрежд. в 2-х ч. / В. А. Чалмаев [и др.]; под ред. В. П. Журавлёва. – Москва: Просвещение. – 2003
Ч.2. – 2003. – 384 с.

Русская литература XX века. 11 класс: хрестоматия для общеобразоват. учебных заведений / сост. В. В. Агеносов, Э. Л. Безносков, А. В. Леденев. – Москва: Дрофа. – 1997
Ч. 2. – 1997. – 384 с.

Русская литература XX века в 2 т.: учебное пособие для студентов пед. вузов / под ред. Л. П. Кременцова. – Москва: Академия. – 2005. – (Высшее профессиональное образование).
Т. 2: 1920-1930-е годы. – 462 с.

Словарь литературных персонажей / сост. и отв. ред. В. П. Мещеряков. – Москва: Московский лицей. – 1997
Кн. 4: Русская литература 1940-1980-е годы. – 1997. – 232 с.

Слово пробивает себе дорогу: сборник статей и документов об А. И. Солженицыне, 1962-1974 / вступ.

Л. Чуковская; сост. В. Глоцер, Е. Чуковская. – Москва: Русский путь, 1998. – 495 с.

Сто великих русских эмигрантов: справочник / В. В. Бондаренко, Е. С. Честнова. – Москва: Вече, 2012. – 400 с. – (100 великих).

Струве Н. А. Православие и культура / Н. А. Струве. – Москва: Русский путь, 2000. – 632 с.

Сухих И. Н. Двадцать книг XX века: эссе / И. Н. Сухих. – Санкт-Петербург: Паритет, 2004. – 543 с.

Сухих И. Н. Русская литература для всех: От Блока до Бродского / И. Н. Сухих. – Санкт-Петербург: Лениздат: Команда А, 2013. – 2013 с. – (Классное чтение!).

Урманов А. В. Творчество Александра Солженицына: учебное пособие для студентов и преподавателей-филологов / А. В. Урманов. – Москва: Флинта: Наука, 2003. – 380 с.

Чалмаев В. А. Александр Солженицын: судьба и творчество / В. А. Чалмаев. – Москва: Просвещение, 2010. – 256 с. – (Библиотека учителя: Литература).

* * *

Абрамов Ф. Кого ждет время. Шолохов и Солженицын / Ф. Абрамов // Нева. – 2010. – № 4. – С. 140-148.

Артемьев М. А. Солженицын и точная наука на службе вольнодумца / М. А. Артемьев // Новый мир. – 2018. – № 4. – С. 158-161.

Барабанова М. В. Идея страдания в творчестве Ф. М. Достоевского и А. И. Солженицына / М. В. Барабанова // Литература в школе. – 2012. – № 1. – С. 11-13.

Басинский П. Искусство жить: [ко дню памяти А. И. Солженицына] / П. Басинский // Российская газета. – 2012. – 3 авг. – С. 11.

Бёлль Г. Комментарий к присуждению Нобелевской премии по литературе Александру Солженицыну / Г. Бёлль // Собрание сочинений: в 5 т. Т 5. – Москва: Художественная литература, 1996. – С. 724.

Борзенко В. Один век Александра Исаевича: [о писателе А. И. Солженицыне] / В. Борзенко // Отечество. – 2008. – № 12. – С. 12-15.

Владимиров И. С другом "Зорким": [о выставке "Солженицын – фотограф" в Институте искусствознания в 2017 году] / И. Владимиров // Российская газета. – 2017. – 14 мар. – С. 13.

Владимов Г. Н. Только что же он сможет один: к возвращению Солженицына // Собрание сочинений: в 4 т. Т. 4.– Москва: NFQ/2Print, 1998. – С. 433-436.

Ворсобин В. Непонятный пророк: [о творчестве А. И. Солженицына] / В. Ворсобин // Комсомольская правда. – 2015. – 22 сен. – С. 5.

Выдворение А. И. Солженицына и церковные иерархи: из переписки архиепископа Василия: [письма архиепископа Брюссельского и Бельгийского Василия (Кривошеина) в защиту Александра Исаевича Солженицына, вынужденного эмигрировать после выхода в свет романа "Архипелаг ГУЛАГ"] // Звезда. – 2012. – № 12. – С. 175-183.

Ганичев В. Наши нобелевские лауреаты: [о российских лауреатах Нобелевской премии в области литературы –

И. А. Бунин, Б. Пастернак, М. А. Шолохов, А. И. Солженицын, И. А. Бродский] / В. Ганичев // Наш современник. – 2012. – № 1. – С. 267-276.

