

ИНИЦИАТИВА

При поддержке губернатора Михаила Евраева в рамках проекта «Будь ярче!» фасады 12 образовательных учреждений в этом году украсили монументальные изображения, преобразующие городское пространство. Результат впечатлил, и в следующем году уже 200 объектов социальной инфраструктуры станут площадкой для творчества молодых художников.

ТВОРИТЕ,
МОЛОДЫЕ

Все больше муралов — монументальных картин на зданиях и сооружениях — появляется в регионе.



Регион становится галереей современного искусства под открытым небом.

Будем ярче!

Современное искусство вносит свежую струю в облик древних городов. Пробным шаром можно считать фестиваль граффити «Ярстригарт», участники которого посредством своих рисунков на стенах домов сделали эмоциональный фон жителей Ярославля более насыщенным и ярким.

Правительство области поддержало креативных молодых художников. В рамках проекта «Будь ярче!» в этом году фасады 12 школ украси-



ла молодежь — полноценные участники формирования стратегии развития Ярославской области, — обозначил приоритеты глава региона Михаил ЕВРАЕВ.

В выборе эскизов участвовали школьники, их родители, учителя.

— Президент РФ Владимир Путин на заседании Госсовета говорил о необходимости предоставлять молодежи возможность самореализации и участия в жизни родных регионов. Проект направлен на решение этой задачи, — отметила заместитель председателя пра-

Типовой проект образовательной организации дополнен яркой чертой индивидуальности, что всегда разнообразит нашу жизнь, добавляет новые впечатления, дает повод для рефлексии.

Лидер творческого объединения художников Анастасий Байков порадовался тому, что общество становится все более открытым для идей стрит-арта.

В следующем году проект не только продолжится, но и станет значительно масштабнее, охватит все города и районы области.

Благодаря поддержке губернатора Михаила Евраева 200 новых граффити появятся в регионе преимущественно на зданиях учреждений социальной инфраструктуры.

На участие в проекте уже подано более 300 заявок со всего региона. В лидерах Ярославль и Рыбинск, из районов самые активные — Ростовский и Некрасовский.

Заявки на участие в проекте подавали детские сады, школы, районные больницы, дома культуры, социальные-оздоровительные центры и другие.

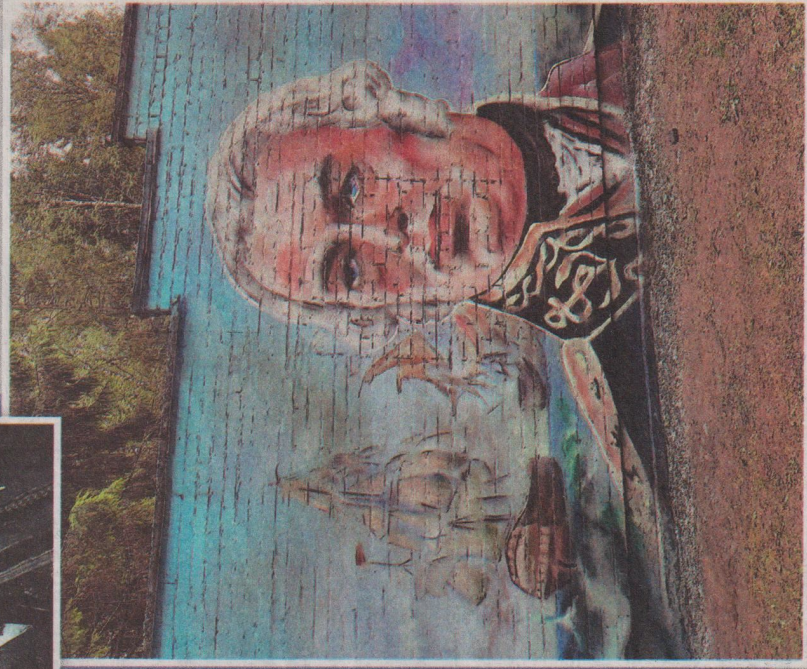
Рабочей группой уже рассмотрены несколько фасадов, предложенных к участию в проекте, для включения в предварительный список объектов для рассмотрения экспертным советом. Именно он будет ре-

поддержало креативных молодых художников. В рамках проекта «Будь ярче!» в этом году фасады 12 школ украсили произведения современных искусства. Тематика – достопримечательности родного края, наши знаменитые земляки, мир глазами детей.

– Уделяем молодежной политике в регионе особое внимание. Стараемся вовлекать наших молодых людей во все проекты по развитию области. Вместе с вами мы решаем, каким должно быть благоустройство региона, как оживить и разнообразить городское пространство, праздники и события. Сегодня на-

ных регионов. Проект на правлен на решение этой задачи, – отметила заместитель председателя правительства области **Вера ДАРГЕЛЬ**. – Также эта инициатива позволяет решать задачи по эстетическому воспитанию, формированию бережного отношения к городской инфраструктуре.

К примеру, на стене спортивного зала школы №11 в Дзержинском районе Ярославля появилась визуальная «летопись» школьной жизни в ретроспективе.



чения в предварительный список объектов для рассмотрения экспертным советом. Именно он будет решать, какие здания станут ярче в 2024 году.

Техническая оценка специалистов необходима для того, чтобы нанесенные граффити могли как можно дольше радовать местных жителей и гостей региона. Обращают внимание в первую очередь на внешний вид фасада, соответствие технического заданию, состояние стен. Возможно, где-то собственникам зданий придется провести ряд подготовительных работ, чтобы продолжить участие в проекте.

До конца ноября планируются завершить поездки по всем муниципальным районам и подготовить полный перечень объектов, рекомендованных к участию в проекте «Будь ярче!».

