

Департамент культуры Ярославской области

Государственное учреждение культуры
Ярославской области
«Областная юношеская библиотека имени А.А. Суркова»

Отдел психологической поддержки молодежи

**Пространство ребенка
и его место в пространстве семьи**

Часть 4

Братья и сестры

**Методические рекомендации для
проведения занятий с молодыми родителями**

Ярославль

2017

ББК 78.303 + 88.8

П 82

Пространство ребенка и его место в пространстве семьи. Часть 4. Братья и сестры / сост. Н.Г. Хрусталева; отв. за вып. Н.Н. Щепеткова; ГУК ЯО «Областная юношеская библиотека им. А.А. Суркова», отдел психологической поддержки молодежи. – Ярославль, 2017. – 20 с.

© ГУК ЯО «Областная юношеская библиотека им. А.А. Суркова», 2017

К читателю

В данном методическом пособии из серии «Пространство ребенка и его место в пространстве семьи» мы обратим внимание на семью, которая воспитывает нескольких детей.

Я думаю, все согласятся с тем, что результатом семейного взаимодействия должен быть личностный рост. Задача семьи заключается в том, чтобы использовать все составляющие для этой цели. Как могут родители помочь росту детей? Как дети в этом случае могут помочь родителям? Как взаимодействие детей помогает их личностному развитию? Это важные вопросы для семьи, которая пытается стать более гармоничной.

С появлением каждого новорожденного семейная система усложняется, уменьшается количество времени, уделяемого всем предыдущим детям. Все члены одной семьи имеют свои проблемы и свой внутренний мир, и этим они могут делиться друг с другом, устанавливая доверительные отношения, делая свою жизнь интереснее. Родители всегда мечтают, чтобы отношения между детьми были дружеские и надеются вырастить из них защитников и помощников друг другу.

Чтобы это осуществить, семья должна приложить усилия. Чтобы сделать семью по-настоящему живой, нужно, чтобы она пребывала в постоянном поиске и не боялась перемен. Тогда она станет местом, где можно многому научиться.

Для раскрытия темы мы используем библиопсихологический подход. На сей раз мы остановимся на русской народной сказке «Гуси-лебеди» и на рассказе классика нашей литературы Михаила Зощенко «Бабушкин подарок».

Пособие предназначено для библиотекарей с целью проведения занятий с молодыми родителями.

Кодекс поведения в большой семье

Представьте себе двух детей, конкурирующих между собой за любовь и внимание родителей. Добавьте к этим чувствам зависть, которую каждый испытывает к успехам другого, и обиду на привилегии, получаемые другим братом или сестрой. Иногда ситуация доходит до острого обмена мнениями и даже явного физического насилия. Братья могут вести борьбу на кулаках, сестры, как правило, используют психологические методы, чтобы выиграть у соперника. Степень конфликтов зависит от пола детей, порядка их рождения и разницы в возрасте. Можно ли выступить в защиту такого соперничества? Есть ли в этом польза для самих детей?

Наверное, нет братьев и сестер, которые, живя под одной крышей, обходятся без конфликтов, драк, недоразумений, скандалов и синяков. Борясь за доминирование друг над другом, дети становятся более жизнеспособными и устойчивыми, споры и ссоры учат их мыслить быстро и энергично. Словесные перебранки показывают детям разницу между проявлением ума и проявлением обиды.

Живя вместе, дети учатся приспособливаться, защищаться, искать компромиссы, вести переговоры для разрешения конфликтов. А иногда зависть к особым способностям брата или сестры заставляет ребенка работать упорнее и настойчивее и добиваться настоящих успехов. Конструктивные конфликты между братьями и сестрами дают возможность научиться распознавать свои и чужие эмоции и контролировать проявления негативных чувств, например, гнева или злости, способствуя тем самым развитию эмоционального интеллекта. Братья и сестры проходят «быстрый курс социализации», учатся уверенности в себе, состраданию, терпению, уважению к другому человеку и сопереживанию.

