

Департамент культуры Ярославской области

Государственное учреждение культуры
Ярославской области
«Областная юношеская библиотека имени А.А. Суркова»

Отдел психологической поддержки молодежи

**Пространство ребенка
и его место в пространстве семьи**

Часть 2

Родительская любовь

*Методические рекомендации для
проведения занятий с молодыми родителями*

*Ярославль
2016*

ББК 78.303 + 88.8

П 82

Пространство ребенка и его место в пространстве семьи.
Часть 2. Родительская любовь / сост. Н.Г. Хрусталева; отв. за
вып. Н.Н. Щепеткова; ГУК ЯО «Областная юношеская
библиотека им. А.А. Суркова», отдел психологической
поддержки молодежи. – Ярославль, 2016. – 20 с. - сер.
«Пространство ребенка и его место в пространстве семьи».

© ГУК ЯО «Областная юношеская
библиотека им. А.А. Суркова», 2016

К читателю

Данное методическое пособие из серии «*Пространство ребенка и его место в пространстве семьи*» посвящено теме родительской любви и ее значению в жизни человека.

Понимание любви и любовь к себе у человека закладываются в глубоком детстве и даже во внутриутробном периоде. Находясь еще в теле матери, ребенок воспринимает ее чувства, слышит все, что происходит в ее окружении и чувствует ее отношение к себе. Когда ребенок рождается, наличие теплой постоянной доверительной связи с матерью является основой для правильного здорового отношения человека к себе в сознательном возрасте, становления его как цельной самодостаточной личности.

К сожалению, многие матери слишком рано оставляют своих детей в яслях, детских садах, у бабушек. Причины могут быть разные. Но даже те мамы, которые не работают, а все время находятся с детьми до трехлетнего или школьного возраста, могут не догадываться о том, насколько сильно ребенок нуждается в их присутствии, любви и понимании, другими словами, в *формировании прочной эмоциональной связи с матерью*.

Для раскрытия данной темы мы используем *библиопсихологический подход* и подробно остановимся на трех рассказах: *Мигель де Унамуну «Злоключения Сусина», Андрей Платонов «Еще мама», Юрий Бондарев «Поздним вечером»*. Эти рассказы рекомендуется прочитать заранее.

Пособие предназначено для проведения занятий с молодыми родителями.

Что такое эмоциональная связь родителей и детей

Джон Боулби, создатель теории привязанности, а вслед за ним Карл Бриш, автор книги «Теория привязанности и воспитание счастливых людей», сравнили привязанность с невидимой эмоциональной нитью, специфическим образом связывающей двух людей во времени и пространстве. По мнению Боулби, ребенок появляется на свет с генетически обусловленной готовностью найти близкого человека, который сможет неустанно заботиться о нем и защищать его от всевозможных бед. Эта готовность свойственна всем без исключения детям. Эмоциональная связь между ребенком и взрослым постепенно становится гарантией выживания грудного ребенка, тихой гаванью в бурном океане.

Почти у всех нас есть подобного рода опыт, и мы ощущаем близость с родными людьми невзирая на разделяющие нас время и расстояние. Стоит нам услышать голос любимого человека по телефону или прочесть его письмо, как мы тут же чувствуем, насколько нам его не хватает. Хочется, чтобы он был рядом; мы стремимся обнять его от всей души. Поскольку с такими людьми нас связывают невидимые, но прочные эмоциональные нити, в разлуке они как бы натягиваются, а иногда достигают предельного напряжения. Тогда мы ощущаем душевную боль не менее явственно, чем физическую.

Нечто похожее происходит и с грудными детьми, и с детьми постарше. Когда они страдают из-за того, что рядом нет какого-то определенного человека, чаще всего мамы, им не найти утешение на руках даже у самой милой и опытной няни. И только лишь потому, что няня - не тот человек, с которым у ребенка сложилась особая эмоциональная связь. Поэтому он решительно, с негодованием отвергнет все попытки установления контакта. Младенец может без слов, голосом, мимикой и движениями, совершенно определенно выразить, что он не готов принять никого, кроме мамы или папы, с которыми его объединяет система прочной, жизненно значимой привязанности.