Далее за работу возьмется экспертный совет, в состав которого вошли общественники, архитекторы, представители сферы культуры, искусства и медиа. Его первое заседание уже состоялось на прошлой неделе.

– В начале декабря экспертный совет должен утвердить итоговый перечень фасадов-участников. И только потом запустим самый творческий этап – работу над эскизами и народное голосование. Большой этап, о котором расскажу чуть позже



Ольга ПЕТРЯКОВА. Фото из архива проекта

и очень подробно, уверена, среди вас много желающих принять активное участие, – заявила Вера Даргель.

Планируется, что уже в январе будет сформирован итоговый областной список зданий и сооружений, участвующих в губернаторской инициативе «Будь ярче!».

– Очень важно, чтобы работа над фасадами школ и детских садов была завершена к 1 сентября. На других сроки могут быть продлены, – поставил задачу Михаил Евраев. – Районы не понесут больших затрат – все материалы для реализации проекта будут предоставлены областным правительством, в отдельных случаях потребуются только минимальная подготовка поверхности, на которую будут наноситься рисунки.



Прежде чем краски лягут на каменное основание, стену нужно прогрунтовать, нанести разметку.

– Самое трудное для меня – это вынужденная публичность, – признается художник. – Элементом урбанистического пейзажа становится не только мой рисунок, но и – пусть на время – я сам. Люди останавливаются, обсуждают увиденное, задают вопросы, вступают в диалоги, рефлексируют, ностальгируют о прошлом. А я сосредоточен на работе и предпочел бы не отвлекаться. Но понимаю: отстраненным и равнодушным в данной ситуации быть нельзя, поскольку я пришел извне изменять привычный им мир.

Быть в центре внимания Григорию непривычно, он

портрет космонавта-испытателя Алексея Овчина на доме №39 по улице Плеханова (здесь покоритель космоса когда-то жил).

На доме №21 по улице Вошилова он изобразил белого голубя в голубом небе. Среди других его созданий: образ Екатерины II на доме №1 по улице Ломоносова (царица даровала Рыбинску городской статус), медведь-хоккеист на стене Дворца спорта «Полеги», портрет купца Михаила Журавлева, сюжет с бурлаками.

Особое место в творчестве Григория занимает работа над портретами людей, вписавших свое имя в историю нашего края. Это князь Ярослав Мудрый, создатель первого русского театра Федор Волков, адмирал Федор Уша-

будут предоставлены областным правительством, в отдельных случаях потребуются только минимальная подготовка и поверхность, на которую будут наноситься рисунки.

СМЫСЛОВЫЕ ЯКОРЯ

Эта новая тенденция в урбанистике: жилые микрорайоны становятся арт-пространством. Живопись на стенах домов не только украшает нашу жизнь, но и забрасывает в наши души смысловые «якоря».

Искусство вышло на улицы – это почувствовали и на себе жители микрорайона Переборы в Рыбинске, где стены домов украсили портреты звезд Голливуда.

К американской киноиндустрии, которую во всем мире называют «фабрикой грёз», Рыбинск имеет отношение опосредованное: его уроженцы братья Джо и Николас Шенки стояли у истоков крупнейших киностудий США, а Джо за вклад в развитие кино получил Оскар и звезду на голливудской Аллее славы. И пусть эти предпринимчивые люди уехали из города на Волге искать удачу совсем молодыми, факт есть факт: не было бы Рыбинска, не было бы и Шенков. И вот теперь напомним об этой странице истории Рыбинска появилась галерея муралов – изображений на стенах двухэтажных домов.

равнодушным в данной ситуации быть нельзя, поскольку я пришел извне изменять привычный им мир.

Быть в центре внимания Григорий непривычно, он ощущает себя почти актером на сцене, об игре которого высказываются все кому не лень.

Для того чтобы скрыть внутренний дискомфорт, художник надевает привычную маску весельчака и старается больше шутовить. И свои картины он в шутку называет «мур-мурал». Похоже на мурчание добродушного котика, правда ведь?

Голливудская галерея – далеко не первый его проект в Рыбинске. Ранее он нарисовал



Автор работ – **ярославский художник Григорий СИДЯКОВ.**

В его планах – продолжить создание галереи под открытым небом.

– Работа художника, который рисует муралы, имеет свои особенности. К примеру, для меня важную роль играет погода: технология требует, чтобы стена была сухой. Поэтому прогнозы метеорологов изучаю в деталях и строю планы исходя из них. Для работы по возможности выбираю день теплый и безветренный, поскольку для рисунков размером с дом приходится заказывать автовышку. И стоять в ее «люльке» в лютый холод да еще при пронизывающем ветре очень некомфортно, – делится спецификой своего творчества художник.



над портретами людей, вписавших свое имя в историю нашего края. Это князь Ярослав Мудрый, создатель первого русского театра Федор Волков, адмирал Федор Ушаков, поэт Николай Некрасов.

А в Дзержинском районе Ярославля появился новый арт-объект – на граффити изображен наш земляк Алексей Смирнов – советский актер театра и кино, заслуженный артист РСФСР, участник Великой Отечественной войны. Он создал образ механика Макарыча в культовом фильме «В бой идут одни старики».

Не всегда заказчики муралов хотят донести до зрителя какую-то высокую идею.

– Порой художественное граффити используют для защиты от граффити стихийного, – удивляет создатель стрит-арта. – Стены зданий и заборы с уже нанесенными на них изображениями гораздо реже подвергаются вандализму.

Оно и понятно: место-то уже занято! Но в первую очередь, конечно, муралы полностью эстетическую функцию.

– Все больше художественного граффити на улицах российских городов. В Москве микрорайон Одиново благодаря стрит-арту превратился в настоящий музей современного искусства под открытым небом. Наш регион на всех парах догоняет столицу, – убежден Григорий Сидяков. <<