

Департамент культуры Ярославской области

**Государственное учреждение культуры
Ярославской области**

**«Областная юношеская библиотека им. А. А. Суркова»
Информационно-библиографический отдел**

Певец нашей победы

К 110-летию со дня рождения А.А. Суркова

Библиографический указатель



**Ярославль
2009**

ББК 91.9:83.3(2Рос=Рус)6

П 23

Певец нашей победы: библиографический указатель / сост. С.В. Ермишина; отв. за выпуск Н.Н. Щепеткова; ГУК ЯО «Областная юношеская библиотека им. А.А. Суркова», информационно-библиографический отдел. – Ярославль, 2009. – 32 с.

© ГУК ЯО «Областная юношеская библиотека им. А.А. Суркова», 2009

От составителя

Год подготовки к 65-летию Победы в Великой Отечественной войне совпал с еще одним юбилеем: 13 октября 2009 года исполнилось 110 лет со дня рождения одного из тех, чьим голосом говорила военная Муза – Алексея Александровича Суркова. В годы Великой Отечественной войны поэзия Алексея Суркова обрела широчайшую популярность, и его по праву называли «солдатским поэтом».

Навсегда вошли в историю лучшие стихи Алексея Суркова тех лет. «Бьется в тесной печурке огонь...». Как будто в лютый мороз первой военной зимы слышалось дыхание еще далекой, но неизбежной весны! От этого стихотворения, ставшего песней, веет силой, негасимой любовью к женщине, к жизни, к родной земле.

Областная юношеская библиотека, носящая его имя, подготовила материалы, связанные с творчеством А.А. Суркова. В данный библиографический указатель включена литература о жизни и творчестве поэта, перечень его произведений за разные годы из фондов Ярославской областной юношеской библиотеки им. А.А. Суркова и Ярославской областной универсальной научной библиотеки им. Н.А. Некрасова.

Библиографический указатель адресован библиотекарям, преподавателям, краеведам, а также всем, кому интересна жизнь и деятельность нашего земляка поэта Алексея Александровича Суркова.

Поэт трудной эпохи



Сурков Алексей Александрович родился 1(13) октября 1899 года в деревне Середнево Рыбинского уезда Ярославской губернии в крестьянской семье. С 12 лет служил «в людях» в Петербурге. После Октябрьской революции ушел в Красную Армию политбойцом. По окончании гражданской войны вернулся в деревню, стал одним из тех активистов, которым, по собственным словам Суркова, «мир переделать в неделю хотелось, пожар обновленья прогнать по земле» («Письмо»,

1929). Работал в волисполкоме, селькорствовал в уездной газете. Впоследствии был на партийной и комсомольской работе в Рыбинске и Ярославле, редактировал комсомольскую газету. Благоотворно сказался на творчестве писателя переезд в Москву, где его избрали в руководство Российской ассоциации пролетарских писателей (РАПП) в 1928 году.

Печататься А.А. Сурков начал в 1918 году в петроградской «Красной газете» под псевдонимом «А. Гутуевский». Подлинным началом своей поэтической деятельности А.А. Сурков считал 1930 год, когда вышел первый сборник стихов «Запев». Наибольшие удачи этого и последующих сборников – «Стихи» и «На подступах к песне» (1931), «Наступление» (1932), «Последняя война» (1933), «Ровесники»(1934), «Родина мужественных»(1935), «Путем песни» (1937), «Так мы росли» (1940) – относятся к изображению героев гражданской войны.

Окончив в 1934 году факультет литературы в Институте красной профессуры, Алексей Сурков начал работать в журнале «Литературная учеба», основанном М. Горьким, а после смерти ведущего пролетарского писателя заменил его на посту главного редактора (1934 – 1939).

В 30-е годы А.А. Сурков работал в ЛОКАФе (Литературное объединение Красной Армии и флота). Большую популярность приобрели его песни этих лет – «Конармейская песня», «Герская походная» и другие.

Войнам суждено было четырежды пройти через жизнь и творчество поэта, оставив зарубки в памяти и душевный знак спаянности с солдатской судьбой защитников нашей страны. Первая мировая война, затем Гражданская война, финская кампания 1940 года и, наконец, самая страшная, беспощадная, жестокая из всех войн века – Великая Отечественная война.

В 1939 – 1945 годах А.А. Сурков в качестве военного корреспондента участвовал в освободительных походах в Западную Белоруссию, войне с белофиннами, затем в Великой Отечественной войне. Его «Декабрьский дневник» (1940), реалистически запечатлевший трудности суровой зимней кампании и «лица походных друзей», послужил как бы подступом к стихам, написанным в годы Великой Отечественной войны: сборники «Декабрь под Москвой» (1942), «Дороги ведут на Запад» (1942), «Я пою победу» (1946).

Алексей Сурков, попав в кровавый водоворот первых недель войны на Западном фронте, должен был понять страшный смысл войны, почувствовать его сердцем, донести до сердец всех людей, оставшихся в тылу. «Нужны были поистине нечеловеческие усилия воли, чтобы оградить от пламени беды ростки надежды, жившей в глубине сердца, – писал Сурков о тех первых страшных днях войны. – В этом – главный ключ военной поэзии: защитить надежду, веру в грядущую победу, не закрывать глаза на тягостные впечатления».

Стихи Суркова о войне самые сильные в его творчестве, они могут быть отнесены к золотому фонду русской поэзии.

В смертном ознобе под ветром трепещет осина.
Окна распахнуты настежь. Темная хата пуста.
Мать причитает над трупом убитого сына.
Вдаль без пути, без дороги тихо бредет сирота.

