

Департамент культуры Ярославской области

Государственное учреждение культуры  
Ярославской области

«Областная юношеская библиотека имени А.А. Суркова»

Отдел психологической поддержки молодежи

*Пространство ребенка  
и его место в пространстве семьи*

*Часть 5*

*Цифры*

*Методические рекомендации для  
проведения занятий  
с молодыми родителями*

*Ярославль*

2017

ББК 78.303 + 88.8

П 82

Пространство ребенка и его место в пространстве семьи.  
Часть 5. Цифры / сост. Н.Г. Хрусталева; отв. за вып.  
Н.Н. Щепеткова; ГУК ЯО «Областная юношеская  
библиотека им. А.А. Суркова», отдел психологической  
поддержки молодежи. – Ярославль, 2017. – 16 с.

© ГУК ЯО «Областная юношеская  
библиотека им. А.А. Суркова», 2017

## К читателю

В данном методическом пособии из серии «Пространство ребенка и его место в пространстве семьи» мы обратим внимание на то, как родители могут повлиять на развитие ребенка дошкольного возраста. Прежде всего, речь пойдет о совместном творчестве и формировании познавательной мотивации.

Для раскрытия темы мы используем библиопсихологический подход. На сей раз мы остановимся на рассказе классика русской литературы Ивана Бунина «Цифры».

Пособие предназначено для библиотекарей с целью проведения занятий с молодыми родителями.

## Совместное творчество

Дошкольный возраст - счастливое время для родителей, которое они в полной мере могут посвятить общению с детьми. Проводить время с семьей, узнавать своих детей, говорить им, что вы их любите, всеми способами показывать им, что они для вас много значат, очень важно.

Многие родители от души играют с ребенком, с удовольствием читают детские книги, самозабвенно гоняют с малышом в футбол. Как правило, эти взрослые сами выросли в таких счастливых семьях, где принято на равных вести беседы с детьми, обсуждать насущные проблемы, читать по вечерам вслух, мастерить елочные игрушки под Новый год или отправляться всем вместе в зимний лес на лыжах. Общение с детьми таким взрослым дается легко, привычно, естественно, оно как будто «в крови». У них не возникает вопросов, какие слова сказать или какие игры выбрать для ребенка. Слова будут те же самые, что говорили им мама с папой в подобных случаях, а игры - те же, в которые они сами играли в детстве. Так по наследству передается богатство общения с детьми.

В настоящее время большинство родителей в первую очередь интересуется интеллектуальное развитие ребенка. Причем не развитие речи, внимания, памяти, а умение малыша читать, считать, писать, говорить по-английски. Некоторые родители прилагают максимум усилий, чтобы сделать из своего ребенка восходящую звезду, и поэтому с трех лет водят его в англоязычный детский сад или музыкальную школу.

Бывает, что, настойчиво идя к своей цели, родители порой забывают о ребенке. Как развивается он физически и нравственно? Все ли звуки выговаривает? Какие сны ему снятся? Какие сказки нравятся? Какое занятие у него любимое?

Большое влияние на развитие отношений может оказать совместное творчество. При этом важно, чтобы и родитель, и ребенок получали удовольствие от процесса и внутренняя установка родителей была направлена не на результат, а на сам

творческий процесс. Главное правило совместного творчества: поддерживать ребенка в его первых, пусть незначительных, успехах.

В дошкольном возрасте у детей преобладает наглядно-образное мышление (оперирование образами), поэтому и занятия должны быть соответствующими. Например, рисование: найдите в рисунке хотя бы одну деталь, которая вам действительно нравится, и искренне похвалите малыша. Пусть ваша похвала будет конкретной и честной.

Можно отметить несколько родительских стереотипов, которые мешают творческому развитию ребенка.

*«Мой ребенок лучше всех»* - искренне считают некоторые родители. Они видят в своем ребенке одни достоинства, восторгаются и умиляются всем, что бы ни сделал их любимец. Если его поведение или «творение» не вызывает такой же реакции у окружающих, родители готовы обвинить их в несправедливости. Поведение ребенка в этом случае становится все более заносчивым, он болезненно реагирует на любые замечания, привыкает не тратить силы на улучшение результатов своего труда, при встрече даже с незначительными трудностями пасует.

