

ЯРОСЛАВСКИЙ РЕГИОН

ТВ-ПРОГРАММА с 18 по 28 мая 2023 года

19 | 26835 | среда, 17 мая 2023 года

16+

ГУК ЯО «Областная юношеская библиотека им. А.А. Суркова»

КОСМИЧЕСКИЙ

БТР

Акция «Посмотри наверх! Балкон.сет», получившая поддержку Президентского фонда культурных инициатив, дала старт XIV всероссийскому молодежному фестивалю «Будущее театральной России».



На семь дней Ярославль стал столицей молодежной театральной жизни.

На семь дней Ярославль стал столицей молодежной театральной жизни.

Открывали БТР ярко и сочно. На балконе театра имени Волкова за звуковым пультом расположился DJ Melo Map и мультиинструменталист Алексей Головицын. А из динамиков лилась ритмичная музыка.

По красной ковровой дорожке, пританцовывая, прошеествовали «апельсины», символы фестиваля, космонавты и «планеты». Ведь нынешний БТР посвящен 60-летию полета в космос Валентины Терешковой.

— Свои постановки привезли студенты ведущих вузов и училищ России. Для многих это дебют на большой сцене. Символично, что ею стала



сцена Волковского, где и родился профессиональный театр, — отметил губернатор Михаил ЕВРАЕВ.

XIV фестиваль «Будущее театральной России» отлучался штабом. География участников — от Москвы до Благовещенска.

За 7 дней 21 театральная школа представила 24 спектакля на сценах театра имени Волкова и в учебном театре.

>> стр. 24



СОБЫТИЕ

Татьяна ЖДАНОВА. Фото Анны СОЛОВЬЕВОЙ



свою позицию Валерий Кириллов. — В театре мы готовим два огромных проекта. Один из них — «Ледяное сердце» по мотивам всем известной сказки «Снегурочка». Новая постановка для взрослых, мы все с вами помним о простых отношениях среди героев. Что до актеров, то искать будем под конкретные роли Мизгиря, Леля и Кулавы.

По словам худрука, приглядывали молодежь и для другого нового проекта, над которым работает главный режиссер театра Александр Созонов. В театре создали свою пьесу по мотивам произведения «Бегущая с волками». И под конкретные роли также подобрали молодых артистов.

КОСМИЧЕСКИЙ

► Продолжение.
Начало на 1-й стр.

МЕСТОРОЖДЕНИЯ АРТИСТОВ

Все должно быть громко и ярко. Тихо и ни о чем — это не про нас, это не про БТР. Настоящее театр и его прошлое здесь, а вот будущее — зависит от участников, тех, кто составляет палитру фестиваля. Поэтому одна из основных задач: понять, в какую сторону сейчас движется театр, на какой стадии находится театральное образование, —



БТР

Заславского. Его поддержали на федеральном уровне грантом Президентского фонда культурных инициатив.

— В этом году у нас своеобразный рекорд по разнообразию представителей театров и кастинг-директоров. Представлены такие города, как Нижний Тагил, Саратов, Омск, Нижневартовск, Самара, Благовещенск, Геленджик и ряд других, — ска-

ШИШИГИНСКАЯ ШКОЛА. ИНТЕНСИВ

БТР становится интересен не только выпускникам, но и студентам вторых-третьих курсов. Для них создали отдельную образовательную программу «Шишигинская школа. Интенсив» с лекциями и мастер-классами.

— Занятия проводили в виде лекций педагогов театральных вузов, в том числе и Ярославского. Программу составили так, чтобы студенты приобрели умения и знания в области практических дисциплин, — рассказал ректор ЯГИ имени Фирса Шиши-

чем – это не про нас, это не про БТР. Настоящее театра и его прошлое здесь, а вот будущее – зависит от участников, тех, кто составляет палитру фестиваля. Поэтому одна из основных задач: понять, в какую сторону сейчас движется театр, на какой стадии находится театральное образование, – отметил художественный руководитель театра имени Волкова Валерий КИРИЛЛОВ. – Максимилиан Волошин когда-то определил, что подумать за горизонт слишком буквально, а вот уметь заглянуть за окном – это образно. Задача молодых актеров – заглянуть за окном своих мечтаний. В рамках БТРа мы не награждаем никого, но вместе с нашим умным, тонким, интеллигентным, консервативным и не прощающим ошибок ярославским зрителем стараемся понять, какое же оно, поколение молодых актеров. Готовы ли они каждый вечер напоминать людям, что они способны плакать, смеяться и сопереживать.

В этом году впервые одной из площадок фестиваля стал Дом актера имени Сергея Пускепалиса. Здесь прошла офф-программа фестиваля, которую назвали «В параллель».

Ярославцы могли бесплатно посетить студенческие спектакли и кинопоказы короткометражек. Здесь же развернулась творческая резиденция для будущих режиссеров и художников. Им предложили поразмышлять



и вообразить театр будущего, который предстанет зрителям через 10 – 20 лет.

Кстати, на фестивале были представлены как коллективы, которые у всех на слуху – ГИТИС, ВГИК, «Щука», «Щепка», театральные институты из Воронежа, Нижегород, Саратова и так далее, так и негосударственные образовательные учреждения – школы Консантина Райкина, Никиты Михалкова и многие другие.

АКТЕРСКАЯ БИРЖА ИЩЕТ ТАЛАНТЫ

Для выпускников театральных вузов волковцы создали и третий год проводит проект «Всероссийская актерская биржа». На спектаклях присутствуют руководители театров со всей страны. Это позволяет молодым актерам заявить о себе, а Ярославской области – стать местом рождения новых звезд.

– Фестиваль – событие не только творческое, но и профессиональное. Всероссийская актерская биржа в

том Президентского фонда культурных инициатив.

– В этом году у нас своеобразный рекорд по разнообразию представителей театров и кастинг-директоров. Представлены такие города, как Нижний Тагил, Саратов, Омск, Нижнеартовск, Самара, Благовещенск, Геленджик и ряд других, – сказал куратор проекта Павел СКВОРЦОВ.

ДЕТИ БТР

Внимательно изучали выпускников и руководители Волковского театра.

– Сколько хотим актеров – не скажем. Считаю, что колледжонировать талантливых людей неправильно. Студента нужно брать под конкретный спектакль и под конкретную роль, – озвучил



тенсив» с лекциями и мастер-классами.

– Занятия проводили ведущие педагоги театральных вузов, в том числе и ярославского. Программу составили так, чтобы студенты приобрели умения и знания в области практических дисциплин, – рассказал ректор ЯГТИ имени Фирса Шишигина Сергей КУЦЕНКО.

Стартовала образовательная программа для студентов театральных институтов и старшекласников из студий Ярослава со встречи с народной артисткой РФ, актрисой театра и кино Ольгой Дроздовой и ее «певчими дроздами» – студентами Института современного искусства – в КЗЦ «Милениум».

В программе «Интенсива» были занятия по сценическому бою, базовым элементам трюковой техники, сценическому фехтованию, массовому бою, классическому ступу и ряд других. Их участниками стали студенты из Луганска, Екатеринбург, Новосибирска, Воронежа, Республики Крым.

– Я называю это явление братьями. Студенты разных школ встречаются, общаются и видят работу друг друга. Это взаимопонимание разных школ в смысле, которые преподаватели, слушают к взаимобогащению всех участников, – отметил Сергей Куценко. – И, конечно, старт в профессию на родине первого русского театра запомнится надолго всем, кто к нам приехал. <<