Ворон-могильщик, от пепла горячего серый,
Падает в черную ночь с обгорелых ворот...
Пламенем, сталью, мстью, не знающей меры,
Будет платить по кровавому счету народ.

<...>

Смерть их настигнет, в какую ни спрятались щель бы,
Ярость сожжет их, как жжет сорняки суховой.
Горе вам, матери с Одера, Рейна и Эльбы!
Вам не дожидаться с востока, вам не встречать сыновей...

Главный герой всех стихов Суркова о войне – простой солдат. Именно он выступает все отчетливее от стихотворения к стихотворению у Суркова. Его героизм лишен позы и поэтому надежен. Поэт высказывает за солдата то, что тот вынужден таить в глубине души. Не зря поэзию Суркова называли поэзией солдатского сердца. Показывая войну как каждодневный подвиг народа, поэт отдавал должное всем родам войск. Он писал о летчиках, саперах, пулеметчиках, но особенно выделял труженика солдата-пехотинца.

В годы войны Сурков создал и ряд новых песен. Характер их полностью сложился под влиянием военных событий. Несокрушимой волей «остановить, отбросить врага», суровостью маршевого ритма отличается «Песня защитников Москвы». Она родилась, когда советские войска остановили натиск фашистов на подступах к нашей столице. Решено было сделать кинофильм о разгроме немцев под Москвой. В один строй с фронтовиками встали и кинооператоры, которые снимали смертельные схватки с фашистами. Одновременно на студии велась работа над монтажом фильма. Для картины нужна была песня, которая раскрывала бы боевой дух советского бойца, его беззаветную преданность Родине. «Однажды выяснилось, – вспоминал режиссер фильма Илья Копалин, – что с фронта вернулся поэт Алексей Сурков. Я разыскал его. Сначала он и слышать не хотел «о какой-то песне для кино, когда такие события на фронте». Подумав, Сурков сказал: «Ну, вот что. Писать песню мне некогда, а есть у меня подготовленное для печати стихотворение о защитниках Москвы. Подойдет – берите». Это был текст ставшей потом знаменитой «Песни защитников Москвы».

Музыку на эти стихи сочинил молодой композитор Борис Мокроусов. Это была его первая песня об Отечественной войне. В начале 1942 года документальный фильм «Разгром немецко-фашистских войск под Москвой» вышел в свет. И, прозвучав с экрана, ушла в жизнь и в бой песня, любимая всеми нашим воинам.

Мы не дрогнем в бою
За столицу свою.
Нам родная Москва дорога.
Нерушимой стеной,
Обороной стальной
Остановим,
Отбросим врага.

«Песня смелых» – образ беззаветной доблести советских людей. Четкая, стремительная, она поэтизирует боевую собранность смелых, их силу, их волю, сжатую в чеканные строфы, звучащие как крылатые афоризмы победы.

Призывный характер, публицистический пафос боевых песен Суркова – новая черта в его песенном творчестве.

Но в годы войны усилилась и эмоциональная сила песен А. Суркова.

Бьется в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза.
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.

Кому не знакомы эти строки... Алексей Сурков написал ставшую одной из самых известных песен военных лет, задушевную, глубоко лирическую – «В землянке». Проникновенный, искренний, тоскующий голос поэта слился в ту трудную, суровую пору с голосами всех разлученных войной. «В землянке» была первой лирической песней, безоговорочно принятой и сердцем воюющего солдата и сердцем того, кто его ждал с войны. Возникло стихотворение, из которого случайно родилась песня. Это были шестнадцать «домашних» строк из письма к жене. Письмо было написано осенью 1941 года после одного очень трудного для А. Суркова фронтового дня, после тяжёлого боя под Истрой. Так бы и остались эти стихи частью письма, если бы зимой 1942 года композитор Константин Листов не попросил у Суркова «что-нибудь, на что можно написать песню». И тут поэт, на счастье, вспомнил о стихах, написанных домой, будучи абсолютно уверенным в том, что хотя свою товарищескую совесть и успокоил, но песня из этого абсолютно лирического стихотворения не выйдет.

Но через неделю, во фронтовой редакции, композитор под гитару спел песню «В землянке». И сразу стало видно, что песня «пойдёт», потому что солдаты запомнили мелодию с первого исполнения. Песня действительно «пошла» по всем фронтам от Севастополя до Ленинграда и Полярного у Кольского залива. Некоторым «блестителям фронтовой нравственности» показалось, что строки: «до тебя мне дойти нелегко, а до смерти четыре шага», – упаднические. Просили, даже требовали, чтобы про смерть вычеркнуть. Но портить песню было уже поздно, она «пошла». А, как известно, «из песни слова не выкинешь». Впервые песня была опубликована в газете «Комсомольская правда» 25 марта 1942 года.

Эта песня была верной спутницей солдат в течение всей войны и, обойдя все фронты, стала поистине народной. Далеко не все, певшие её, знали, кто был автором слов...

Даже если бы Алексей Сурков не написал больше ничего, он, благодаря этому стихотворению, положенному на музыку, все равно вошел бы в историю поэзии – как автор текста одной из самых известных военных песен. Но кроме нее его перу принадлежит еще множество замечательных стихов.

«Годы Великой Отечественной войны – это поистине звездный час Алексея Суркова, когда он, бесспорно, стал одним из лидеров поэзии и в его стихотворной "печурке" загудел настоящий огонь, привлекая к себе множество сердец» (А. Турков).

Не вина Суркова, что после Победы «вся война в нем», по выражению поэта, «внутри перегорела». И его Муза, свободно поющая только в минуты испытаний, стала прозаической, плакатной.

Мне хочется петь о простом и великом,
По-честному петь, не кривляться, не врать,
Но слово ложится напыщенным криком
В глухую, как зимняя полночь, тетрадь!