Дубровина С. Н. "Александр Солженицын и читающая Россия" / С. Н. Дубровина // Вестник Русского Христианского Движения. Вып. 188. / отв. ред. Н. А. Струве. – Париж, Нью-Йорк, Москва: Б.и., 2004. – С. 365-366.

Жолковский А. Бендер в Цюрихе: [о поэтике творчества Александра Исаевича Солженицына] / А. Жолковский // Звезда. – 2011. – № 10. – С. 214-227.

Зубов А. Самопознание народа в творчестве Солженицына / А. Зубов // Вестник Русского Христианского Движения. Вып. 188. / отв. ред. Н. А. Струве. – Париж, Нью-Йорк, Москва: Б.и., 2004. – С. 219-229.

Миронов Е. Когда приходит барабанщик: [о творчестве А. И. Солженицына] / Е. Миронов, М. Кураев // Российская газета. – 2014. – 30 сент. – С. 12.

Мирошниченко С. В. "Солженицын отлично разбирался в кино": [беседа с кинодокументалистом С. В. Мирошниченко о писателе А. И. Солженицыне] / С. Мирошниченко; беседовал М. Раевский // Отечество. – 2011. – № 8. – С. 3-5.

Мнение районного масштаба: [о творчестве А. И. Солженицына] // Российская газета. – 2014. – 25 сент. – С. 1, 9.

Нива Ж. О двух подвигах Солженицына / Ж. Нива // Звезда. – 2009. – № 6. – С. 196-198.

Нива Ж. Феномен Солженицына: [французский историк литературы Жорж Нива об исторической концепции творчества Александра Солженицына] / Ж. Нива // Звезда. – 2013. – № 9. – С. 200-220.

Павлов Ю. Александр Солженицын о творчестве Василия Белова: [литературный анализ статьи А. И. Солженицына "Василий Белов"] / Ю. Павлов // Наш современник. – 2015. – № 4. – С. 232-242.

Переписка Александра Солженицына с Корнеем Чуковским (1963-1969) / подготовка текста, вступление и комментарии Е. Чуковской // Новый мир. – 2011. – № 10. – С. 134-153.

Лукин В. Солженицын как зеркало русской революции / В. Лукин; беседовала Е. Яковлева // Российская газета. – 2014. – 8 окт. – С. 1, 12.

Сабо Т. Солженицын и Аксенов, Петрушевская и Вишневецкая... Современная русская литература в Венгрии / Т. Сабо // Знамя. – 2009. – № 12. – С. 192-197.

Семенов К. Дом Русского Зарубежья: [о Доме Русского Зарубежья им. А. И. Солженицына, который сохраняет память об эмиграции] // История-Первое сентября. – 2014. – № 1. – С. 28-31.

Серебрякова Е. Г. Солженицын как текст в литературно-публицистической практике диссидентов // Вопросы культурологии. – 2014. – № 1. – С. 84-88.

Солженицына Н. Д. Весь текст пронизан болью: [вдова писателя А. И. Солженицына рассказала журналу "Родина" о том, как создавалась знаменитая статья "Размышления над

Февральской революцией"] / Н. Д. Солженицына; беседовал В. Нордвик // Родина. – 2017. – № 2. – С. 4-14.

Солженицына Н. Д. "Моя прекрасная ссылка": [беседа с женой русского писателя А. И. Солженицына о выставке в Государственном музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина "Александр Солженицын: из-под глыб. Рукописи, документы, фотографии"] / Н. Д. Солженицына; беседовал П. Басинский // Российская газета. – 2003. – 11 дек. – С. 11.

Спиваковский П. Четыре книги: новые исследования творчества А. Солженицына: [обзор новых книг, написанных, в основном, российскими солженицыноведами, и посвященных творчеству этого писателя; почти все они анализируют "Красное Колесо"] / П. Спиваковский // Вопросы литературы. – 2013. – № 5. – С. 460-472.

Супруненко П. Фоторяд из двух тысяч кадров: отрывок из будущей книги Юрия и Павла Супруненко "Избранная судьба", посвященной А. И. Солженицыну / П. Супруненко, Ю. Супруненко // Отечество. – 2012. – № 2. – С. 28-30.

Супруненко Ю. Фотохудожник Солженицын: [об А. И. Солженицыне как о фотохудожнике] / Ю. Супруненко // Живописная Россия. – 2012. – № 2. – С. 2-5.