Когда появляется взрослый человек, которого так ждал ребенок - это большая радость для обоих. Они наконец могут обнять друг друга. Любой сторонний наблюдатель заметит, как напряжение постепенно спадает и на смену ему приходят счастье и радость от того, что можно снова быть вместе.

Жизненно важные потребности детей

Следуя за учеными-психологами, мы можем смело утверждать, что с первых дней жизни грудной ребенок нуждается не только в заботе и уходе. У него есть психологические, эмоциональные и социальные потребности. Рассмотрим наиболее важные из них.

1. Физиологические потребности

Каждому ясно: чтобы дети росли здоровыми, необходимо создать определенные условия, обеспечивающие безопасность на физиологическом уровне. К ним относятся, прежде всего, питание, определенное время сна, крыша над головой и свежий воздух. Эти потребности являются столь фундаментальными, что ни одна из них не может быть оставлена без внимания.

2. Потребность в привязанности: ты нужен мне прямо сейчас!

Ребенок рождается с генетически обусловленной потребностью в привязанности, иными словами - он нуждается в установлении близких эмоциональных отношений со старшим, более умным и мудрым, чем он, человеком, который всегда сможет защитить и успокоить его. Можно предположить, что эта потребность известна человечеству с древних времен. Она прослеживается и в животном мире у птиц и млекопитающих, для которых служит единственной гарантией выживания. Важно, что человеком, к которому накрепко, всей душой привяжется ребенок, может стать не только один из родителей, но и, в случае его отсутствия, любой другой взрослый, способный встать на его место и заботиться о новорожденном.

3. Потребность в познании окружающего мира: мне необходимо открывать новое!

Дети по натуре крайне любопытны. Они - маленькие

первооткрыватели и экспериментаторы. Интерес ребенка ко всем, даже самым незначительным, явлениям, ко всему, что можно исследовать и за чем можно наблюдать, поистине неисчерпаем. Поэтому совершенно необходимо, чтобы родители позаботились о том, чтобы дети с самого рождения могли реализовывать эту способность и их любопытство не пропадало даром. Возможность открывать мир - желательно в совместной игре со взрослыми - является жизненно важной потребностью детей с самого рождения.

И еще одно важное замечание: дети лучше всего осваивают новое тогда, когда потребность в эмоциональной близости со взрослым полностью удовлетворена. И наоборот: если у ребенка нет опыта надежной привязанности - способности к исследовательской деятельности выражены слабо или не проявляются вовсе. До тех пор пока ребенка не покидает страх, вызванный *чувством незащищенности и отсутствием базового доверия к миру*, его природное любопытство не находит для себя выражения. Это врожденное свойство просто не может проявляться в условиях ощутимого психологического дискомфорта.

4. Потребность в чувственном восприятии мира: я не могу жить без ощущений!

Ощупывать предмет, ощущать его запах и вкус, чувствовать прикосновения рук к своему телу, слышать и видеть - весь мир открывается грудному ребенку через эти ощущения. Известно, что дети, отрезанные от разнообразия ощущений ограничениями извне, переживают своего рода атрофию чувствительности. Недостаток сенсорных впечатлений влияет и на развитие речи: лепет и звуковой анализ слова, к примеру, появляются у ребенка в определенные *сензитивные периоды*, то есть ограниченные возрастные интервалы, во время которых он нуждается в соответствующих побуждениях извне. Если они отсутствуют или внешних стимулов крайне мало и они не отличаются разнообразием, это может привести к снижению динамики формирования специфических нейронов головного мозга. Вследствие этого у ребенка будет наблюдаться дефицит

или недоразвитие тех или иных навыков, а в худшем случае - психических функций.

5. Потребность в «личной эффективности»: я на что-то способен! Все дети хотят видеть результаты своей деятельности, по которым они могут составить представление о так называемой «личной эффективности». Это означает, что им необходимо действовать самостоятельно, без чьей либо помощи. При этом самым существенным для них становится переживание уникального опыта, когда ребенок чувствует, что он может что-то изменить. Все это имеет очень большое, просто огромное значение для формирования здоровой самооценки и чувства собственного достоинства.