Такое может сказать о себе только поэт, знающий, что такое истинный взлет, испытавший его и высоко ставящий поэзию в себе, а не себя в поэзии.

В послевоенные годы А.А. Сурков много путешествовал в составе литературных и общественных организаций. Впечатлениями от этих путешествий и встреч навеяны его стихи, вошедшие

в сборники «Миру – мир» (1950; Сталинская премия СССР, 1951), «Восток и Запад» (1957), «Песни о человечестве» (1961), «Что такое счастье?» (1969). В 1965 году вышел сборник литературно-критических статей и выступлений «Голоса времени. Заметки на полях истории литературы. 1934 – 1965».

Алексей Сурков любил называть себя «ровесником века». И он действительно прошел с XX веком большую часть исторического пути, в чем-то отразив его, в чем-то сам став его отражением.

А.А. Сурков был ответственным редактором «Литературной газеты» (1944 – 1946), журнала «Огонек» (1945 – 1953). Занимал пост 1-го секретаря правления СП СССР (1953 – 1959). С 1962 года был главным редактором «Краткой литературной энциклопедии». В 1969 году удостоен звания Героя Социалистического Труда.

Поэт прожил долгую жизнь и скончался 14 июня 1983 года в Москве.

Собрания сочинений и избранные произведения А.А. Суркова

Сурков А. Собрание сочинений: В 4-х т. / А. Сурков; [вступит. ст. А. Туркова]. – М.: Худож. литература, 1980.

Сурков А. Избранное: стихотворения, маленькие поэмы / А. Сурков; [сост., подг. текста и предисл. А. Туркова]. – М.: Худож. литература, 1990. – 317 с.

Сурков А. Избранное: стихи, поэмы, песни / А. Сурков. – М.: Советский писатель, 1956. – 380 с.

Сурков А. Избранные стихи и песни / А. Сурков. – М.: Гос. изд-во культ.-просвет. литературы, 1953. – 72 с.

Сурков А. Именем жизни: стихотворения / А. Сурков; [сост. и вступит. ст. А. Туркова]. – М.: Сов. Россия, 1986. – 238 с.

Сурков А. Фронтальная тетрадь / А. Сурков. – М.: Молодая гвардия, 1941.

Стихотворения А.А. Суркова, опубликованные в периодической печати и в сборниках

Сурков А. Атака: [стихотворение] / А. Сурков // Северный рабочий. – 1935. – 3 июля.

Сурков А. В засаде: [стихотворение] / А. Сурков // Северный рабочий. – 1935. – 24 мая.

Сурков А. «В летний полдень над широким плесом...»; «Года летят, как легкий синий дым...»: [стихи] // Северный рабочий. – 1978. – 1 июля.

Сурков А. Война: [стихи] // Северный рабочий. – 1930. – 14 фев.

Сурков А. Встреча: [стихи] // Северный рабочий. – 1930. – 20 янв.

Сурков А. Герой; Набережная; Ночная вахта; На плотях; Это было на Севере: [стихи] // Биография города моего. – Ярославль, 1960. – С. 64 – 68; 98 – 100.

Сурков А. «Дорогая, хорошая, сердце мое!..»; «Знаю – ты тоскуешь, дорогая...»; Поволжанка; Девичья печальная; «Стали в августе ночи длинные, темны...»; «Бьется в тесной печурке огонь...»; «Еловая ветка в костре догорая...»; «От пушки на лугу косая тень...»; «Дорогая моя! Неизменный мой друг!..»: [стихи] // Стихи о любви. – Ярославль, 1976. – С. 3 – 15.

Сурков А. Комсомол к десятилетию Октября // За десять лет. – Ярославль, 1927. – С. 63 – 70.

Сурков А. Ненавистью присягаем: [стихотворение] / А. Сурков // Северный рабочий. – 1934. – 5 дек.

Сурков А. О войне и детях; Песня об ординарце; Яблочко: [стихи] / А. Сурков // Рост. – Ярославль, 1928. – Вып. 1. – С. 47 – 56.

Сурков А. О нежности: [стихи] // Ярославский альманах – 98. – Рыбинск, 1998. – С. 11.

Сурков А. О нежности; «В смертном ознобе под ветром трепещет осина...»; «Бьется в тесной печурке огонь...»: [стихи] // Строфы века / сост. Е. Евтушенко. – М. – Минск, 1995. – С. 341.

Сурков А. О нежности; Ночной разговор; «В смертном ознобе под ветром трепещет осина...»; «Видно, выписал писарь мне дальний билет...»; Солдат; «Бьется в тесной печурке огонь...»: [стихи] // Три века русской поэзии. – М., 1986. – С. 654 – 659.

Сурков А. Октябрь; Герой; Знамя: [стихи] // Огни Волги: Литхудож. сб. – Ярославль, 1977. – С. 30 – 34.

Сурков А. Осень: [стихи] // Северный край. – 1999. – 6 окт.

Сурков А. Песня фронтовиков: [стихи] // Северный рабочий. – 1930. – 1 авг.

Сурков А. Поволжанка; Девичья печальная; «Дорогая, хорошая, сердце мое!»; «Знаю – ты тоскуешь, дорогая...»; «Стали в августе ночи длинные, темны...»; «Бьется в тесной печурке огонь...»; «Дорогая моя! Неизменный мой друг»: [стихи] // Поэзия, и Волга, и Любовь: Стихи поэтов Верхневолжья. – Ярославль, 1986. – С. 23 – 31.