Чалмаев В. А. Александр Солженицын в жизни и творчестве / В. А. Чалмаев // Литература в школе. – 2012 – № 1. – С. 5-11. Окончание. Начало: 2011. – № 5-11.

Черкезова М. В. А. И. Солженицын в школьном изучении / М. В. Черкезова // Литература в школе. – 2014. – № 9. – С. 32-36.

Яржембовский С. Пророк и его Отечество / С. Яржембовский // Звезда. – 2008. – № 12. – С. 70-74.

О литературных произведениях А. И. Солженицына

"Август Четырнадцатого" читают на родине: сборник статей и отзывов. – Париж: YMCA-PRESS, 1973. – 141 с.

Новое в школьных программах: Современная русская проза: в помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам / сост. С. Ф. Дмитренко. – Москва: Изд-во МГУ, 1999. – 128 с. – (Перечитывая классику; Вып. 18).

* * *

Басинский П. Что делать с "Архипелагом" Солженицына / П. Басинский // Российская газета. – 2014. – 25 нояб. – С. 12.

Болотина Т. В. "Волчье солнышко" Ивана Денисовича: [о рассказе Солженицына А. И. "Один день Ивана Денисовича"] / Т. В. Болотина // Литература-Первое сентября. – 2011. – 1-15 июня. – С. 41-42.

Голованевский А. Л. Диалоги в романе А. И. Солженицына "В круге первом" / А. Л. Голованевский, К. В. Коваленко // Русская речь. – 2009. – № 5. – С. 44-48.

Дедков И. "Любить? Ненавидеть? Что ещё?...": Александр Солженицын: от "Августа четырнадцатого" – к "Марту семнадцатого" / И. Дедков // Свободная мысль. – 2011. – № 7/8. – С. 167-190.

Дмитренко С. "Архипелаг ГУЛАГ": вопросы изучения и чтения в школе: круглый стол не закрыт / С. Дмитренко // Литература-Первое сентября. – 2014. – № 5/6. – С. 5-6.

Зайцева А. Анализ миниатюры "Колокол Углича" из цикла А. И. Солженицына "Крохотки" (1996-1999) / А. Зайцева, Е. Белых // Русский язык - Первое сентября. – 2017. – № 5/6. – С.51-52.

Зубарева В. К. И пайку насущную дай нам днесь...: [к 55-летию выхода повести А. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"] / В. К. Зубарева // Новый мир. – 2017. – № 11. – С. 141-151.

Корсаков Д. Кто спалил Матрёнин двор?: [к 50-летию публикации рассказа "Матрёнин двор" А. Солженицына в "Новом мире"] / Д. Корсаков // Комсомольская правда. – 2013. – 29 янв. – С. 12.

Корюкалова М. П. "Не стоит земля без праведника". По рассказу А. И. Солженицына "Матрёнин двор" / М. П. Корюкалова // Литература в школе. – 2011. – № 11. – С. 23-24.

Кузнецова Т. А. Тема Родины в "Крохотках" А. И. Солженицына: [анализ художественного произведения] / Т. А. Кузнецова // Литература в школе. – 2014. – № 11. – Прил.: С. 4-9. – (Уроки литературы).

Кулакова Е. Ю. Не стоит село без праведника: [о рассказе А.И. Солженицына "Матрёнин двор"] / Е. Ю. Кулакова // Читаем, учимся, играем. – 2017. – № 9. – С. 43-46.

Курошина Л. Н. Анализ миниатюры А. И. Солженицына "Вязовое бревно" / Л. Н. Курошина // Литература в школе. – 2011. – № 11. – С. 24-25.

Левушкина О. Н. Образ праведницы в рассказе А. И. Солженицына "Матрёнин двор" / О. Н. Левушкина // Литература в школе. – 2010. – № 8. – С. 13-17.

Лекманов О. А. Русский лес в "Матрёнинском дворе" / О. А. Лекманов // Литература-Первое сентября. – 2013. – № 6. – С. 29-30.

Локтионова М. "Не стоит село без праведника": [о рассказе Солженицына А. И. "Матрёнин двор"] // Литература в школе. – 2010. – № 8. – С. 17-20.

Медведева О. А. Миражи и явь Куликова поля: [урок по рассказу А. И. Солженицына "Захар-Калита"] / О. А. Медведева // Литература-Первое сентября. – 2010. – 16-31 янв. – С. 32-33.