В системе их отношений преобладают, как правило, неоднозначные чувства: с одной стороны – зависть, ненависть, гнев, злость, желание получить реванш, а с другой – дружба, любовь, взаимопонимание, забота, сострадание и поддержка. Их хорошее отношение друг к другу может быть таким же сильным, как и негативные эмоции, которые они высказывают в пылу ссоры. Дети, растущие в одной семье, часто знают самые сокровенные тайны друг друга, защищают друг друга в школе и в семье. Неслучайно, чтобы подчеркнуть особую доверительную связь с кем-то, говорят: «Она мне как сестра», а слово «братство» подразумевает единение близких по духу, живущих одной целью людей.

Истоки братской и сестринской ревности кроются в желании каждого ребенка безраздельно пользоваться любовью и вниманием родителей. Откуда же это стремление быть одним и единственным? Мать и отец дают ребенку все, что необходимо для выживания и счастья: пищу, кров, нежность, заботу, чувство идентичности, чувство собственной значимости и особенности. Родительская любовь и помощь поддерживают ребенка и учат его справляться со сложностями окружающего мира.

Почему же присутствие братьев и сестер омрачает жизнь ребенка? Видимо, братья и сестры угрожают ощущению благополучия. Само существование других детей в семье для каждого из них означает *уменьшение* всего. Меньше времени можно провести наедине с родителями, меньше внимания они уделяют проблемам и разочарованиям каждого ребенка и меньше ценят его достижения. Но страшнее всего ужасная мысль: «Если мама и папа всю свою любовь и внимание направляют на моего брата и сестру, значит, они ценят их больше, чем меня. А если они ценят их больше, чем меня, значит, я стою меньше. А если я стою меньше, значит, у меня серьезные проблемы».

Родители сталкиваются с невероятно сложной задачей! Им приходится искать способы убедить каждого ребенка в том, что он находится в полной безопасности, что он особенный, любимый. Им нужно убедить юных антагонистов в том, что гораздо лучше делиться и сотрудничать. Им приходится изо всех сил стараться сделать так, чтобы соперничающие между собой дети в один прекрасный день научились относиться друг к другу как к источнику радости и поддержки.

Одна из самых волнующих проблем для родителей, когда они решают завести еще одного малыша: как воспримет это старший ребенок. Ведь старший привык быть «единственным», центром Вселенной. И ему вдруг говорят, что у него вот-вот появится братик или сестричка, уверяют, что теперь он будет наконец не один и ему всегда будет с кем поиграть.

Необходимо начинать воспитывать в детях любовь и уважение друг к другу с момента появления на свет новорожденного. В беседах с ребенком не назойливо, но постоянно подчеркивать, насколько он значим для родителей, и с появлением брата или сестры любовь к нему не станет меньше!

После рождения малыша мамам и папам важно выделять время для игр и совместных занятий со старшим ребенком, по мере возможностей привлекать его к уходу за маленьким. В то же время уход за малышом не должен становиться скучной обязанностью старшего ребенка.

О чем должны помнить родители, которые воспитывают в семье братьев и сестер:

- Согласитесь с тем, что дети непременно будут соперничать и за родительскую любовь, и за те материальные блага, которыми располагает семья. Это вполне естественное явление. Для того, чтобы дети «переросли» свое желание постоянно соревноваться, нужны родительские усилия.