Сурков А. Поволжанка; Девичья печальная; «Дорогая, хорошая, сердце мое!»; «Знаю – ты тоскуешь, дорогая...»; «Бьется в тесной печурке огонь...»; «От пушки на лугу косая тень...»; «Дорогая моя! Неизменный мой друг»: [стихи] // Стихи о любви. – Ярославль, 1984. – С. 24 – 30.

Сурков А. Полемика: [стихотворение] / А. Сурков // Северный рабочий. – 1935. – 24 апр.

Сурков А. Предвесень: [стихи] // Сев. рабочий.–1930. – 1 марта.

Сурков А. Пути дружбы; «Годы летят, как легкий синий дым...»; «Трассой пулеметной и ракетой...»: [стихи] // Северный рабочий. – 1974. – 15 окт.

Сурков А. Ровеснику: [стихи] // Ярославский альманах. – 1944. – С. 87 – 88.

Сурков А. Родному городу: [стихи] / А. Сурков // Северный рабочий. – 1960. – 21 авг.

Сурков А. Рыбинское море: [стихи] / А. Сурков // Северный рабочий. – 1969. – 2 июля.

Сурков А. Утро победы: [стихи] // Ярославский альманах. – Рыбинск, 1995. – С. 4.

Сурков А. «Человек склонился над водой...»; «Бьется в тесной печурке огонь...»; На меже; «Детей убил и дом поджег...»; «Над

умытым росой кирпичом...»; «Снег в накрапе кровавой росы...»; «Видно выписал писарь мне дальний билет»: [стихи] // Поэты-фронтовики. – Ярославль, 1969. – С. 5 – 14.

Сурков А. Шестой: [стихи] // Муза в красной косынке. – М., 1968. – С. 59 – 60.

Очерки, публицистика А.А. Суркова

Сурков А. Высокая ответственность перед временем, перед народом // Северный рабочий. – 1979. – 13 окт.

Сурков А. Дорога жизнь: 1944 год, 7 июля Первый Прибалтийский фронт: [очерк] // Красная звезда. – 1992. – 20 июня.

Сурков А. Земля под пеплом // Публицистика Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. – М., 1985. – С. 135 – 141.

Сурков А. Как сложилась песня...// Сурков А. Собрание сочинений. В 4-х т. Т.4. – М., 1980. – С. 550 – 558.

Сурков А. Как я был комсомольским редактором // Ярославия. – М., 1990. – С. 188 – 194.

Сурков А. Как я был редактором // Революционный держите шаг. Вып. 2. – М., 1970. – С. 125 – 128.

Сурков А. Памяти товарища / А. Сурков // Ярославский альманах. – 1944. – С. 275 – 277.

Сурков А. «Поэтом меня сделало время» // Строительная газ. – 1981. – 20 марта.

Сурков А. Рыбинская газета в моей судьбе / А. Сурков // Рыбинская правда. – 1969. – 17 окт.

Сурков А. Свет избы-читальни / А. Сурков // Северный рабочий. – 1977. – 23 марта.

Сурков А. Так начиналась война: [рассказ] // Смена. – 1988. – № 9 (май). – С. 5 – 7.

Сурков А. «Я поэт от плуга «Рабочего и пахаря» / А. Сурков // Рыбинские известия. – 1992. – 26 июня.

Литература о жизни и творчестве А. А. Суркова

Абрамов А. О поэзии Алексея Суркова // Абрамов А. В соавторстве со временем. – М., 1982. – С. 255 – 295.

Автору «В землянке» // Советская культура. – 1986. – 28 июня.

«Алексей Сурков» отправляется в плавание // Северный рабочий. – 1984. – 15 авг.

Барышев Ю. Алексей Сурков – почетный гражданин Рыбинска / Ю. Барышев // Северный рабочий. – 1976. – 18 сент.

Бирюков Ю. «Бьется в тесной печурке огонь...»: Быть ли музею песни «В землянке»? / Ю. Бирюков // Родина. – 2007. – № 5. – С. 26 – 28.

Бирюков Ю. «И поет мне в землянке гармонь...» / Ю. Бирюков // Родина. – 1996. – № 5. – С. 88 – 89.

Бондарев Д. Алексей Сурков // Ярославский альманах. – 1949. – № 3. – С. 230 – 247.

Будилкова С. До смерти было четыре шага / С. Будилкова // Юность. – 6 окт. – С. 22.

Васильев Г. О жизни и творчестве нашего земляка поэта А. А. Суркова / Г. Васильев // Новая жизнь (Рыбинск). – 1966. – 30 дек.

Военная муза Суркова: рекомендательный список литературы / сост. Ю.Н. Блиновская; отв. за вып. Н.Н. Щепеткова; Ярославская

областная юношеская библиотека им. А. А. Суркова. – Ярославль, 2005. – 16 с.

Глыбочка О. «Будет жить всегда в моей судьбе...» / О. Глыбочка // Верхневолжская правда. – 1989. – 18 окт.

Голосов П. Поэт и гражданин / П. Голосов // Литературная газета. – 1983. – 22 июня. – С. 6.

Горбунов Д. Первый редактор / Д. Горбунов // Юность. – 1964. – 15 окт.

Дементьев А. Творил и жил взволнованно и честно / А. Дементьев // Комсомольская правда. – 1983. – 19 июня.

День рождения: Алексей Александрович Сурков // Северный край. – 1998. – 13 окт. – С. 3.

Дмитриев В. Песня его живет / В. Дмитриев // Северный рабочий. – 1987. – 30 окт.

Жуков В. Алексей Сурков / В. Жуков // Северный рабочий. – 1979. – 7 окт.

«Землянка»: История одной песни: литературно-музыкальная композиция / сост. И.В. Сычева; отв. за вып. Н.Н. Щепеткова; Ярославская областная юношеская библиотека им. А. А. Суркова. – Ярославль, 2002. – 12 с.