6. Потребность избегать неприятных ощущений: помогите мне справиться с бедой!

Научные исследования показали, что еще в материнской утробе ребенок старается защититься от неприятных звуковых или вкусовых ощущений. С момента рождения мы наблюдаем активное проявление этого механизма избегания. В случаях, когда ребенок испытывает боль в связи с падением или какой-то повседневной неприятностью, крайне важно, чтобы мама или другой человек, с которым ребенок наиболее близок эмоционально, был рядом, мог утешить, взять на руки, прижать к себе, посадить на колени. В трудную минуту физическая близость именно этого человека имеет очень большое значение для ребенка. Не стоит забывать, что для него болевые ощущения, даже незначительные с нашей точки зрения, могут стать причиной довольно сильного стресса.

Итак, мы перечислили базовые потребности детей, жизненно важные для их развития. Они столь фундаментальны, что не утрачивают своей значимости и на *последующих возрастных этапах*, оставаясь актуальными и во взрослом возрасте. Любой ребенок, оказавшись в обстоятельствах, в которых его потребности длительное время не принимаются во внимание, становится жертвой затяжного стресса и многих болезней.

Все эти важнейшие потребности, вернее то, в какой мере они могут быть удовлетворены - необходимая предпосылка для

проявления у детей способности к установлению близких эмоциональных отношений с другими людьми. Если уже в младенчестве ребенок сталкивается с тем, что родители систематически игнорируют вышеназванные потребности, это приводит к снижению способности душевного, эмоционального общения с людьми. Взрослея, человек сознательно или подсознательно избегает душевной близости, и отношения заведомо принимают эмоционально дистанцированный характер. Результатом такого стиля воспитания становятся тяжело преодолимые проблемы в сфере коммуникации на всех возрастных этапах: со сверстниками, а позже - с любимыми и со своими собственными детьми, жизненно важные потребности которых человек никак не может распознать.

Чтобы оказаться на месте ребенка и почувствовать, что он переживает, оставшись один, что помогает ему справиться с подобной ситуацией, насколько удовлетворены его базовые потребности, мы воспользуемся литературными произведениями. Это три рассказа: *Мигель де Унамуну «Злоключения Сусина»*, *Андрей Платонов «Еще мама»*, *Юрий Бондарев «Поздним вечером»*, где мы видим детей в трехлетнем, семилетнем и десятилетнем возрасте.

Мигель де Унамуну "Злоключения Сусина"

Вопросы для обсуждения:

- *Что делает ребенок, оказавшись «на свободе»?*
- *Как проявляется потребность в самореализации в трехлетнем возрасте?*
- *В какой ситуации появляется потребность во взрослом?*
- *Как должен себя вести близкий человек, чтобы быть «вместе с ребенком»?*

В рассказе испанского писателя прошлого века Мигеля де Унамуну мы видим маленького мальчика, его зовут Сусин. Скорее всего, ему не больше трех лет. Он гуляет с нянькой,

которая отвлеклась и не очень-то за ним смотрит.

Сусин предоставлен сам себе и вовсю этим пользуется. Он радуется жизни: «Что за чудесное утро! Сусин пил глазами солнечный свет и всей грудью вдыхал прохладу голубого неба». Он строит укрепления из глины, вытирает о новое платье перепачканные ручки и очень доволен тем, что может беспрепятственно реализовать свои планы до конца.

Вдруг он замечает вдалеке на лугу что-то блестящее и, забыв о строительстве, устремляется туда. Но стоило ему добраться, как упавшая звезда исчезает, а на земле валяется всего лишь осколок стекла.

Мальчик полностью вовлечен в переживание происходящего, он переполнен чувствами. Вдруг он увидел собаку, «изменился в лице, коленки у него задрожали и от страха в горле застрял комок». Что же делать? «Собака, не спуская с Сусина глаз, встала и направилась к нему, а он от испуга не успел и подумать о бегстве. Потом, опомнившись, побежал, но, на беду, оступился и упал ничком. Упал, но не заплакал, а прижался к земле и замер»¹.