- Отвечая детям на вопрос: «Какого ребенка они любят больше?», родителям необходимо дать понять, что любят каждого, но не «поровну», а по-особенному. Например, вам нравится любовь дочери к музыке, вы гордитесь ее достижениями в живописи. В сыне же вы цените целеустремленность, поддерживаете его интерес к точным наукам и умение разбираться в технике. Подчеркивайте индивидуальность каждого из детей, чтобы они чувствовали себя важными, ценными и помнили, что их любят.
- Не стоит требовать от старшего ребенка все время уступать младшему, равно как и запрещать ссоры и драки вообще. Эффект вы получите прямо противоположный.
- Признайте за детьми право на негативные эмоции по отношению друг к другу. Предлагайте им высказать все, что они чувствуют по отношению к противоположной стороне, и обсудить эти чувства. Поймите, что умение разрешать конфликтные ситуации, полученные в детстве, обязательно пригодится во взрослой жизни.
- Не выступайте в роли арбитра. Пусть дети учатся сами искать компромиссные решения.
- Старайтесь относиться к детям честно и справедливо - не делайте одного из них фаворитом.
- Не позволяйте себе шантажировать детей или использовать их во время споров относительно методов воспитания.
- Устанавливайте четкие и конкретные правила поведения и весело проводите время с детьми, уделяя всем внимание.
- Награждайте детей за правильное поведение, хвалите их, когда вежливо играют.
- Во время ссор детей не реагируйте криком и агрессией - это свидетельствует только о вашей беспомощности

и представляет собой отрицательный образец поведения.

- Если разногласия происходят в пределах разумного, нет причин для беспокойства. Интервенция нужна там, где появляется неуважение, пренебрежение к правам и насилие.
- Сама обстановка в семье также очень сильно сказывается на том, как дети ведут себя друг с другом. Если мама и папа часто ссорятся, делая свидетелями этих ссор детей, то у тех возникает сильный стресс, который потом и порождает агрессивное поведение.

Рассмотрим эту тему более внимательно на материале литературных произведений. Это русская народная сказка в обработке А.Н. Афанасьева «Гуси-лебеди» и рассказ Михаила Зощенко «Бабушкин подарок».

«Гуси-Лебеди»

Русская народная сказка

Вопросы для обсуждения:

- 1. Как родители могут сформировать у детей ответственность?*
- 2. Можно ли сформировать ответственность, всегда опекая детей, лишая их самостоятельности?*
- 3. Как помогает развитию детей их взаимодействие внутри семьи?*
- 4. Могут ли родители оставить младшего ребенка на попечении старшего?*
- 5. Что означает взросление ребенка?*

Эту сказку знают и любят все. Существует множество ее вариантов. В канонической сказке А.Н. Афанасьева у маленьких героев нет имен: просто братец и сестрица. Это говорит о том, что имена здесь не важны, как не слишком

важен и возраст. Важно, что мальчик – младшенький, а сестра – старшая в семье.

Родители, уходя на работу (или уезжая на ярмарку), поручают сестре смотреть за маленьким братцем. Девочка, заигравшись, позабыла о наказе родителей, убежала гулять с подружками. А злые гуси-лебеди начеку – тут же прилетели и унесли братика в избушку Бабы-яги.

Исследователи видят в этой сказке древнейшую символику, в которой были важны Явь – царство живых и Навь – царство мертвых, два мира, тесно связанных между собой. Баба-яга усадила мальчика на лавочку и дала поиграть золотыми яблочками, не сделав ему ничего плохого. Она оставила его у себя в избушке – на грани миров, и пока не дала согласие на «транспортировку» мальчика из Яви в Навь – из царства живых в царство мертвых, видно, засомневалась, а не рановато ли мальчику переходить в Навь. Она ждала – хватится ли кто его, то есть проверяла: нужен ли он кому-то в мире Яви. Если нужен, значит, за ним придут. Значит, он – мальчик, у которого есть свое место в этом Явном мире.

И вот сестрица находит братца, хватает с лавочки и бежит домой. А Баба-яга в это время весьма кстати уходит проверить что-то у себя по хозяйству, то есть делает вид, что не видит происходящего.

Но злобные гуси-лебеди кидаются за детьми.