*«Мой ребенок должен быть лучше всех»*. Такая установка встречается у родителей, которые достаточно объективно оценивают результаты творчества своего ребенка, но при этом ставят перед ним непомерно высокую планку достижений. Что бы ни сделал малыш, все недостаточно хорошо, родители недовольны им в любом случае. Поведение ребенка становится все более неуверенным. В дальнейшем он предельно строго оценивает результаты своего труда. Например, рисуя, малыш часто стирает, в конце концов, может заплакать или вообще отказаться что-либо делать.

*«Мой ребенок хуже всех»*. К сожалению, есть родители и с такой безрадостной установкой. Они видят в своих детях одни недостатки, если же кто-то хвалит ребенка, родители

стеснительно уклоняются от похвалы, объясняя хорошие результаты счастливым стечением обстоятельств, случайностью. Родители постоянно делают замечания ребенку, поправляя его на каждом шагу. Тогда у ребенка тоже формируется неуверенное, пассивное поведение.

Самое удивительное, что воспитание и обучение детей обогащает самих родителей. Родителям многое приходится пробовать самим, воспитывая детей. И чем больше взрослые будут обучаться новому сами, тем более эффективным будет обучение детей.

### *Познавательная мотивация*

Ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия форм межличностного сотрудничества, как дошкольный, так как он связан с необходимостью развития самых различных сторон личности ребенка. Это сотрудничество со сверстниками, со взрослыми, игры, общение, совместный труд. На протяжении дошкольного детства последовательно совершенствуются различные виды деятельности детей, и ребенок 5-6 лет практически оказывается вовлеченным, по меньшей мере, в семь-восемь различных видов деятельности, каждый из которых специфически интеллектуально и морально развивает его.

Очень важно сформировать у ребенка мотив саморазвития - это стремление к самоусовершенствованию, к полной реализации своих способностей и желание ощущать свою компетентность. А.Г. Маслоу, основоположник гуманистической психологии, утверждал, что развитие происходит тогда, когда следующий шаг вперед приносит больше радости, больше внутреннего удовлетворения, чем предыдущие приобретения и победы, которые уже стали чем-то обычным. Движение вперед — это ожидание удовольствия, предвидение новых приятных ощущений и впечатлений.

Правильно поступают те родители, которые поддерживают в ребенке стремление узнавать новое, поддерживают желание спрашивать, не жалеют времени, чтобы отвечать на детские вопросы. Если заданный малышом вопрос послужил отправной точкой для общения, этим самым вы поддержали в нем стремление задавать их и дальше и, значит, дали еще один толчок к возникающей тяге к познанию. Будете поддерживать задаваемые ребенком вопросы — они перерастут в привычку искать в окружающем мире неизвестное, незнакомое, непонятное, вызывающее вопрос. Образовавшаяся привычка со временем становится потребностью. Став потребностью, она уже требует своего удовлетворения и начинает мотивировать многие поступки ребенка — и желание научиться побыстрее читать, считать, и расспросы окружающих, и собирание коллекций, гербариев и т. д.

Изначально все дети любопытны. *Родители совершают большую ошибку, если не поддерживают стремление ребенка к познанию нового.* Их можно понять: приходят домой усталые, хочется поскорее закончить домашние дела и отдохнуть, или посмотреть интересную передачу по телевизору, пообщаться со знакомыми. А тут ребенок со своими вопросами, на которые они не всегда знают, что ответить. Приходится вспоминать полузабытые сведения, уметь преподнести их в таком виде, чтобы это было понятно малышу. Это требует мобилизации, напряженной умственной работы. И они спешат отделаться от ребенка: «Пойдешь в школу, тогда узнаешь. — Не задавай дурацких вопросов. — Подумай сам. — Опять начал всякую чепуху спрашивать. — Отойди, не мешай. Займись своими игрушками». Огонек любопытства погасает в его глазах.

