

# ВЫСТАВКА «УНИКАЛЬНАЯ РОССИЯ»

## СОБЫТИЕ

С 24 января по 5 февраля в Московском Гостином дворе проходит художественно-промышленная выставка «Уникальная Россия», в которой принимают участие Николо-Сольбинский женский монастырь и колледж «Добрая школа на Сольбе».

## ПОРАЖАЕТ ВООБРАЖЕНИЕ

Московский Гостиный двор – самый престижный центр торговли России с 200-летней историей и один из лучших выставочных центров Европы. В его покрытом прозрачным куполом атриуме на площади 12 тыс. квадратных метров расположилась грандиозная выставка, на которой 1100 участников из 50 регионов России и зарубежных стран представили свои уникальные работы. Живописные полотна, выполненные в самых разных техниках, предметы мебели различных стилей и эпох, эксклюзивные модели одежды, ювелирные украшения, изделия из камня, стекла, металла, дерева, кожи и даже из тополиного пуха, фарфор, керамика и эмали, вышивка и кружева, иконы и церковное шитье, более 20 направлений декоративно-прикладного искусства, народные художественные промыслы, антиквариат – всего не перечислить. И всё это поражает воображение изумительным мастерством и тонкостью исполнения.



Студентки колледжа «Добрая школа на Сольбе» представили свои работы на выставке.

## ПРОДОЛЖАТЕЛИ ТРАДИЦИЙ

Изделия мастеров Николо-Сольбинского монастыря – керамика, вышивка, расписные пряники, художественное мыло – как нельзя лучше вписались в общую картину выставки и вызвали огромный интерес у посетителей.

Внимание всех гостей привлекла большая выставка швейных работ студенток колледжа «Добрая школа на Сольбе» специальности «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий». Девочки представили реконструированные наряды императрицы Александры Фёдоровны, народные костюмы русских губерний, авторские модели женской одежды и свои новые разработки: кол-



Девочки представили реконструкцию нарядов императрицы Александры Фёдоровны.

лекцию сарафанов и реконструкцию средневековых костюмов и головных уборов. Также на выставке впервые были представлены платки, выполненные студентками в технике холодного и горячего ба-

воя. За основу художественного оформления платков были взяты росписи храма святителя Спиридона Тримифунтского на Сольбе.

Испокон веков именно русские монастыри являлись хранителя-



Экспозиция вызвала живой интерес посетителей.

ми духовных и культурных ценностей нашей страны, а сольбинские студентки, которые учатся и воспитываются при монастыре, становятся продолжателями этих традиций, несут их людям.

Выставка в Гостином дворе показывает Россию как страну уникальных возможностей, которая непрерывно развивается и бережно хранит традиции многонационального народа, многообразия культуры и народного искусства.

Выставка получила широкое освещение в российских и зарубежных СМИ, её посетили десятки тысяч гостей.

**Пресс-служба Николо-Сольбинского монастыря**

Реклама. Лиц. 76П02 0001481, 46/17

от 14.07.2017