

Славно пофестивалили

На прошлой неделе Ярославль вновь принимал фестиваль «Будущее театральной России». В прошлом году по противозидемическим соображениям его пришлось отменить. Но в этом году выпускники театральных вузов России вновь собрались на сцене Первого русского театра. В его рамках работала «Всероссийская актерская биржа».



ФОТО ТИМОФЕЯ ВАСИЛЬЕВА

↓
В Первом русском снова встречают гостей.

■ **НАТАЛЬЯ ГОНЧАРОВА**

В этом году в фестивале участвовали студенты 15 театральных школ из восьми регионов России, они показали 19 спектаклей на трех

свои навыки. Для этого и необходима «Всероссийская актерская биржа».

Открыли фестиваль гости – студенты Щукинского театрального института (Москва). Они привезли



↓
Костюмированное шоу.

на БТР комедию «Играем «Дурочку!» по пьесе испанского драматурга Лопе де Вега.

– Мне хотелось бы, чтобы театральные школы думали, как сохранить и донести те пьесы, которые были написаны высочайшими авторами. И чтобы это, конечно, было сделано современным языком талантливо, – сказал перед спектаклем «Играем «Дурочку!» ректор Театрального института им. Щукина Евгений Князев.

По традиции проходили творческие встречи с ведущими пе-

дагогами театральной школы. Состоялся большой «Диалог о театральной школе», в котором приняли участие ректор «Щуки» народный артист России Евгений Князев и профессор ЯГТИ народный артист России Александр Кузин.

Для молодых актеров были организованы мастер-классы. А вечером они могли не только проявить себя в дипломных спектаклях, но и подготовить выступление в одном из арт-клубов Ярославля. ■

ставали студенты 15 театральных школ из восьми регионов России, они показали 19 спектаклей на трех площадках – большой и камерной сценах Волковского театра и в учебном театре. Символом фестиваля стал апельсин. Этот оранжевый фрукт сопровождал все фестивальные дни и все спектакли.

– Хочется верить, что фестиваль БТР станет звеном цепи под названием «Всероссийская актерская биржа», – сказал на открытии фестиваля художественный руководитель театра имени Волкова Сергей Пускепалис. – Театральная школа – это то, чем может гордиться наша страна, это наша «валюта». Хочется, чтобы, получив профессию, ребята могли найти себя, применить

биржа».

института (Москва). Они привезли

ческие встречи с ведущими пе-

Ярославля. ■



На открытии фестиваля.



«Свои люди – сочтемся». Школа Константина Райкина.