Возможна и другая крайность, когда родители перегружают ребенка подготовкой к школе, делая акцент на абстрактно-логическом мышлении, хотя его мозг к этому еще не готов. Ребенок испытывает сначала напряжение, потом нежелание, а

затем и сопротивление. И если к 7 годам вы его спросите «хочешь ли ты идти в школу», он ответит отрицательно.

Внутренняя мотивация к обучению – очень важная составляющая школьного этапа жизни ребенка. Именно она должна быть сформирована у дошкольника, а все остальное приложится.

Вспомним рассказ И. А. Бунина «Цифры», который показывает нам, как происходит взаимодействие взрослого и ребенка в процессе обучения. В данном случае ситуация касается «цифр», которые очень хотел выучить мальчик с помощью своего дяди. Мы подробно рассмотрим, как формируется познавательная мотивация мальчика, как взрослый и ребенок идут навстречу друг другу и, наконец, находят взаимопонимание.

Иван Бунин  
«Цифры»

**Вопросы для обсуждения:**

1. В какой момент у ребенка возникает познавательная мотивация?
2. Что могут предпринять родители, если ребенок при этом ведет себя вызывающе?
3. Может ли быть оправдан отказ взрослого в помощи?
4. Что чувствует человек, когда его мечта разбивается о реальность?
5. Чем руководствуются взрослые, когда следуют «правилам воспитания»?

Рассказ Бунина "Цифры" написан в форме исповеди взрослого человека маленькому мальчику. Дядя пытается осознать мотивы своего поведения по отношению к своему племяннику Жене. Это событие (Женя очень хотел выучить

цифры, а дядя обещал ему помочь) осталось далеко в прошлом, племянник уже вырос и, скорее всего, забыл о нем, а дяде оно все еще вспоминается и не дает покоя.

Как-то вечером после очередной ссоры мальчик появился на пороге столовой с грустным личиком и, шаркнув ножкой, тихо пожелал дяде «покойной ночи». Он не посмел подойти так близко, как это обычно бывало. А потом извинился, смилив самолюбие, и снова попросил показать цифры.

«Перестрадав свое горе, твое сердце с новой страстью вернулось к той *заветной мечте*, которая так пленяла тебя весь этот день. И вечером, как только эта мечта опять овладела тобою, ты забыл и свою обиду, и свое самолюбие, и свое твердое решение всю жизнь ненавидеть меня. Ты помолчал, собрал силы и вдруг, торопясь и волнуясь, сказал мне:

- Дядечка, прости меня... Я больше не буду... И, пожалуйста, все-таки покажи мне цифры! Пожалуйста!»<sup>1</sup>

Сердце дяди сжималось от жалости и сострадания, ведь он очень любил своего племянника-шалуна. « Можно ли было после этого медлить ответом? А я все-таки помедлил. Я, видишь ли, очень, очень умный дядя...»<sup>2</sup> Дядя отказался довериться своим чувствам, разум взял верх: ребенок должен научиться владеть собой, усмирять свои желания, не требовать их сиюминутного исполнения, слушаться взрослых. Но мы видим, что в словах «очень, очень умный» есть ирония и нота сожаления.

На следующий день Женя проснулся с новой мыслью, с новой мечтой, которая *захватила всю его душу*.

«Только что *открылись для тебя еще не изведенные радости*: иметь свои собственные книжки с картинками, пенал, цветные карандаши - непременно цветные! - и выучиться читать, рисовать и писать цифры. И все это сразу,

---

<sup>1</sup> Бунин И.А. Цифры // Бунин И.А. Собрание сочинений в 6-ти т. Т. 2. – Москва: Худож. лит. 1987. – С. 256.

<sup>2</sup> Там же, с. 256.

в один день, как можно скорее. Открыв утром глаза, ты тотчас же позвал меня в детскую и засыпал горячими просьбами: как можно скорее выписать тебе детский журнал, купить книг, карандашей, бумаги и немедленно приняться за цифры».<sup>3</sup>

Но дяде очень не хотелось идти в город. И он придумал отговорку: сегодня царский день, выходной, и потому лавка закрыта. Несмотря на уговоры Жени, дядя остался непреклонен. При этом пообещал выучить цифры вечером или завтра.