Собака ушла, не обидела. Успокоившись, «Сусин встал и осмотрелся: он был один в бескрайней пустыне. Солнце жгло его белокурую головенку, деревья кланялись ему. А совсем рядом большая лужа сверкала в солнечных лучах». Все было забыто, и вот уже лужа полностью завладела его вниманием. Он кидал в нее камешек, мутил воду палочкой, а потом и вовсе забрался в нее одной ногой и стал вдохновенно шлепать, «и как радовалась лужа, что она такая грязная и что мальчонка весь перемазался!» Наконец, когда нога совсем замерзла, он сообразил, что нашалил, и отвернулся от лужи.

Но на раскаяние времени не нашлось, теперь к нему приближалась громадная корова. «Корова медленно подвигалась вперед, наслаждаясь страхом своей жертвы. Сусин закрыл глаза руками, чтоб корова его не увидела, но, неожиданно, когда он уже готов был броситься на землю и

¹Унамуно М. Злоключения Сусина // Мигель де Унамуно. Избранное в 2-х т., Т.1. — Ленинград: Худож. лит., 1981. - С. 197.

закричать: «Больше не буду, не буду!» – корова прошествовала мимо». Там же, с.²

И вдруг рядом не оказалось никого, кто мог бы утешить и защитить. Мальчик наконец понял, что потерялся. «Перепуганный до смерти, он почувствовал себя затерянным в этом мире, отданным во власть скверных мальчишек, которые зовут маму мамкой, во власть большущих собак и большущих коров, и нет с ним папы, чтобы побить их»³.

И теперь он был полностью поглощен одиночеством, беспомощностью и страхом перед жизнью, как только что был очарован ее красотой, чувства мгновенно переменились, и он снова оказался в их власти. «Дыхание буки уже леденило душу Сусина, он дрожал как лист, а бука был повсюду, стоял, притаившись за деревом, прятался, скорчившись под камнями, подкрадывался сзади».⁴

Но вот в поле зрения появился полицейский, он «подходил все ближе и ближе, как черная собака и большущая корова. Но он не прошел мимо и не скрылся вдалеке. Сусин вытаращил глаза так, что уже едва видел, почувствовал на своей ручонке чью-то ручищу, понял, что погиб, и плакать уже не мог».⁵ Но свершилось чудо, и полицейский оказался «добрым букой», спасителем маленьких мальчиков, с добрым, ласковым голосом. Они пошли вместе искать папу, и Сусин снова окунулся в блаженное тепло летнего дня... Как вдруг перед ним предстала грозная нянька, которая все это время искала его как сумасшедшая. На этот раз пахло хорошей трепкой, но Сусин мгновенно разревелся и был помилован. «Когда же он увидел стены родного дома и почувствовал себя в безопасности возле отца, все раны вновь раскрылись, и он ощутил зубы собаки, рога коровы, нянькину руку и залился слезами».⁶

Мы видим, как ребенок самозабвенно исследует мир. Ему

²Там же, с. 198

³Там же, с. 198

⁴Там же, с. 198

⁵Там же, с. 198

⁶Там же, с. 200

все интересно, внимание быстро переключается с одной картины на другую, и все достойно восхищения. Мальчик постоянно находится во власти своих чувств: от несказанной радости до панического страха. И взрослый человек ему очень нужен, чтобы чувствовать себя в безопасности. Сусин поначалу даже рад, что нянька отвернулась, и он может бежать, куда глаза глядят. Но вот ему страшно, и как бы хорошо сейчас прижаться к ней, а еще лучше к папе. Взрослый человек всегда должен быть рядом, но не для того, чтобы во всем ограничивать, пугать мнимыми опасностями. Его задача в том, чтобы вселять уверенность, а защищать нужно лишь в случае необходимости. Ведь научение происходит только тогда, когда маленький человек познает мир на собственном опыте.

Если же ребенка постоянно оберегать, одергивать, не давать шагу шагнуть, он не научится чувствовать опасность и вовремя принимать решения. Он окажется безоружным, ведь взрослый не всегда может быть рядом. Обратите внимание, что мальчик только в минуты опасности вспоминает о взрослом, он нужен вовсе не для того, чтобы не испачкать платице. И как хорошо оказаться на руках у папы, почувствовать тепло родного дома «после скитаний по бурным волнам»!

