

## ПАТРИОТЫ

Рыбинцы активно участвуют в литературной жизни страны. В августе Рыбинск получил звание «Литературный город России», которое присуждается Союзом писателей России с учетом не только исторических, но и современных творческих достижений.

«МОЦАРТ»  
И ЕГО МУЗЫКА

Долгие годы законодателем мод на российском литературном олимпе был «Русский букер» – литературная премия, придуманная как своего рода франшиза «Букера» британского и продвигавшая западные ценности, зачастую чуждые нам ментально. Фактически мы десятилетиями поклонялись, как каменному идолу, глобальному миру.

Но времена меняются. Активно заявляет о себе современная



## На передовой



читайте. Олисава Тугова с этим не согласна. Слово может быть силой созидющей и разрушающей, порой даже ментальным тараном – особенно в условиях информационной войны.

ВЕЧЕРА  
НА «ХУТОРЕ»



жет быть силой созидающей и разрушающей, порой даже ментальным тараном – особенно в условиях информационной войны.

## ВЕЧЕРА НА «ХУТОРЕ»

**Н**а «Хуторе» Захара Прилепина Олисава нашла единомышленников.

– Я подала заявку, к которой прикрепила свои произведения, а также отражающие позицию автора интервью, прошла отбор и получила приглашение приехать в августе на смену военкоров в Подмоскowie. Мы обсуждали не только литературные произведения, но и роль писателей в современном мире, пути развития России. Нам предоставили возможность выступить на слушаниях по евразийской интеграции в Госдуме РФ. В частности, я говорила об ответственности авторов перед своими современниками, о том, что в системе образования недооценена роль литературы в формировании личности, и о многом другом, что накопило, – вспоминает Олисава.

Участники смены стали гостями ежегодного семейного литературно-музыкального фестиваля «Традиция». Он проходил в музее-заповеднике А.С. Пушкина в парке «Захарово» под Москвой. На фестиваль приезжают приверженцы русской классики, народные коллективы и исполнители, сторонники Русского мира, ополченцы Донбасса.

менная русская литература, продолжающая традиции великой русской классики и лучших советских писателей, ощущающая себя носителем идей русской исторической цивилизации, которую сегодня принято называть Русским миром. И рыбинцы оказались в числе тех, кто пишет его новую «Библию».

Не случайно опубликованный в одном из крупных литературных журналов России рассказ рыбинской писательницы Олисавы Туговой «День прожитый» высоко оценил **председатель Союза писателей России Николай ИВАНОВ**: «Кажется, это первое прозаическое произведение о ходе спецоперации на Украине. Которое изнутри. Со своими запахами, звуками, характерами. Со своим профессиональным литературным мастерством. Мож-

но поздравить наш Совет молодых литераторов с тем, что из него выходят такие авторы...»

– Я пишу о том, чем живет моя страна, ощущаю себя ее частью. Считаю, что сегодня на наших глазах вершится история. Задача писателей – быть внутри этих процессов, а не смотреть на них глазами стороннего наблюдателя. Рассказ был написан в апреле этого года в ДНР, под Авдеевкой, куда мы с друзьями доставили гуманитарную помощь. Привезли ее не по официальным каналам, а в порядке частной инициативы, – рассказывает **писательница из Рыбинска Олисава ТУГОВА**.

Она описывает один день на передовой, где боец с позывным «Моцарт» и его боевые товарищи празднуют Пасху – главный христианс-

кий праздник, символизирующий Воскресение. Они не рассуждают о том, что есть жизнь и что будет после нее, а, сделав нравственный выбор, стараются жить по-божески и по законам совести – насколько это вообще возможно на поле боя. Каждый из них приносит на алтарь освобождения (от вселенского зла, от грехов мира, от врагов-нацистов – варианты могут быть разные) свою жертву. Делает это и оказавшаяся в их среде молодая женщина с позывным «Буковка», разделив с воинами не только крашеное пасхальное яйцо, но и судьбу – пусть и всего на один прожитый вместе на фронте день.