«Сердце тихо говорило мне, что я совершаю в эту минуту великий грех - лишаю тебя счастья, радости... Но тут пришло в голову мудрое правило: вредно, *не полагается баловать детей*».<sup>4</sup>

*Мы видим, как может быть велика у ребенка жажда познания, какую радость это может доставлять в детстве, как важно поддерживать это желание!* Если бы ребенок с такой же настойчивостью делал что-то предосудительное, просил исполнить какую-то прихоть, тогда воспитательное воздействие было бы оправдано. Но когда мы имеем дело с познавательной мотивацией, ее *нужно всячески поддерживать*. Маленький человек стремится поскорее познать этот мир, изучить цифры, а взрослые, считая это баловством, безо всякой причины откладывают все «на потом», испытывая его терпение, лишая радости.

В семье среди нескольких взрослых растет единственный ребенок. Мальчик любознателен, с интересом, очень активно познает мир. Но взрослые часто недовольны тем, что ребенок — «большой шалун», не понимают, что его переполняет энергия и он не может сидеть на одном месте, как делают это они сами.

Когда мальчик понял, что его желание не исполнится, просто потому что дяде «не хочется сейчас», он с угрозой

---

<sup>3</sup> Бунин И.А. Цифры. – С. 257.

<sup>4</sup> Там же, с. 257.

произнес: «Ну, хорошо же, дядька! Помни ты это себе!» и устроил погром в столовой, раскидав все стулья. «И весь день нельзя было унять тебя. И обедал ты наспех, рассеянно, болтая ногами, и все смотрел на меня блестящими странными глазами»<sup>5</sup>, при этом все спрашивал: «Непременно покажешь?» Но дядя продолжал испытывать его терпение, пытаясь до конца следовать «правилам воспитания».

Настоящий выход эмоциям был дан вечером. «Но радость, смешанная с нетерпением, волновала тебя все больше и больше. И вот, когда мы - бабушка, мама и я - сидели перед вечером за чаем, ты нашел еще один исход своему волнению»<sup>6</sup>.

Когда взрослые пили чай, Женя придумал игру. Он стал прыгать, изо всей силы ударяя ногами по полу и громко крича. Первой сделала замечание мама. К ней присоединилась бабушка. Безуспешно пытался уговорить ребенка и дядя. Мальчик лишь дерзко ответил: «Сам перестань». И весь отдался своим чувствам.

Сначала дядя попытался сохранить спокойствие и продолжить беседу. «Но сказать ли правду? Я не только не забыл о тебе после твоего дерзкого крика, но весь похолодел от внезапной ненависти к тебе. И уже должен был употребить усилия, чтобы делать вид, что не замечаю тебя, и продолжать разыгрывать роль спокойного и рассудительного».<sup>7</sup>

«Ты крикнул снова. Крикнул, совершенно позабыв о нас и весь отдавшись тому, что происходило в твоей переполненной жизнью душе, - крикнул таким звонким криком беспричинной, божественной радости, что сам господь бог улыбнулся бы при этом крике. Я же в бешенстве вскочил со стула.

- Перестань! - рявкнул я вдруг, неожиданно для самого себя, во все горло.

---

<sup>5</sup> Бунин И.А. Цифры. – С. 257.

<sup>6</sup> Там же, с.257.

<sup>7</sup> Там же, с. 258.

Какой черт окатил меня в эту минуту целым ушатом злобы? У меня помутилось сознание. И надо было видеть, как дрогнуло, как исказилось на мгновение твое лицо молнией ужаса!»<sup>8</sup>

Все взрослые в этот момент объединяются против мальчика. Они находят удобный рычаг (желание узнать цифры), чтобы осуществить воспитательное воздействие. Они совершают манипуляцию: ты получишь желаемое только тогда, когда будешь вести себя, как подобает, и усмиришь свои желания. Всем им больно, они все переживают, но выдерживают эту паузу.