Андрей Платонов "Еще мама"

Вопросы для обсуждения:

- *Как проявляется потребность в любви в семилетнем возрасте?*
- *Как мать помогает ребенку преодолеть страх перед миром?*
- *В чем смысл материнской любви?*

Герой рассказа — семилетний Артем. Он первый раз пошел в школу, и мама его провожает. Он боится, как бы она не соскучилась дома одна: «Тебе ждать не дожидаться! Эх, горе тебе! А ты не плачь по мне, ты не бойся и не умри смотри,

а меня дожидайся!

– Да уж ладно! – засмеялась мать Артема. – Уж дождусь тебя, милый мой, авось не помру!»¹

Но мать не стала провожать сына до самой школы. Она вздохнула, видимо, это решение далось ей нелегко, и отпустила его одного. «До школы отсюда еще было далеко, до нее протянулся долгий порядок домов – дворов десять или одиннадцать.

– А теперь ступай один, – сказала мать. – Привыкай один ходить».²

«Отошедши далеко, он оглянулся на мать. Мать стояла на месте и смотрела на него. Артему хотелось заплакать по матери и вернуться к ней, но он опять пошел вперед, чтобы мать не обиделась на него. А матери тоже хотелось догнать Артема, взять его за руку и вернуться с ним домой, но она только вздохнула и пошла домой одна»³.

На дороге мальчика подстерегали опасности: гусак, «страшная дикая птица», укусил его за ногу, сердитая лохматая собака-волк оскалила пасть. Но Артему уже не три года, как маленькому Сусину, и он боится не только за себя, но и за мать, – вдруг она еще не дошла до дома, и волк побежит за ней.

Но вот, наконец, и школа. Во дворе школы сидели незнакомые ребята и говорили о чем-то умном. И он снова испугался. «А я ничего не знаю, – подумал Артем, – я только маму люблю! Убегу я домой!»

Но, к счастью, учительница Аполлинария Николаевна поняла его чувства, взяла на руки и успокоила: «В школе я тебе мама». «Она была лицом белая, добрая, глаза ее весело смотрели на него, будто она играть с ним хотела в игру, как маленькая. И пахло от нее так же, как от матери, теплым хлебом и сухою травой».⁴

¹ Платонов А.П. Еще мама // Платонов А.П. Неизвестный цветок: рассказы и сказки. - Москва: Дет. лит., 2012. - С. 81.

² Там же, с.81.

³ Там же, с.82.

⁴ Там же, с.84.

Артем не слушал, что говорила учительница на уроке, все думал о маме, как она жива там в родной их избушке, и после уроков первый побежал домой.

И здесь Аполлиария Николаевна поняла, как помочь мальчику, чтобы он хотел учиться, любил ходить в школу. Ведь если «ничего он там не узнал, а пошел учиться, значит, он маму обманул, значит, он меня не любит, скажет она и сама заплачет». И Артем начал старательно рисовать слово «мама» в своей тетради. Он «писал снова и снова четыре буквы, изображающие «маму», а учительница не сводила с него своих радующихся глаз.

– Ты молодец! – сказала Аполлиария Николаевна. Она увидела, что теперь Артем сумел написать буквы хорошо и ровно». ⁵

И вот уже он старался написать следующее слово «Родина», как вдруг случилось непредвиденное.

"На улице кто-то сказал страшным заунывным голосом: «У-у!»», а потом еще раздалось откуда-то, как из-под земли: «Н-н-н!» И Артем увидел в окне черную голову быка. Бык глянул на Артема одним кровавым глазом и пошел к школе.

– Мама! – закричал Артем.

Учительница схватила мальчика и прижала его к своей груди.

– Не бойся! – сказала она. – Не бойся, маленький мой. Я тебя не дам ему, он тебя не тронет.

– У-у-у! – прогудел бык.

Артем обхватил руками шею Аполлиарии Николаевны, а она положила ему свою руку на голову.