Золотцев С. Вынь мое сердце! Ты в нем найдешь Песню, которая будет жить / С. Золотцев // Гудок. – 1999. – 6 нояб.

Иванов А. Подпирая плечом боевую эпоху // Иванов А. Под счастливой звездой. – Ярославль, 1972. – С. 104 – 108.

Кабалевский Д. Помнишь, Алеша? / Д. Кабалевский // Красная звезда. – 1989. – 12 окт.

Князев А. Благородный путь поэта / А. Князев // Рыбинская правда. – 1983. – 30 сент.

Козлов П. В том памятном сорок четвертом... / П. Козлов // Северный рабочий. – 1978. – 1 фев.

Козлов П. «Он ходил в рядовых при большой революции...» / П. Козлов // Юность. – 1983. – 9 июля.

Козлов П. Отчитываюсь в работе поэта... / П. Козлов // Северный рабочий. – 1984. – 10 окт.

Кореляков А. Слова «блат» не выносил / А. Кореляков // Золотое кольцо. – 2004. – 21 окт. – С. 2.

Кореляков А. Солдаты пропагандистской войны / А. Кореляков // Золотое кольцо. – 2005. – 25 мая. – С. 6.

Костров В. «Ты помнишь, Алеша...»: [о стихотворениях А. Суркова и К. Симонова, написанных в годы Великой Отечественной войны] / В. Костров // Литературная газета. – 1985. – 10 апр. – С. 3.

Красников Г. Житие Алексея, человека советского / Г. Красников // Независимая газета. – 1999. – 19 окт. – С. 8.

Красников Г. «Я хочу, чтоб услышала ты...» // Знаменательные даты '99: календарь. – М., 1998. – С. 484.

Кузнецов А. У нас на всех одна «Землянка»: [О презентации книги «По военной дороге. Песни на стихи А. Суркова»] / А. Кузнецов // Трибуна. – 2004. – 11 нояб. – С. 5.

Лапшин М. В бою и в строю / М. Лапшин // Авангард (Углич. р-н). – 1984. – 22 сент.

Лебедев В. Певец нашей Победы / В. Лебедев // Северная магистраль. – 1999. – 14 окт. – С. 6.

Лебедев В. Певец нашей Победы // Ярославский альманах – 2001. – Рыбинск: Рыбинское подворье, 2001. – С. 63 –69.

Лебедев В. Поэт нашего сердца / В. Лебедев // Юность. – 1979. – 13 окт.

Лебедев В. Песня на марше / В. Лебедев // Голос профсоюзов. – 1994. – 5 окт. – С. 8.

Лебедев В. Солдатский поэт / В. Лебедев // Северный край. – 1994. – 12 окт. – С.2.

Лебедев В. Со скаткой тугой через плечо / В. Лебедев // Юность. – 1989. – 7 окт. – С. 6; Новая жизнь (Рыбин. р-н). – 1990. – 13 окт.

Левагина С. Атлантида или град Китеж?: Потаенный свет родины Алексея Суркова в отблесках «Землянки» / С. Левагина // Библиополе. – 2004. – № 2. – С. 26.

Левагина С. «Я хочу, чтобы слышала ты...»: [о вечере, кот. прошел в областной юношеской библиотеке] / С. Левагина // Юность. – 1999. – 11 нояб. – С. 14.

Леонов Б. Доверенный солдатской души. Алексею Суркову – 75 лет / Б. Леонов // Красная звезда. – 1974. – 16 окт.

Лосев П. Новые стихи Алексея Суркова / П. Лосев // Сталинская смена. – 1956. – 21 янв.

Луганцев К. Алексей Сурков / К. Луганцев // Рыбинская правда. – 1962. – 1 сент.

Львов М. Творить стихи и жизнь / М. Львов // Огонек. – 1974. – № 42 (окт.). – С. 21.

Макаров А. Песня оружие / А. Макаров // Литературная газета. – 1950. – 7 янв. – С. 2.

Малышев С. Поэт – солдат, поэт – запевала / С. Малышев // Соц. индустрия. – 1974. – 13 окт.

Михайлов А.А. Сурков Алексей Александрович / А.А. Михайлов // Русские писатели 20 века: Биографический словарь. – М., 2000. – С. 673 – 675.

Михайловская Н. «Мы любим жизнь и любим землю эту...» / Н. Михайловская // Русская речь. – 1984. – № 5. – С. 40 – 46.

Муштаев В. Неумолимое время...: [телевизионные циклы Алексея Суркова] / В. Муштаев // Литературное обозрение. – 1989. – № 10. – С. 95 – 99.

«Мы не дрогнем в бою...»: Исполнилось 100 лет со дня рождения Алексея Суркова // Советская Россия. – 1999. – 16 окт. – С. 4.

Надеждин Ю. В дар музею: [переданы материалы семьей поэта] / Ю. Надеждин // Северный рабочий. – 1985. – 18 апр.

Никаноров Б. И не беда, что дни плывут / Б. Никаноров // Золотое кольцо. – 1999. – 14 окт. – С. 5.

Ортенберг Д. Алексей Сурков // Ортенберг Д. Время не властно. – М., 1979. – С.177 – 193.

Пархоменко М. Путь поэта // Ярославский альманах. – 1941. – С. 176 – 193.

Петухова Н. Был ли А. А. Сурков крестьянским сыном?: Из родословной поэта / Н. Петухова // Рыбинские известия. – 1999. – 19 окт.

Полевой Б. Секрет Суркова // Полевой Б. Собрание сочинений. В 9-ти т. Т. 9. – М., 1986. – С.192 – 198.