«От боли, от острого и внезапного оскорбления, так грубо ударившего тебя в сердце в один из самых радостных моментов твоего детства, ты, вылетевши за дверь, закатился таким страшным, таким пронзительным альтом, на какой не способен ни один певец в мире. И надолго, надолго замер... Затем набрал в легкие воздуха еще больше и поднял альт уже до невероятной высоты... Затем паузы между верхней и нижней нотами стали сокращаться, – вопли потекли без умолку. К воплям прибавились рыдания, к рыданиям – крики о помощи».<sup>9</sup>

Но мама *старалась быть беспристрастной* и не стала утешать своего «ужасно избалованного» сына.

Дядя пожалел о том, что не смог себя сдержать. «*Мне было уже стыдно*, и я зажигал папиросу, не поднимая глаз на бабушку».<sup>10</sup>

Бабушке было труднее всего с собой справиться и удержаться в рамках здравого смысла. «А у бабушки вдруг задрожали губы, брови... бабушка едва сидела на месте. Ее сердце рвалось в детскую, но, *в угоду мне и маме*, она крепилась, смотрела из-под дрожащих бровей на темневшую улицу и быстро стучала ложечкой по столу.

---

<sup>8</sup> Бунин И.А. Цифры. – С. 258.

<sup>9</sup> Там же, с.259.

<sup>10</sup> Там же, с.259.

Понял тогда и ты, что *мы решили не сдаваться*, что никто не утолит твоей боли и обиды поцелуями, мольбами о прощении. Да и слез уже не хватало. *Ты до изнеможения упился своими рыданиями, своим детским горем*, с которым не сравнится, может быть, ни одно человеческое горе, но прекратить вопли сразу было невозможно, хотя бы из-за одного самолюбия»<sup>11</sup>.

Всем было невмоготу. Взрослым хотелось броситься в детскую и прекратить страдания ребенка. Но они продолжали придерживаться «правил разумного воспитания» и не ронять своего достоинства. Они видели, что в этот момент состояние мальчика, действительно, не каприз, а настоящее человеческое горе. Ведь для ребенка каждый миг его жизни – это открытие чего-то нового, и этот миг он переживает более остро, чем они, искушенные жизнью. Ребенок чувствует эту обиду гораздо сильнее, она проникает в самое сердце.

Но конфликт продолжается. На первый план выходит не жажда познания маленького ребенка, а его непослушание и протест против здравомыслия взрослых.

Только через полчаса после того, как наступила тишина, взрослые открыли дверь в детскую. Женя сидел на полу и расставлял перед собой пустые спичечные коробки. Его лицо было заплаканным, а дыхание все еще не восстановилось после долгого и громкого плача. И дядя, и бабушка, и мама – все делают вид, что зашли случайно, по делу, и мимоходом стыдят Женю за такое поведение, говорят «как это нехорошо, когда дети растут непослушными, дерзкими и добиваются того, что их никто не любит»<sup>12</sup>.

Но мальчик не хочет просить прощения у дяди, считая, что с ним обошлись несправедливо, и все еще сопротивляясь в душе.

---

<sup>11</sup> Бунин И.А. Цифры. – С. 259.

<sup>12</sup> Там же, с. 260.

Тогда бабушка, зная самую чувствительную струну, решила преодолеть остатки сопротивления.

«— А кто же купит ему теперь пенал, бумаги, книжку с картинками? Да что пенал! Пенал — туда-сюда. А цифры? Ведь уж этого не купишь ни за какие деньги. Впрочем, — прибавила она, — делай, как знаешь. Сиди тут один в темноте.

И вышла из детской. Кончено, — самолюбие твое было сломлено! Ты был побежден».<sup>13</sup>

Важно, что в этот момент автор включает рассуждения о мечте, о расставании с нею, чему научила его жизнь, и о чем еще не может знать доверчивый ребенок. Дядя выбирает этот момент на пике детских чувств, чтобы мальчик получил горький опыт разочарования и понял, как мечта разбивается в столкновении с реальностью. Чтобы он научился владеть собой и стал сильнее. Это своего рода тренинг, где дядя исполняет роль тренера.