И кто же помог девочке спрятаться от гусей-лебедей? «Речка молочная с кисельными берегами, яблоня-матушка и печка-сударыня. Но не за так помогли. Каждая потребовала себя уважить. Речка – чтобы девочка испила молочка и кисельку отведала. Яблоня – чтобы съела ее яблочко лесное. А печка – чтобы откушала пирожка ржаного. И если первый раз, когда девочка бежала за гусями-лебедями, она ото всех отмахнулась, то теперь-то все условия пришлось выполнить, да еще и всех помощников похвалить. Это уж явный намек: будешь

доброжелательна и добра – все тебе станут помогать – и речка, и деревья, и хлеб – вся природа».¹

«После того как девочка, преодолев все испытания, спасла братца, она повзрослела, набравшись опыта и мудрости. Теперь она уже не капризный ребенок, готовый побежать гулять, позабыв о братце, а мужественная девочка, рискнувшая жизнью ради близкого человека. Вот и возникает литературное взросление – девочку называют уже девушкой»².

«Многие исследователи считают эту сказку пересказом древнейшего обряда, который проходили девочки во время инициации во взрослую жизнь. В самом деле, откуда печка со свежим хлебом, яблоня с плодами, речка молочная с кисельными берегами? А это все символы домашней работы, которую должна уметь выполнять деревенская женщина: и хлеб печь, и в саду работать, и корову доить, и кисель вкусный (традиционное деревенское лакомство) готовить. Но главное, должна будущая мать знать, что за ребенком следить надо!

Правда, существует и другая трактовка: в сказке передан обряд инициации для мальчика, вступающего во взрослую жизнь. Он должен уметь терпеть разные лишения: что его отлучают от привычного дома, что его похищают недруги, и держит в плену коварная злодейка. И помогает ему пройти все испытания сестра, потому что она – старшая»³. А он ее слушается, бежит рядом, не отстает, не плачет, не спотыкается, ведь сейчас – не до шуток.

Конечно, со стороны родителей большой риск оставлять младшего сына на старшую дочь, ведь она все-таки еще ребенок. Если бы она не справилась с ситуацией, то братец бы погиб, а то и оба оказались бы в царстве Нави. Какое

¹ Коровина Е.А. Знаем ли мы свои любимые сказки? Скрытый смысл, зашифрованный сказочниками. Читаем между строк / Е.А.Коровина. - Москва: Центрполиграф, 2013. – С. 40.

² Там же, с. 41.

³ Там же, с. 41.

горе для родителей! Но они отважились дать детям возможность для личностного роста, именно так понимая свое родительское предназначение. Они, люди взрослые и имеющие жизненный опыт, дали себе возможность рискнуть, надеясь на лучшее. А детям дали возможность иметь дело с собственным опытом, опираться на свои возможности, волю и силы.

И, конечно, дети во взаимодействии друг с другом получили бесценный урок, который открыл им правильную дорогу во взрослую жизнь.

Но отложим сказки в сторону и посмотрим на события из реальной жизни. Возьмем сборник рассказов Михаила Зощенко «Леля и Минька», где он рассказывает о своей старшей сестре и о себе. Автор передает происходящее глазами ребенка – мальчика Миньки - каким помнит себя в детстве.

Мы остановимся на рассказе «Бабушкин подарок» очень подробно, поскольку в этом коротком рассказе важна каждая строчка в описании происходящего.

Михаил Зощенко **«Бабушкин подарок»**

Вопросы для обсуждения:

- 1. Как родители могут решать возникающие между ними разногласия в вопросах воспитания детей?*
- 2. Какие родительские решения можно считать справедливыми?*
- 3. Как неравенство в отношении к детям влияет на их взаимодействие?*
- 4. Что означает быть «хорошим» и «самым лучшим» ребенком в семье?*

«У меня была бабушка. И она меня очень горячо любила.

Она каждый месяц приезжала к нам в гости и дарила нам игрушки. И вдобавок приносила с собой целую корзинку пирожных.

Из всех пирожных она позволяла мне выбрать то, которое мне нравится.

А мою старшую сестрёнку Лелю бабушка *не очень любила*. И не позволяла ей выбирать пирожные. Она сама давала ей какое придётся. И от этого моя сестрёнка Леля всякий раз хныкала и *сердилась больше на меня, чем на бабушку*»⁴.

