

ВЫСТАВКА

Ольга ПЕТРЯКОВА. Фото Анны СОЛОВЬЕВОЙ

«Дружба» – так называется новая экспозиция (18+), развернутая в стенах городского выставочного зала на улице Свободы в Ярославле. Авторы представленных арт-объектов – музыканты Илья Ноль и Андрей Ефимов. Они давние друзья, вместе начинали творческий путь и участвовали во многих креативных проектах и перформансах. На этот раз они объединились, чтобы андеграундом эпатировать зрителей.

Городской выставочный зал имени Н.А. Нужи́на уже многие годы помогает показывать свое творчество представителям молодежной субкультуры. Хорошо известные в узких кругах музыканты Илья Ноль и Андрей Ефимов представили свои работы, которые они охарактеризовали как «живопись, скульптура, графика, арт-объекты».

Свой стиль они называют абстрактным сюрреализмом. Отсутствие названий работ подчеркивает: зритель свободен столкновать их так, как считает нужным. **Соавтор идеи проекта Олег НЕПОСПЕХОВ** назвал это творческое направление андеграундом.

Андеграунд (слово переводится с английского как «подполье») отличается от традиционного и массового искусства по форме и содержанию, игнорирует установленные ограничения, художественные нормы – да и сами традиции порой ни в



ОТ НУЛЯ ДО... НОЛЯ



Выставка приверженцев современного искусства открылась в зале имени Н.А. Нужи́на.

Андеграунд (слово переводится с английского как «подполье») отличается от традиционного и массового искусства по форме и содержанию, игнорирует установленные ограничения, художественные нормы – да и сами традиции порой ни в грош не ставит, чем эпигурит публику. При этом зачастую демонстративное бунтарство – это способ скрыть недостатки опыта и мастерства.

Насколько андеграундны авторы нового проекта – судить зрителям. Андрей Ефимов окончил Рыбинский профессионально-педагогический колледж, но по специальности работать не стал, а выбрал стезю свободного художника. Он без ложной скромности говорит, что его работы чаще видят посетители столичных галерей современного искусства, чем земляки.

Илья Ноль имеет за плечами начальное художественное образование и трехлетние частные курсы живописи.

Коллеги его творческое кредо определяют так: «Илья Ноль – художник и музыкант. Он активно практикует экспериментальный подход к визуальному творчеству, исследует границы физического и духовного опыта. Характерной чертой творчества является постоянный поиск новых форм и языка для выражения зримого окружения и скрытых чувств, слияние телесного и психического опыта».



Выставка приверженцев современного искусства открылась в зале имени Н.А. Нужиной.

