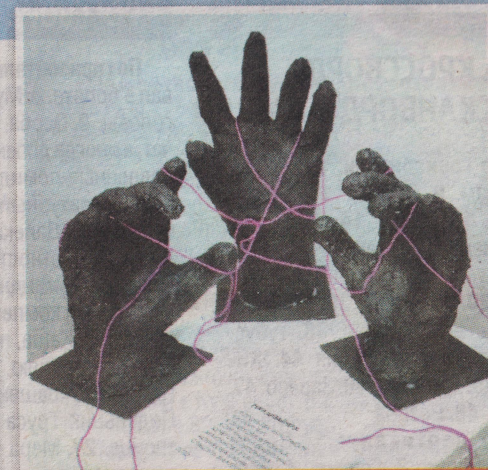
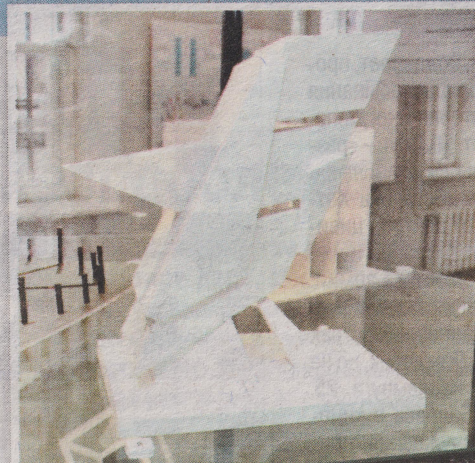
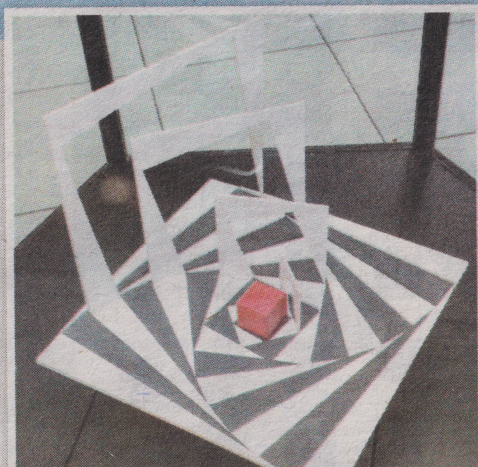


ТРЕНДЫ

Смотровая площадка на карликовой планете – спутнике Земли – и парк молодежных активностей в центре Ярославля – это лишь два из десятков проектов, которые демонстрируют, каким видит мир поколение родившихся в начале третьего тысячелетия.

Выставка «Среда. Дизайн. Перспектива» в городском выставочном зале



Ольга ПЕТРЯКОВА.
Фото Анны СОЛОВЬЕВОЙ

От Подзеленья до... Луны

0+

имени Н.А. Нужи́на показала творческий процесс, происходящий на кафедре дизайна ЯГПУ имени К.Д. Ушинского, – от первых зарисовок студентов до финальных проектов, по которым предлагается трансформировать общественные интерьеры, городские пространства, ландшафтные объекты.

Знакомство с увлекательной творческой профессией – дизайнера предметно-пространственной среды – помогает лучше понять молодых. Почти все они визуалы и общаются на языке зрительных образов, посредством которых раскрывают свои ожидания от жизни, свою философию и систему ценностей.



в номинации «Инфраструктура для спорта и здорового образа жизни», предложив адаптировать для различных активностей парк «Подзеленье» в областном центре.

Каждый проект притягивает взгляд, каждый хочется рассмотреть в деталях: котокафе, магазин музыкальных

ний от жизни, свою философию и систему ценностей.

О популярности экостиля и осознании юными ответственности за планету свидетельствуют проекты интерьеров детского сада, в котором стены предлагается украсить сюжетами из поведи-сказки «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери, использовать мебель, изготовленную из натуральных материалов, а игрушки уподобить разнообразным животным.