– Я прогоню быка.

Артем не поверил.

– Да. А ты не мама!

– Мама!.. Сейчас я тебе мама!

– Ты еще мама? Там мама, а ты еще, ты тут.

– Я еще. Я тебе еще мама!» ⁶

⁵Там же, с.87.

⁶Там же, с.88.

И оказалось, что мама на свете не одна, даже не две, их много. «Вся наша Родина — еще мама тебе», - сказала учительница. Значит, можно жить и ничего не бояться, потому что всегда найдутся люди, готовые прийти на помощь.

Когда ребенок растет в любви и понимании, он научается так жить и дальше. В детстве напитавшись материнской любовью, он становится эмоционально устойчивым, уверенным в себе человеком, готовым к преодолению трудностей. Если же любовь проявляется дозированно, чтобы «не избаловать», или ребенок отвергается сознательно, он всегда будет стремиться восполнить ее недостаток, стремясь к людям и не доверяя им одновременно. В этом берет начало эмоциональная зависимость.

У Артема очень близкие отношения с матерью, она окружила его заботой и любовью, и он тоже, даже такой еще маленький, заботится и беспокоится о ней. И вопреки своей любви, а на самом деле, благодаря ей, она отпускает сына, чтобы он учился жить сам, без ее присутствия. На следующий день, когда Артем рано утром один пошел в школу, «мать наклонилась к сыну и поцеловала его на дорогу.

– Ну, иди, иди помаленьку. Учись там и расти большой».

В этом и состоит задача родителей — научить ребенка самостоятельности и отпустить в этот мир.

Юрий Бондарев "Поздним вечером"

Вопросы для обсуждения:

- *Как воспоминания об отце помогают ребенку справиться со своим страхом?*
- *Насколько десятилетнему ребенку важно иметь пример для подражания в лице родителей?*
- *Каким образом у ребенка возникает желание помогать матери, заботиться о ней?*

Главный герой рассказа — мальчик Коля, ему, скорее всего, 10 лет. Он ждет дома маму, которая задерживается на работе. «Колина мать работает врачом в степном районе, недалеко от города Актюбинска; каждое утро за ней приезжают сани из

больницы, и дед Степан увозит ее до восьми часов вечера. Сейчас уже десять, но ее все нет. А буран хлещет в стели, гремит по крыше, дико взвизгивает в трубе, дергает дверь в сенях, будто кто-то в злобе ударяет, наваливается плечом, срывает ее и не может сорвать с петель. На улице все гудит, и порой кажется, что комната несется по воздуху, в вихрях снега, оторванная от всего мира».¹

Коля дома не один, с другом и одноклассником Мишей. Они, сидя на диване, рассматривают книгу про зверей Африки, на столе горит большая керосиновая лампа — буран порвал провода, и уже два дня нет электричества.

«— Буран! — говорит Миша, поднимая голову от книги. — Ишь как воеет... Страшно сейчас в степи.

Коля внимательно смотрит на Мишу, с минуту слушает, как воеет буран, и вдруг начинает беспокоиться:

— Как бы мамка не заблудилась...»²

Мальчишкам становится страшновато, кажется, что кто-то огромный топчется по дому, стонет, хлопает калиткой, гремит в трубе, хотя они и знают, что это ветер. Миша «давно торопится домой, так как отпросился к Коле «только на минуту», и мать наверняка уже беспокоится и будет ругать, но ему и боязно, и неудобно уходить, хотя живет он рядом — через несколько домов.

И Коле боязно оставаться одному, он старается удержать друга. «Ему хочется рассказать сейчас то, о чем он давно думал, и он заговорщицки говорит:

— Ты знаешь... Вот если бы война... ты как, пошел бы в разведчики?

— Не возьмут, — вяло отвечает Миша. — Не доросли, скажут. — Он откладывает книгу и, некоторое время соображая, деловито насупливается. — Может, взяли бы, только мать вот...

— Ерунда какая! — возражает Коля. — А если бы наша

¹ Бондарев Ю.Б. Поздним вечером // Бондарев Ю.Б. Собрание сочинений в 6-ти т., Т. 5. - Москва: Худож. лит., 1986. - С. 315.