«Чем неосуществимее мечта, тем пленительнее, чем пленительнее, тем неосуществимее. Я уже знаю это.

С самых ранних дней моих я у нее во власти. Но я знаю и то, что чем дороже мне моя мечта, тем менее надежд на достижение ее. И я уже давно в борьбе с нею. *Я лукавлю*: делаю вид, что я равнодушен. Но что мог сделать ты?

Счастье, счастье! Ты открыл утром глаза, переполненный жаждою счастья. И с детской доверчивостью, с открытым сердцем кинулся к жизни: скорее, скорее!

Но жизнь ответила:

— Потерпи.

— Ну пожалуйста! — воскликнул ты страстно.

— Замолчи, иначе ничего не получишь!

— Ну погоди же! — крикнул ты злобно.

И на время смолк.

Но сердце твое буйствовало. Ты бесновался, с грохотом валял стулья, бил ногами в пол, звонко вскрикивал от переполняв-

---

<sup>13</sup> Бунин И.А. Цифры. — С. 261–262.

шей твое сердце радостной жажды... *Тогда жизнь со всего размаха ударила тебя в сердце тупым ножом обиды.* И ты закатился бешеным криком боли, призывом на помощь. Но и тут не дрогнул ни один мускул на лице жизни... Смирись, смирись! *И ты смирился»*<sup>14</sup>.

Женя робко вышел из детской и, обессиленный борьбой за счастье, попросил прощения у дяди.

Ценой детской щедрости, чистоты и открытости преодолевается конфликт между дядей и племянником. Именно ребенок оказался способен сделать шаг навстречу, перешагнуть через свое самолюбие.

И дядя на сей раз не заставил себя долго ждать. Он достиг желаемого, но не чувствовал себя победителем. Спустя годы, вспоминая об этом, он сожалеет, что омрачил такой счастливый момент детства, жажду познания, хотя мог бы его приумножить.

Вскоре на столе появились бумага и карандаши. И вот уже ребенок старательно выводил пока еще малопонятные ему крючки и черточки. Его лицо было смущено, но *светилось радостью.* «И какой радостью засияли твои глаза! Как хлопотал ты! Как боялся рассердить меня, каким покорным, деликатным, осторожным в каждом своем движении старался ты быть! И как жадно ловил ты каждое мое слово!

Глубоко дыша от волнения, поминутно слюнявя огрызок карандаша, *с каким старанием* налегал ты на стол грудью и крутил головой, выводя таинственные, полные какого-то божественного значения черточки!»<sup>15</sup>.

*Не меньшее счастье испытывал и дядя, с наслаждением наблюдая за любимым племянником и с нежностью вдыхая запах его детских волос.*

---

<sup>14</sup> Бунин И.А. Цифры // Бунин И.А. Собрание сочинений в 6-ти т. Т. 2. – Москва: Худож. лит. 1987. – С. 255-263.

<sup>15</sup> Там же, с. 263.

Какими бы ни были воспитательные намерения родителей, чем больше счастливых моментов будет в их совместной жизни с детьми, тем гармоничнее будет и их жизнь, и жизнь ребенка, и того взрослого, кем он когда-нибудь станет.

### Список литературы

1. Баркан А. Современный дошкольник. Книга для воспитателей и родителей / Алла Баркан. – Москва: Олма Медиа Групп, 2015. – 192 с.
2. Бунин И.А. Цифры // Бунин И.А. Собрание сочинений в 6-ти т. Т. 2. – Москва, 1987. – С. 255-263.
3. Куражева Н. Приключения будущих первоклассников. Психологические занятия с детьми 6-7 лет / Наталья Куражева, Ирина Козлова. – Санкт-Петербург: Речь, 2007. – 240 с.
4. Маслоу А. Мотивация и личность / Абрахам Маслоу. – Москва: Питер, 2013. – 351 с.