С первых строк рассказа мы видим позицию бабушки, которая без каких-либо видимых причин отдаёт предпочтение одному из детей. Причем она не скрывает, а всячески демонстрирует, что больше любит внука. Но внучка, конечно, не может высказать свою обиду бабушке, а тем более заявить о своем не меньшем праве на бабушкину любовь. Она отыгрывается на младшем брате, это ей по силам.

В один прекрасный летний день, когда бабушка приехала на дачу, Леля, вместо того, чтобы оставить «корыстные» мысли при себе, со всей детской непосредственностью задала ей прямой вопрос:

«— Бабушка, а кроме пирожных ты разве нам сегодня ничего не принесла?

И моя бабушка рассердилась на Лелю и так ей ответила:

— Принесла. Но только не дам невоспитанной особе, которая так откровенно об этом спрашивает. Подарок получит благовоспитанный мальчик Миня, который *лучше всех на свете* благодаря своему тактичному молчанию.

⁴ Зощенко М.М. Леля и Минька // Зощенко М.М. Голубая книга. Рассказы. - Москва: Правда, 1989. – С. 576 -577.

И с этими словами бабушка велела мне протянуть руку. И на мою ладонь она положила десять новеньких монеток по десять копеек».⁵

То есть Миня снова оказывается неожиданно вознагражден, на сей раз за то, что, в отличие от сестры, справился со своей детской непосредственностью. С одной стороны, бабушка права, что поощряет и воспитывает культурные нормы поведения. Но для Лели наказание становится непереносимо. Она понимает, что бабушка лишней раз нашла повод продемонстрировать свои предпочтения и унизить ее.

«И вот я *стою как дурачок* и с восторгом смотрю на новенькие монеты, которые лежат у меня на ладони. И Леля тоже смотрит на эти монеты. И ничего не говорит. Только у неё *глазёнки сверкают недобрым огоньком*.

Бабушка *полюбовалась на меня* и пошла пить чай.

И тогда Леля с силой ударила меня по руке снизу вверх, так что все мои монеты подпрыгнули на ладони и попадали в траву и в канаву».⁶

Как только бабушка, видимо, не догадываясь, что посеяла зерна раздора, довольная своей щедростью, исчезает из поля зрения, Леля переходит к решительным действиям. Она не просит поделиться с нею неожиданным богатством (которое, мы надеемся, изначально бабушка предполагала разделить поровну). Она хочет, чтобы и Миня, еще даже не успевший осознать свое счастье и восхищенно держащий монеты на раскрытой ладони, испытал горечь лишения. И монеты сыплются в траву, не доставаясь никому.

«И я так *громко зарыдал*, что сбежались все взрослые — папа, мама и бабушка. И все они моментально нагнулись и стали разыскивать упавшие мои монетки.

⁵ Зощенко М.М. Леля и Минька. - С. 577.

⁶ Там же, с 577.

И когда были собраны все монетки, кроме одной, бабушка сказала:

— Видите, как правильно я поступила, что не дала Лельке ни одной монеты! Вот она какая *завистливая особа*. «Если, — думает, — не мне, — так и не ему!» Где, кстати, эта *злодейка* в настоящий момент?

Чтобы избежать трёпки, Леля, оказывается, влезла на дерево и, сидя на дереве, *дразнила меня и бабушку языком*».⁷

Конечно, Леле удалось довести брата до слез. Она восстановила свой поруганный статус старшей сестры и, довольная, с чувством удовлетворения, исчезла с поля боя, заняв наблюдательную позицию. Бабушка же восприняла случившееся как подтверждение своей правоты: Лелька нетактичная, да еще и завистливая, а зависть тоже плохое качество, за это нужно наказывать! Но ведь прежде чем наказывать, не нужно разжигать.

«Соседский мальчик Павлик хотел стрельнуть в Лелю из рогатки, чтоб снять её с дерева. Но бабушка не позволила ему это сделать, потому что Леля могла упасть и сломать себе ногу. Бабушка не пошла на эту крайность и даже хотела отобрать у мальчика его рогатку».⁸

Мы даже обрадовались, что бабушка и Лелю, наконец, пожалела и заступилась за нее, когда возникла необходимость.