Внутренние пространства становятся многофункциональными, приспособленными для быстрой трансформации: к примеру, столы в учебной аудитории легко превращаются в стеллажи или мольберты, а вся обстановка переформатируется для нужд конкретного момента. Проектирование квартир для работающих удаленно ведется с учетом принципов эргономики: гостиная в считанные минуты превращается в рабочий кабинет.

– С детства люблю что-нибудь украшать, декорировать. Принципы организации внутреннего пространства, гармонии его элементов, айдентика во всех ее проявлениях от логотипа до фирменного стиля мне



очень интересны. Именно поэтому при поступлении в вуз я выбрала профиль «дизайн» при том, что базовое образование – педагогическое, что позволит мне в будущем при желании вести обучающие курсы, – рассказывает студентка второго курса ЯГПУ имени К.Д. Ушинского Анастасия ВОРОБЬЕВА.

Она пока лишь постигает азы мастерства и задания выполняет относительно просто: например, проектирует смотровую площадку на... Луне. С этого начинают все новички, потому что идеи для отдаленного будущего приучают не бояться фантазировать, будят воображение и позволяют отработать до автоматизма навыки создания абстрактных композиций. А дальше им предстоит в сво-

ем деле совершенствоваться, чтобы одинаково свободно рисовать и проектировать как вручную, так и в компьютерных программах.

Кафедру дизайна открыли на факультете социального управления ЯГПУ два года назад.

– Наша профессия – очень перспективная: открываются кафе, рестораны, спортивные комплексы, торговые центры, строятся жилые дома, и задача дизайнера – создать внутри них комфортную, безопасную, функциональную и эстетичную среду, подчеркнуть отличительные особенности, индивидуальность каждого объекта, – рассказывает кандидат культурологии, архитектор, дизайнер, заведующая кафедрой дизайна ЯГПУ имени К.Д. Ушинского Татьяна СИРОТИНА. – Зачастую дизайнер интерьеров работает совместно с архитектором над реализацией единого замысла. Характеристики используемых материалов, палитра цветов, планировка, расстановка мебели, расположение светильников – все зависит от потребностей будущих пользователей помещений.

Татьяна Александровна – лауреат областной премии имени П.Д. Барановского, автор более 30 архитектурных проектов жилых и общественных зданий и интерьеров, экспозиционного дизайна, концепций парков. Среди них – интерьеры бистро «Союз писателей», бельгийского кафе «Брюгге» в Ярославле, ресторанов «Пинта» в Сочи и «Морская» в Новороссийске, сети салонов маникюра Wondernail в Москве и Санкт-Петербурге, дизайн выставок в Ярославском государственном музее-заповеднике.

Коллега Татьяны Александровны по кафедре проектирует интерьеры в одном из самых фешенебельных жилых комплексов современной России, зрительно напоминающем фрагмент Кремлевской стены – Red7 на Садовом кольце в Москве.

Студентов обучают настоящие профи – и результат впечатляет. Так, на проходившем в КЗЦ «Милле ниум» III Ярославском градостроительном форуме, где 15 команд представили свои проекты по улучшению инфраструктуры города, команда ЯГПУ победила

рассмотреть в деталях: коткофе, магазин музыкальных инструментов, кофейню, фитнес-центр и другие.

– Мы рассказываем о зонировании пространства, о композициях в интерьере, о том, как сделать его актуальным, эргономичным, функциональным. мода меняется, тренды приходят и уходят, а яркий авторский стиль востребован всегда, – объясняет Татьяна Александровна.

Сособой тщательностью и любовью студенты прорабатывали идеи по перезагрузке внутреннего наполнения собственного вуза.

– Есть проекты, предлагающие новый дизайн главного здания, библиотеки, факультета русской филологии и культуры, факультета социального управления ЯГПУ, – сообщила Татьяна Сиротина.

– Процесс обновления образовательной среды набирает силу, и его не остановить, – не скрывает оптимизма завкафедрой дизайна.

Она и сама в нем активно участвует, установив высокую планку профессиональных компетенций. В результате ярославские дизайнеры и лунные, и земные задачи выполняют одинаково успешно. <<