² Там же, с. 316.

страна воевала с фашистами? Нет, меня бы мать отпустила. Как отца. — Коля пристально смотрит на стену, где в черной рамке висит портрет. — У меня отец был артиллерист. Он дрался с «тиграми», танки были такие у немцев. Отца ранило, а он все стрелял... Пять танков подбил...

— У меня отец тоже, — кивает Миша, ссутуливаясь. — Ничего не боится.

— А ты боишься? — подозрительно спрашивает Коля.

— Нет... Что ты! А вот только отец мой ничего не боится, твоя мать тоже. Видишь, какой буран, света не видать, а она поехала.

— Она вся в отца, — серьезно заявляет Коля. — Отец сам говорил...»³

Ребята хотят быть похожими на своих родителей, и знают, что не испугались бы в бою и выручали бы друг друга. Очень важно в этом возрасте иметь пример для подражания. И если таким примером являются родители, то их мнение всегда будет авторитетно и значимо для ребенка. И всю жизнь, принимая важные решения, он будет помнить об этом.

Отец Коли погиб, но память о нем осталась, Коля бережет его подарок, перочинный ножичек, смотрит на фотографию, и отец присутствует в его жизни, оберегает его, придает храбрости.

Но вот Миша решается уйти, и Коля остается один. «Коля садится к столу в одиночестве и, чтобы отогнать от себя грустные мысли, старается представить себе, как будет, когда приедет мать... Она, скинув завьюженный тулуп, улыбнется ему, поцелует его холодными губами и, конечно, скажет: «Заждался? Ну, Колька, сейчас будем чаевничать!» Щуря близорукие глаза, она подолгу моет руки и тщательно вытирает их полотенцем; от нее приятно пахнет морозом и каким-то лекарством. Она будет ходить по комнате, звенеть посудой, спрашивать о школе и наконец сядет с ним за стол. Весело на плите зафыркает чайник, и тотчас в комнате станет

³Там же, с. 317.

тепло и уютно».⁴

Но мамы все нет... Он то засыпает и видит во сне маму, то просыпается от звона упавшей со стола, разбившейся чашки, ему невыносимо одиноко, беспокойно и хочется плакать. Коле кажется, что под окном кто-то ходит, скрипит снегом, и, цепenea от страха, он слышит, как молотком колотится сердце, отдаваясь в голове.

«Он осторожно оглядывает комнату и замечает на столе перочинный ножик с перламутровой ручкой. Затаив дыхание, Коля берет ножик; успокоительно-аккуратный, гладкий, он умещается в кулаке. Пальцы все крепче сжимают его, подарок отца, эту единственную защиту и помощь»⁵. И дремота вновь обволакивает мальчика.

Наконец он слышит стук в окно - это мама. «Радость перехватывает дыхание. Он вскакивает.

— Мамка! Приехала! Я сейчас! Я сейчас! — громко кричит он и бежит к двери и теперь лишь замечает зажатый в руке отцовский перочинный ножик.

...Когда они сидят за столом и пьют крепкий, пахучий чай, Коля необыкновенно счастлив: мать рядом с ним, она моет руки, вытирает их полотенцем, ласково щурит глаза. Лицо у нее усталое. Она спрашивает удивленно:

— Ты все ждал меня? И не спал?

— Ждал. Мишка у меня был! Мы вдвоем ждали! А я чашку разбил.

— Колька ты мой, Колька, — говорит мать и нежно шевелит, треплет его волосы. — А я с операции. Никак не могла раньше.

Коля хочет сказать матери о своем решении никогда больше не оставаться одному дома, но видит: мать задумчиво разглядывает стол, и у нее медленно клонится голова. Она встряхивает головой и виновато улыбается.

— Ложись, мам, ложись, — чувствуя необыкновенный прилив любви к матери, говорит Коля. — Ты устала! Ты ведь

⁴Там же, с. 319.

⁵Там же, с. 320.

устала, мама! Да?

Мать целует его и, на ходу раздеваясь, идет к постели.