Попов В. А. А. Сурков // Попов В. Награды Родины в истории Ярославского края. – Ярославль, 2001. – С. 78 – 79.

Поэзия солдатского сердца / сост. М.С. Воронежская, С.Н. Левагина; отв. за вып. А.А. Соловьева; Ярославская областная юношеская библиоте-ка им. А. А. Суркова. – Ярославль, 1999. – 14 с.

Поэт-гражданин // Северный рабочий. – 1979. – 7 окт.

Поэт, коммунист // Северный рабочий. – 1964. – 14 окт.

Резник О. С. Алексей Сурков: Очерк жизни и творчества / О. С. Резник. – М.: Худож. литература, 1979. – С. 63 – 69.

Ринаров М. Мастер стиха и песни / М. Ринаров // Новая жизнь (Рыбинск). – 1962. – 26 окт.

Рымашевский В. Биография песни / В. Рымашевский // Юность. – 1962. – 8 дек.

Рябой В. Другой Сурков / В. Рябой // Северный край. – 1997. – 18 апр.

Сафонов А. Ярославец – поэт-правдист / А. Сафонов // Северный рабочий. – 1990. – 1 мая.

Смирнов И. Горячее сердце поэта / И. Смирнов // Северный рабочий. – 1959. – 17 окт.

Смирнов И. Революции подданный / И. Смирнов // Волга. – 1976. – № 10. – С. 167 – 174.

Смирнов И. Революции подданный // Смирнов И. Золотая гора. – Ярославль, 1976. – С. 112 – 143.

Смирнов И. Современник большой эпохи / И. Смирнов // Ярославская неделя. – 1997. – 7 февр. – С. 18 –19.

Соболь М. Слово о старом солдате / М. Соболь // Труд. – 1974. – 13 окт.

Субботин В. Военная муза Суркова // Субботин В. Избранные произведения: В 3-х т. Т. 3. – М. 1990. – С. 234 –236.

Сударушкин Б. Автору «Землянки» / Б. Сударушкин // Литературная Россия. – 1988. – 11 нояб. – С. 4.

Сурков Алексей Александрович // Русские писатели 20 века: Биографический словарь. – М., 2000. – С. 673 – 674.

Сурков Алексей Александрович. Краткая биографическая справка // Русские советские поэты. Вып. 2. – Киев, 1977. – С. 418.

Сурков А. А. [Некролог] // Правда. – 1983. – 18 июня.

Суркова Н. Позвала песня в дорогу / Н. Суркова // Ветеран. – 1999. – № 38. – С. 8 – 9.

Торочкова К. Поэт – поэту / К. Торочкова // Советская культура. – 1988. – 30 июля. – С. 12.

Турков А. Алексей Сурков / А. Турков // Северный рабочий. – 1979. – 12 окт.; 13 окт.

Турков А. Алексей Сурков // Сурков А. Собрание сочинений в 4-х т. Т.1 – М., 1978. – С. 5 – 24.

Турков А. Вечный огонь поэзии // Турков А. Вечный огонь. – М., 1984. – С. 141 – 144.

Турков А. Поэт трудной эпохи // Сурков А. Избранное. – М., 1990. – С. 3 – 9.

Турков А. «Университеты» Алексея Суркова // Сурков А. Именем жизни. – М., 1986. – С. 5 – 20.

Тухтин В. «Бьется в тесной печурке огонь...» / В. Тухтин // Северный край. – 1999. – 13 окт.

Тухтин В. Встретились в Ярославле два поэта: [А. Сурков и К. Симонов] / В. Тухтин // Золотое кольцо. – 1999. – 9 дек.

Тухтин В. Встречи с земляками / В. Тухтин // Верхневолжская правда. – 1989. – 13 окт.

Тухтин В. Их приветствовали стоя... / В. Тухтин // Новая жизнь (Рыбин. р-н). – 1994. – 16 нояб.; Рыбин. известия. – 1994. – 20 окт.

Тухтин В. Их приветствовали стоя... / В. Тухтин // Рыбинские известия. – 1994. – 20 окт.

Тухтин В. Легко обнял и слегка поцеловал в щеку / В. Тухтин // Золотое кольцо. – 1994. – 4 окт. – С. 6.

Тухтин В. Незабываемые встречи / В. Тухтин // Северный рабочий. – 1989. – 13 окт.; Новая жизнь (Рыбин. р-н). – 1987. – 17 окт.

Тухтин В. Незабываемые встречи / В. Тухтин // Новая жизнь (Рыбин. р-н). – 1987. – 17 окт.

Тухтин В. Памятные встречи / В. Тухтин // Новая жизнь (Рыбин. р-н). – 1992. – 21 окт.

Тухтин В. Песни ходили в атаку... / В. Тухтин // Северный рабочий. – 1966. – 18 дек.

Тухтин В. Подпирая плечом боевую эпоху / В. Тухтин // Северный рабочий. – 1979. – 13 окт.

Тухтин В. «Ты помнишь, Алеша...» / В. Тухтин // Северный край. – 1993. – 23 июня. – С. 3.

Храпченков В. В белоснежных полях под Москвой / В. Храпченков // Северный край. – 1996. – 28 сент.

Храпченков В. От переулка Критского до улицы Иванова / В. Храпченков // Северный край. – 1994. – 23 июля.

Храпченков В. Песни гневного сердца / В. Храпченков // Северный край. – 1999. – 6 окт. – С. 2.

Храпченков В. Снова звучит «Землянка» / В. Храпченков // Северный рабочий. – 1979. – 9 дек.