Место для дискуссий на улице Правды: на первом заседании исторического клуба "Родины" обсуждалась статья Александра Солженицына "Размышления над Февральской революцией" // Родина. – 2017. – № 3 – С. 14-15.

Никитина Л. К. Прошлое, настоящее и будущее в рассказе А. И. Солженицына "Пасхальный крестный ход" / Л. К. Никитина // Литература в школе. – 2011. – № 8. – С. 31-35.

Поломошнова Т. А. Интегрированный урок русского языка и литературы по рассказу А. И. Солженицына "Матрёнин двор" / Т. А. Поломошнова // Русский язык в школе. – 2011. – № 1. – С. 31-34.

Пронина Е. Книга А. И. Солженицына "Архипелаг ГУЛАГ" для школы: рецензия на книгу / Е. Пронина // Литература в школе. – 2011. – № 1. – С. 47.

Прохорова Т. Г. Диалог с Л. Н. Толстым в повести А. И. Солженицына "Раковый корпус" / Т. Г. Прохорова // Литература в школе. – 2016. – С. 27.-19.

Солженицына Н. Д. Несколько слов об "Архипелаге" / Н. Д. Солженицына // Литература-Первое сентября. – 2010. – 16-31 окт. – С. 18-19.

Формозов Н. Метаморфоз одной метафоры. Комментарий зоолога к прологу "Архипелага ГУЛАГ" / Н. Формозов // Новый мир. – 2011. – № 10. – С. 154-157.

Фурсенко А. М. Человек и время в рассказе А. И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича" / А. М. Фурсенко // Литература в школе. – 2012. – № 1. – С. 14-15.

Шапиро Н. А. "Один день Ивана Денисовича" в школьном изучении / Н. А. Шапиро // Литература-Первое сентября. – 2015. – № 2. – С. 18-21.

Щедрина Н. М. Концепт "фатум" в эпосе А. И. Солженицына "Красное колесо" / Н. М. Щедрина // Русская речь – 2017. – № 4. – С. 30-35.

Щедрина Н. М. Ритм как художественный прием в романе А. И. Солженицына "Красное колесо" / Н. М. Щедрина // Русская речь – 2016. – № 4. – С. 39-45.

Указатель авторов произведений об Александре Исаевиче Солженицыне

Абелюк Е. С.
Абрамов Ф.
Агеносов В. В.
Артемьев М. А.
Барabanова М. В.
Басинский П. В.
Белых Е.
Бёлль Г.
Болотина Т. В.
Бондаренко В. В.
Борзенко В.
Буслакова Т. П.
Валитов А. Р.
Владимиров И.
Владимов Г. Н.
Ворсобин В.
Ганичев В.
Голованевский А. Л.
Голубков М. М.
Гродзенский С. Я.
Дедков И.
Дмитренко С.
Дубровина С. Н.
Жолковский А.
Зайцев В. А.
Зайцева А.
Зубарева В. К.
Зубов А.
Корсаков Д.
Корюкалова М. П.
Кузнецова Т. А.
Кулакова Е. Ю.
Кураев М.
Курошина Л. Н.

Лебедева М. Л.
Лейдерман Н. Л.
Лекманов О. А.
Лёвушкина О. Н.
Липовецкий М. Н.
Локтионова М.
Лукин В.
Медведева О. А.
Минералов Ю. И.
Миронов Е.
Мирошниченко С. В.
Нива Ж.
Никитина Л. К.
Павлов Ю.
Поломошнова Т. А.
Пронина Е.
Прохорова Т. Г.
Сабо Т.
Семенов К.
Серебрякова Е. Г.
Солженицына Н. Д.
Спиваковский П.
Струве Н. А.
Супруненко П.
Супруненко Ю.
Сухих И. Н.
Урманов А. В.
Формозов Н.
Фурсенко А. М.
Чалмаев В. А.
Черкезова М. В.
Шапиро Н. А.
Щедрина Н. М.
Яржембовский С.

Содержание

К читателю	4
Основные даты жизни и творчества А. И. Солженицына (1918-2008)	5
Произведения А. И. Солженицына	21
Серия "Исследования новейшей русской истории" под редакцией А. И. Солженицына	26
Литература о жизни и творчестве А. И. Солженицына	27
О литературных произведениях А. И. Солженицына	36
Указатель авторов произведений об Александре Исаевиче Солженицыне	40