— А я подъезжаю и думаю: «Спит мой Колька, наверное». А ты, оказывается, ждал! Ах ты, Колька мой! Один, все время один»⁶.

Мать чувствует себя виноватой, что ее постоянно нет дома. Но она работает, и это необходимо, ведь недавно закончилась война. Она хочет быть полезной для своего народа и, будучи врачом, полностью реализует себя в профессии, лечит людей, делает операции и днем и ночью. И это тоже пример для подражания: с какой самоотдачей человек может служить своему делу.

Но Коля видит и то, как мама любит его, из последних сил садится вместе с ним пить чай, но уже не может бороться с усталостью. Он жалеет ее, старается помочь, сам убирает со стола, ставит будильник. Его не надо заставлять, это желание помочь проявляется естественно. Они остались вдвоем, два близких человека, и они будут заботиться друг о друге.

Всего минуту назад Коля хотел сказать матери, как плохо и страшно одному, без нее. Но понял, что это ее еще больше будет мучить. Понял, что должен взять ответственность за себя сам, повзрослеть, быть похожим на отца.

В десятилетнем возрасте ребенку еще трудно справиться с одиночеством, он нуждается во взрослом человеке, особенно в матери, в ее физическом и душевном присутствии. Но уже наработаны механизмы саморегуляции, совладания со своим эмоциональным состоянием. Ребенок уже может себя контролировать, подчинять свои желания целям высшего порядка. Родители должны воспитывать в нем ответственность, стремление довести дело до конца. Он может выполнять поручения, иметь домашние обязанности, проявлять инициативу.

В рассказе мы видим послевоенное детство, оно не могло быть простым. Многие формировались в человеке по велению времени. Здесь мы наблюдаем механизм, как мальчику удается

⁶Там же, с . 321.

справиться со страхом, вспоминая о погибшем отце, держа в руках его подарок, как оберег, мысленно представляя себе, что мама уже приехала, и они вместе пьют чай. Это возможно только если он окружен любовью близких людей, даже в их отсутствие.

Итак, мы рассмотрели три рассказа, где увидели ребенка в разном возрасте: в три, семь и десять лет. В каждом возрасте потребность в родителях, особенно в матери, проявляется по-разному. По мере взросления ребенок становится все более самостоятельным, независимым от них, способным принимать решения. И задачи родителей тоже меняются. Если до трех лет мать должна как можно больше времени и сил отдавать ребенку, будучи рядом, то потом ей нужно постепенно дистанцироваться, поощрять самостоятельность. Только насытившись материнской любовью, ребенок готов отпустить ее, не цепляться судорожно за ее подол, в страхе, что она исчезнет. Таким образом формируется у него уверенность в себе, желание осваивать мир и доверять другим людям.

Список литературы

1. Бондарев Ю.Б. Поздним вечером // Бондарев Ю.Б. Собрание сочинений в 6-ти т., Т. 5. - Москва: Худож. лит., 1986. - С. 315-322.
2. Боулби Дж. Привязанность / Джон Боулби. - Москва: Гардарики, 2003. - 480 с.
3. Бриш К. Теория привязанности и воспитание счастливых людей / Карл Бриш. - Москва: Теревинф, 2014. - 208 с.
4. Дольто Ф. На стороне ребенка / Франсуаза Дольто. - Москва: Рама Пабблишинг, 2010. - 256 с.
5. Платонов А.П. Еще мама // Платонов А.П. Неизвестный цветок: рассказы и сказки. - Москва: Дет. лит., 2012. - С. 80-89.
6. Унамуно М. Злоключения Сусина // Мигель де Унамуно. Избранное в 2-х т., Т.1. — Ленинград: Худож. лит., 1981. - С. 196 — 200.

Пространство ребенка
и его место в пространстве семьи

Часть 2
Родительская любовь

Методические рекомендации
для проведения занятий
с молодыми родителями

Составитель Н.Г. Хрусталева
Ответственный за выпуск Н.Н. Щепеткова

тираж 50 экземпляров

отпечатано в ГУК ЯО
«Областная юношеская библиотека
имени А.А. Суркова»
150048, г. Ярославль,
Московский проспект, 147