Чалмаев В. «Во имя торжества родной земли...»: Фронтные страницы поэзии Алексея Суркова // Чалмаев В. Родники бьют из глубины. – Ярославль, 1978. – С. 59 – 77.

Юбилей поэта-земляка // Рыбинская правда. – 1969. – 11 окт.

Якушев Н. Стихи Алексея Суркова / Н. Якушев // Рыбинская правда. – 1959. – 13 окт.

Нотные издания

Листов К. Морская душа [ноты]: песни для голоса (хора) в сопр. фп. / К. Листов. – М.: Советский композитор, 1982. – 39 с.

По военной дороге [ноты]: песни на стихи Алексея Суркова / сост. и автор коммент. Ю.Е. Бирюков; вступит. ст. Н. Сурковой. – М.: Современная музыка, 2004. – 170 с.

Произведения для смешанного, женского и мужского хора [ноты]: без сопр.и в сопр. фп. / сост. В. Новоблаговещенский. – М.: Музыка, 1979. – 48 с.

Шаторин Ю. Сказание о битве за русскую землю: оратория [ноты]: для солистов смешанного хора и симфонич. оркестра: переложение для пения в сопр. фп. / Ю. Шаторин; переложение Л. Атомьяна; сл. К. Симонова, А. Суркова, М. Лозинского, С. Северцева. – М.: Музыка, 1980. – 200 с.

Избранные стихотворения А.А. Суркова

Атака (1934 – 1935)

Баллада о пехотной гордости (1943)

«Без малого пятнадцать лет назад...» (1960)

Белоруссия (1943)

Бессмертная песня (1961)

Боевое наследство (1930)

«Было холодно, было невесело...» (1939 – 1940)

«Бьется в тесной печурке огонь...» (1941)

«В громе яростных битв...» (1942)

«В дыму пожаров тонет даль седая...» (1941)

«В косом дожде по косогорам...» (1943)

В июле (1941)

В поле (1936)

«В печи пылают весело дрова...» (1952)

«В полях ревет, по-волчьи зла...» (1941)

В секрете (1939)

«В социализм дорога далека...» (1956)

Венеция (1959)

Вечер воспоминаний (1936)

Вечерняя молитва в ведийской школе Читторгарха (1955)

Взгляд вперед (1943)

«Видно, выписал писарь мне дальний билет...» (1942)

Возвысьте голос, честные люди! (1947)

Война (1928)

«Войны имеют концы и начала...» (1943)
Возвращение (1942)
Воскресенье в Вест-Энде (1950)
«Вот бомбами разметанная гать...» (1941)
«Время, что ли, у нас такое...» (1939 – 1940)
«Все мы люди, все мы человеки...» (1963)
«Все надо пережить, все вынести...» (1942)
«Все тяжелее день ото дня...» (1939)
Встреча (1942)
Гвардейцы идут в атаку (1942)
Герой (1929)
Глоток воды (1943)
Город О. (1942)
Грибной дождь (1935)
«Грузовики, рыча, неслись куда-то...» (1941)
Датская сказка (1948)
Двадцатилетним (1939)
Двое (1941)
Девочка и солдат (1942)
«Детей не ждет тепло родного крова...» (1941)
«Детей убил и дом поджег...» (1942)
«Декабрь по дорогам гонит пургу...» (1941)
Дело было весной (1932)
Джи-ай (1950)
Дом в Аллоуэе (1956)
«Домик наш мал...» (1939 – 1940)

Дорога (1939)
«Дорога – и трепет ракет под ней...» (1942)
«Дорогая моя! Неизменный мой друг...» (1945)
Дорога на Керманшах (1949)
«Дорогая, хорошая, сердце мое!» (1939 – 1940)
«Друг мой! В таежной ночной тишине...» (1939 – 1940)
Дружба (1942)
«Еловая ветка. В костре догорая...» (1939 – 1940)
«Жизнь в этом доме больше не жилища...» (1939 – 1940)
Жизнь и мечта (1943)
«За окопами – серая лента реки...» (1942)
За снежным барьером Яйлы (1935)
«Завывают по-волчьи осколки снаряда...» (1942)
«Зазолотилось взгорье за окном...» (1950)
Застольная песня (1942)
Защитник Сталинграда (1942)
«Звенит под лыжами стеклянный наст...» (1939 – 1940)
Знамя (1929)
«Знаю – ты тоскуешь, дорогая...» (1942)
Золотой якорь (1937 – 1939)
И будет так (1943)
«И день и ночь – и сутки прочь...» (1944)
«И кажется мне иногда...» (1955)
«И опять на заре померещились мне...» (1942)
Исповедь воина (1942)

Исход (1934 – 1935)
Июльский день (1942)
«Как долга эта зимняя ночь...» (1941)
Китайский пейзаж (1955)
Ключи к сердцу (1942)
Клятва над кровью (1942)
Когда долго идет дождь (1942)
«Когда устану или затоскую...» (1951)
Конармейская песня
«Кружилась метель возле тощих берез...» (1939 – 1940)
Летний вечер (1936)
«Лица в ожогах мороза...» (1939 – 1940)
Лондонский нищий (1950)
«Луна висит над опаленным садом...» (1942)
«Людского счастья малою крупницей...» (1955)
«Мандолина выводит тоненько...» (1939 – 1940)
Мать (1942)
«Мир детства моего на дне морском исчез...» (1951)
«Мой сын синеглазый...»
Морская пехота (1944)
Московская картинка (1941)
«Мост. Подъем. И с крутого взгорья...» (1943)
На венском перекрестке (1950)
На вокзале (1939)
На границе (1936)
На дипломатическом приеме (1950)