– Я давно сотрудничаю с толстыми литературными журналами и в один из них отправила этот рассказ. Опубликовать его отказа-

лись, дескать, мы вне политики – и предложили написать что-нибудь «нейтральное». Я отказалась, потому что хочу говорить с читателем о том, что волнует каждого, о чем болит сердце, – уточняет Олисава.

Конечно, рассказ она не положила в стол: его охотно взял другой литературный журнал. Благо выбор есть. Произведения рыбинского автора публикуют «Юность», «Дон», «Симбирск», «Бельские просторы», «Веретено» и другие. При этом, по мнению Олисавы, литератор сегодня – на передовой общественного сознания и должен определиться, какой месседж он несет своим читателям.

Одно время было модно говорить, что писатель свободен от общества, он выражает себя: не хотите – не

Ольга ПЕТРЯКОВА. Фото из архива Олисавы ТУГОВОЙ

– На фестивале выступали политолог и философ Александр Дугин и его дочь Дарья, известная своими командировками на Донбасс и теориями о ментальных войнах. Мы познакомились, тепло пообщались. А вечером раздался взрыв. И вскоре узнали, что Дарья погибла: ее автомобиль взорвали террористы, – воссоздает картину того дня Олисава Тугова.

Дарья не была воином, но она владела словом, говорила о важном, а значит, по нынешним меркам, тоже была на передовой.

Сейчас Олисава Тугова работает над сценарием для художественного фильма о Русской весне. Он будет основываться на реальных событиях.

писателей России, куратор Рыбинского отделения Совета молодых литераторов, руководитель литобъединения «Солнечный круг».

Олисава собрала вокруг себя людей творческих, с активной жизненной позицией. Так, ее соратник по литературной стезе – рыбинский писатель Илья Карамышев считает, что прочитанное, начиная от сказок и заканчивая современной литературой, во многом определяет наше бытие и сознание.

– Одних лишь классиков недостаточно: нужны авторы, которые могут прочувствовать дух времени и выразить его современным языком, – полагает писатель **Илья КАРАМЫШЕВ.**

С Захаром ПРИЛЕПИНЫМ.



## ЛИТЕРАТУРНЫЙ РЫБИНСК

**С**вой первый шаг в отечественную литературу Олисава сделала пять лет назад. Она с юных лет не боялась быть самодостаточной, непохожей на других. Начиная с имени – в Рыбинске, да, пожалуй, и во всей Ярославской области такого больше нет ни у кого.

– Это старинный архангельский вариант имени Елизавета. Меня даже в почетных грамотах от региональных органов власти Олисовой Владиславовной именуют, – сообщила жительница Рыбинска.

Выпускница ЯГПУ имени К.Д. Ушинского, она начала писать в достаточно зрелом возрасте – после тридцати. Стала лауреатом премии «Золотое перо Руси-2019», финалистом литературного конкурса журнала «Север», призером международной литературной премии «Перископ», участвовала в межрегиональном совещании молодых литераторов в Ярославле, во Всероссийском совещании молодых литераторов в Химках, в международном форуме молодых писателей в Ульяновске, во Всероссийском фестивале имени Михаила Анищенко в Самаре. Она член Союза

Чтобы помочь молодым талантам проявиться и открыть им дорогу в большую литературу, в Рыбинске в этом году решили провести литературный фестиваль имени нашего земляка – поэта-песенника Льва Ошанина, автора слов любимых многими поколениями россиян песен «Течет река Волга», «Эх, дороги», «А у нас во дворе», «Солнечный круг» и других. Проект получил поддержку Фонда президентских грантов. Событие приурочили к 110-летию поэта.

– На участие в литературном форуме подали более 800 заявок. Победители конкурса приехали в Рыбинск из разных регионов России: из Санкт-Петербурга, Волгограда, Ангарска, Северодвинска и других городов, – гордится **рыбинский автор Александр РЫЖКОВ**.

А недавно фестиваль имени Льва Ошанина вошел в официальное содружество крупнейших фестивалей России. Воодушевились не только творческие люди, но и представители власти.

– Здесь будет кипеть литературная жизнь, мы станем принимать литераторов. Этот статус добавит городу известности, – сказал глава Рыбинска **Дмитрий РУДАКОВ**.

И это будет литература по-ошанински волнующая, трогающая сердце. <<