«И тогда мальчик рассердился на всех нас и на бабушку в том числе и издали стрельнул в неё из рогатки.

Бабушка, ахнув, сказала:

— Как это вам нравится? Из-за этой злодейки меня из рогатки подбили. Нет, я не буду к вам больше приезжать, чтоб не иметь подобных историй. Лучше вы привозите ко

⁷ Зощенко М.М. Леля и Минька. – С. 577.

⁸ Там же, с. 578.

мне моего славного мальчика Миню. И я всякий раз, в пику Лельке, буду дарить ему подарки».⁹

Но наши ожидания оказались напрасны. Бабушка в очередной раз «убедилась» в своей правоте, усугубив наказание Лельке. Она, очевидно, не задумывалась, что отдавая явное предпочтение Мине, она усиливает вражду. А ведь дети по-прежнему будут жить вместе, и восстанавливать мир и справедливость окажется труднее.

Но вот наконец-то на горизонте появляется папа.

«Папа сказал:

— Хорошо. Я так и сделаю. Но только вы, мамаша, напрасно хвалите Миньку! Конечно, Леля поступила нехорошо. Но и Минька тоже не из лучших мальчиков на свете. *Лучший мальчик на свете* тот, который отдал бы своей сестрёнке несколько монеток, видя, что у неё ничего нет. И этим он не довёл бы свою сестрёнку *до злобы и зависти*».¹⁰

У папы свои задачи в семье. Он не только разруливает отношения между детьми, но и соблюдает политес в адрес бабушки, которая всего лишь раз в месяц приезжает в гости, и не говорит ей (во всяком случае, при детях), что она не права. Конечно, он слишком многого требует от Миньки, ожидая, что тот, не успев насладиться своим счастьем, тут же проявит чудеса альтруизма и действительно окажется «лучшим мальчиком на свете». Но он также признает, что в такой ситуации злоба и зависть со стороны сестры – чувства закономерные. То есть папа занимает нейтральную позицию, не принимая ничью сторону и пытаясь восстановить справедливость.

«Сидя на своём дереве, Лелька сказала:

— А лучшая бабушка на свете та, которая всем детям что-нибудь дарит, а не только Миньке, который по своей

⁹ Зощенко М.М. Леля и Минька. – С. 578.

¹⁰ Там же, с. 578.

глупости или хитрости молчит и поэтому получает подарки и пирожные.

Бабушка не пожелала больше оставаться в саду.

И все взрослые ушли пить чай на балкон».¹¹

Именно Леля, занимая безопасную позицию на дереве, взяла на себя смелость сказать бабушке правду. И бабушке (может быть, она в глубине души признала свою ошибку), да и всем остальным, даже нечего было сказать в ответ. Они не сочли нужным продолжать дискуссию и ушли пить чай.

«Тогда я сказал Леле:

— Леля, слезь с дерева! Я подарю тебе две монетки.

Леля слезла с дерева, и я подарил ей две монетки. И в хорошем настроении пошёл на балкон и сказал взрослым:

— Всё-таки бабушка оказалась права. Я лучший мальчик на свете — я сейчас подарил Леле две монетки».

Минька, наконец, осознав случившееся, перешел к активным действиям. Он придумал, как всем понравиться, даже Леле, и при этом остаться в роли бабушкиного любимчика.

«Бабушка ахнула от восторга. И мама тоже ахнула. Но папа, нахмурившись, сказал:

— Нет, лучший мальчик на свете тот, который *сделает что-нибудь хорошее и после этим не будет хвастаться*».¹²

И бабушке, и маме этого было достаточно, чтобы поставить точку и снова отдать предпочтение Мине. Но папа оказался дальновиднее и определил, каким может быть следующий шаг в нужном направлении. Правильно, если человек делает что-нибудь хорошее не для того, чтобы его хвалили, а руководствуясь внутренними убеждениями. Миня незамедлительно воспользовался этой подсказкой.