На меже (1942)
На мертвом поле (1939)
«На миг скупой паек прохлады...» (1946)
«На нашу долю выпал трудный век...» (1942)
На привале (1943)
На родине (1936)
На российской земле (1943)
«Над умытым росой кирпичом...» (1942)
Наедине с собой (1939)
«Нет той березы, нет того крыльца...» (1956)
Ночная прогулка (1934)
Ночная улица в Риме (1960)
Ночной марш (1944)
Ночной собеседник (1941 – 1943)
Ночь в сентябре (1942)
Ночь над Осколом (1942)
О войне и детях (1925)
О нежности (1928)
О песне (1934)
«Облака, рыхлы и белоруды...» (1946)
«Он не стонал. Он только хмурил брови...» (1939 – 1940)
«Осторожно пощупал - кисет не промок...» (1939 – 1940)
«От пушки на лугу косая тень...» (1942)
Ответ (1955)
Отряд идет в атаку (1939)
Певец во стане русских воинов (1943)

Перевертни (1942)
Песенка (1935)
Песня (1929)
Песня защитников Москвы (1941)
Песня о слепом баянисте (1942)
Песня о солдатской матери (1943)
Песня о счастье (1950)
Письмо («Из города шли прибрежной тропой мы...») (1929)
Письмо («Пишу тебе издалека») (1943)
Письмо («Я лежу в секрете за оградой») (1944)
Поволжанка (1935)
«Под вечер в гестапо ее привели...» (1943)
«Поднимаясь за облако круто...» (1939 – 1940)
«Подошла война к Подмосковью...» (1941)
Подруге воина (1943)
Поле боя (1942)
«Покров по округе прошел снегосеем...» (1961)
«Положи мне на плечи руки...» (1942)
«Полукружьем пологим выгнут...» (1942)
После атаки (1942)
Пора! (1942)
Предчувствие весны (1942)
«При орудийной перебранке...» (1943)
Привал пехоты (1942)
Причастие (1952)
«Проходят годы, и приходят сроки...» (1952)

Пулемет (1937)
Пути дружбы (1952)
Разведчик Пашков (1941)
Разведчики вышли к Днепру (1943)
Рассказ фронтовика (1929)
Расставанье (1960)
«Растеряв по дороге друзей и подруг...» (1952)
Река Риди (1961)
Ровеснику (1944)
Рождение солдата (1943)
Родина (1943)
Россия (1942)
Рядовой линейного батальона (1939)
«Сверля туннели по сугробам талым...» (1943)
«Светлый солнечный дождь прошел стороной...»
Связист (1941)
Севастопольцы (1943)
«Сердце бьется тревожно...» (1939 – 1940)
«Сегодня пушки замолчали рано...» (1942)
Скворцы прилетели (1942)
Слово будущему (1942)
Смерть минера Синицы (1932)
«Снег в накрапе кровавой росы...» (1943)
Современники (1942)
Солдат (1943)
Спит девочка (1959)

«Стали в августе ночи длинны...» (1941)
«Сторожко приникая к черным зданьям...» (1942)
Суббота в Сиднее (1960)
«Считай, что жизнь мы прожили неплохо...» (1946)
Тавричанка (1934)
Так будет (1935 – 1936)
«Тела друзей разметаны во снеге...» (1939 – 1940)
Терская походная (1935)
«Голпы людей без конца и числа...»
Товарищ (1943)
«Товарищ! Это ласковое слово...» (1956)
Товарищи (1940)
Трактир при дороге (1956)
«Трассой пулеметной и ракетой...» (1942)
«Трупы в черных канавах...» (1942)
«Тьма залепила окна густо...» (1955)
«У других получается просто...» (1935)
«У каждого свой стих и интерес...» (1961)
У костра (1942)
«Умчалась пора физкультуры и спорта...» (1951)
«Устали. Отчаянный выпал денек...» (1941)
Утро в окопе (1943)
Утро победы (1945)
Фантазия (1942)

Флоренция (1959)
«Частоколы, колючка, траншеи, рвы..» (1944)
«Человек склонился над водой...» (1941)
«Черные косы склонив в пруду...» (1935)
Читателю (1935)
Шапка по кругу (1950)
«Шелестит за окном молодая листва...» (1939 – 1940)
Шестой (1933)
Шираз (1946)
Шотландская рыбацья (1956)
Эшелоны летят на запад (1934 – 1935)
«Я дверь распахну, пойду на крыльцо...» (1955)

Песни на стихи А.А. Суркова

«Бьется в тесной печурке огонь...» (1941)
Весточка (1938)
Гори, наша радость (1938)
Девичья (1936)
Девичья печальная (1934)
Казачья («На чужой земле, за вражьем рубежом...») (1935)
Конармейская песня (1935)
Краснофлотская (1939)
Ленинская
Летняя песня («За высоким палисадом...»)
Лирическая песня («Под вечер примолкла война...»)
Морская пехота (1944)

«Мы любовью согрели родную страну...» (1939)
«Мы дорогу в бессмертье откроем...» (1939)
«На ветвях израненного тополя...» (1943)
«Над рекой Халхин-Гол...» (1940)
О песне (1934)
Песенка о крылатом связисте (1942)
Песня защитников Москвы (1941)
Песня о Сталине
Песня смелых (1941)
Письмо («Вьется сокол быстrokрылый...») (1933)
«Мы дорогу в бессмертье откроем...» (1939)
«По полям идут колонной красные войска...» (1936)
Поволжанка (1935)
Рано-раненько (1939)
Расставанье («Из колодца вода льется...») (1935)
«Сирень цветет, война пройдёт...» (1943).
Терская походная (1935)
Три разведчика
«Улетают герои пилоты...» (1970)
Чапаевская