¹¹Зощенко М.М. Леля и Минька - С. 578.

¹² Там же, с. 578.

«И тогда я побежал в сад, нашёл свою сестру и дал ей ещё монетку. И ничего об этом не сказал взрослым.

Итого, у Лельки стало три монеты, и четвёртую монетку она нашла в траве, где она меня ударила по руке».¹³

Как воспользовался деньгами Миня, мы не знаем. Зато Леля незамедлительно купила на все деньги мороженое, будто мечтала об этом всю жизнь.

«И на все эти четыре монеты Лелька купила мороженое. И она два часа его ела, наелась, и ещё у неё осталось.

А к вечеру у неё заболел живот, и Лелька целую неделю пролежала в кровати».¹⁴

Может быть, Леля сразу бездумно потратила все монетки, боясь, что их могут отобрать, как будто получила их незаконно. Она потеряла чувство меры, переела мороженого и была наказана тем, что заболела. Но зато, она потратила их только на себя, не отказала себе в удовольствии, не дожидаясь, что кто-то ее научит, как это сделать «правильно».

Обратим внимание, что взрослые не стали в это вмешиваться и дали возможность детям самостоятельно решить, на что потратить деньги. Мы не знаем, как их потратил Миня (скорей всего, автор и сам этого не помнит). Но зато, как «распорядилась» ими Леля, запомнилось надолго. И у них обоих осталось напоминание, «как делать не нужно».

«И вот, ребята, прошло с тех пор много лет. И до сих пор я *отлично помню папины слова*. Нет, мне, может быть, не удалось стать очень хорошим. Это очень трудно. Но к этому, дети, я *всегда стремился*. И то хорошо».¹⁵

Заметим, что в этой истории именно папина позиция оказалась правильной и запомнилась на всю жизнь. И

¹³ Зощенко М.М. Леля и Минька - С. 578.

¹⁴ Там же, с. 579.

¹⁵ Зощенко М.М. Леля и Минька // Зощенко М.М. Голубая книга. Рассказы. - Москва: Правда, 1989. – С. 579.

хорошо, если в семье есть взрослый человек, который сам руководствуется истинными человеческими ценностями и передает их своим детям. В детях, как в зеркале, отражаются ценности родителей, и мы можем судить о своих детях, когда они становятся взрослыми.

Список литературы

1. Гуси-лебеди // Народные русские сказки: Из сборника А.Н. Афанасьева. – Москва: Художественная литература, 1990. – С. 69-71.
2. Зощенко М.М. Леля и Минька// Зощенко М.М. Голубая книга. Рассказы. – Москва: Правда, 1989. – С. 576-579.
3. Коровина Е.А. Знаем ли мы свои любимые сказки? Скрытый смысл, зашифрованный сказочниками. Читаем между строк / Е.А.Коровина. – Москва: Центрполиграф, 2013. – 381 с.
4. Млодик И.Ю. Книга для неидеальных родителей, или Жизнь на свободную тему / Ирина Млодик. – Москва: Генезис, 2015. – 232 с.
5. Сатир В. Вы и ваша семья: Руководство по личностному росту / Вирджиния Сатир. – Москва: Апрель-Пресс, Инст. общегуманитарных исследований, 2007. – 288 с.
6. Фабер А. Братья и сестры. Как помочь вашим детям жить дружно / Адель Фабер, Элейн Мазлиш. – Москва: Эксмо, 2011. – 320 с.

Пространство ребенка
и его место в пространстве семьи

Часть 4
Братья и сестры

Методические рекомендации
для проведения занятий с молодыми родителями

Составитель Н.Г. Хрусталева
ответственный за выпуск Н.Н. Щепеткова

тираж 50 экземпляров

отпечатано в ГУК ЯО «Областная юношеская
библиотека им. А.А. Суркова»
150048, г. Ярославль, Московский проспект, 147