

Департамент культуры Ярославской области  
Государственное учреждение культуры Ярославской области  
«Областная юношеская библиотека имени А. А. Суркова»  
Информационно-библиографический отдел

## «Куприн – талант яркий, здоровый»

М. Горький

Список литературы



Ярославль

2020

**ББК 91.9 : 83.3(2 Рос=Рус)**

**К 88**

**«Куприн – талант яркий, здоровый»:** список литературы /  
сост. С. В. Ермишина; отв. за вып. Н. Н. Щепеткова; ГУК ЯО  
«Областная юношеская библиотека им. А. А. Суркова»,  
информационно-библиографический отдел. – Ярославль, 2020. –  
24 с.

© ГУК ЯО «Областная юношеская  
библиотека им. А.А. Суркова», 2020

## ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

7 сентября 2020 года исполняется 150 лет со дня рождения Александра Ивановича Куприна, чье творчество стало одним из ярчайших явлений русской литературы конца XIX - начала XX века.

Великие писатели земли русской ценили талант Куприна за меткую, истинно русскую речь, за простоту и свободу повествования, за преданность живой жизни. Коллегу высоко оценивал Лев Толстой: *«Я самым талантливым из нынешних писателей считаю Куприна...»*. Не щедрый на похвалы современникам Иван Бунин восторженно говорил о многих рассказах Куприна, восхищался их *«разнообразными достоинствами... тем, что преобладает в них: свободой, силой, яркостью повествований, его метким и без излишества щедрым языком...»*.

В библиографическом списке «Куприн – талант яркий, здоровый» приведены краткая биография писателя, а также список произведений автора и литература о жизни и творчестве А. И. Куприна. Все издания расположены в алфавитном порядке.

Данный материал предназначен для библиотекарей, преподавателей литературы, старшеклассников, студентов.

## КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ КУПРИНА АЛЕКСАНДРА ИВАНОВИЧА

*«Мы должны быть благодарны Куприну за все,  
за его глубокую человечность,  
за его тончайший талант,  
за любовь к своей стране,  
за непоколебимую веру в счастье своего народа и,  
наконец, за никогда не умирающую в нем способность  
загораться от самого незначительного  
соприкосновения с поэзией  
и свободно и легко писать об этом».*

*К. Паустовский*



Александр Иванович Куприн родился 26 августа (7 сентября) 1870 года в небольшом городке Наровчате Пензенской губернии в семье потомственного дворянина, мелкого чиновника Ивана

Ивановича Куприна. Отца своего Куприн не помнил, он умер от холеры в 1872 г. Овдовевшая мать – Любовь Алексеевна Куприна, урожденная княжна Куланчакова, – в 1874 г., оставшись без средств к существованию, была вынуждена с тремя детьми покинуть Наровчат и поселиться в Москве во Вдовьем доме. Старшую дочь ей удалось устроить в Петербургский женский пансион, а среднюю – в Московский сиротский. Во Вдовьем доме Любовь Алексеевна ухаживала за больными. Поначалу Саша жил вместе с матерью. Однако в 1876 году из-за тяжелого материального положения Любовь Алексеевна была вынуждена отдать сына в сиротское



училище. Семилетний мальчик надел первую в своей жизни форму – парусиновые панталоны и парусиновую рубашку, обшитую вокруг ворота и вокруг рукавов форменной кумачовой лентой. В 1880 году он сдал вступительные экзамены во Вторую московскую военную гимназию, позже переименованную в кадетский корпус. Юный Куприн мечтал стать отважным офицером, совершить подвиги и заслужить боевые ордена. Закончив кадетский корпус, осенью 1888 года Куприн поступил в Третье Александровское юнкерское училище в Москве. Годы учебы в юнкерском училище для Александра Куприна были временем военной романтики и бесшабашного товарищества, временем первой любви и первой, не совсем удачной, публикации. В 1889 году в журнале «Русский сатирический листок» был опубликован рассказ Куприна «Последний дебют». Первый вкус славы, первый гонорар и двое суток ареста за «небрежное изучение устава внутренней службы», поскольку юнкера не имели права печатать свои произведения без разрешения начальства. По окончании училища Александр Куприн четыре года служил подпоручиком 46-го Днепровского пехотного полка. Прожитое и увиденное за годы службы в полку стало основой для написания одного из главных произведений писателя – повести «Поединок». В 1893 году молодой подпоручик заканчивает повесть «Впотьмах», рассказы «Лунной ночью» и «Дознание», но не придает этому особенного значения. «Писателем я стал случайно», – позже



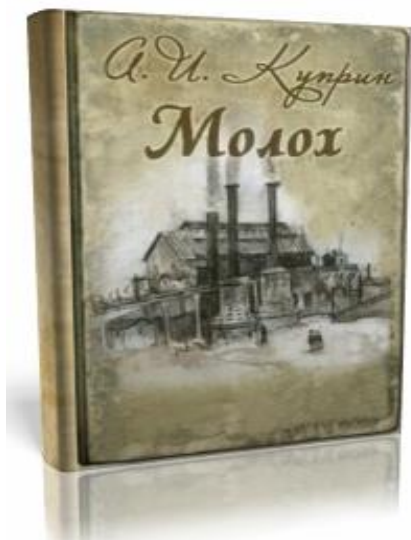
скажет Куприн. Военная карьера Александра Куприна закончилась в 1894 году, причиной стало столкновение на пути в Петербург с околоточным надзирателем (полицейским), грубая назойливость которого закончилась для него вынужденным купанием в Днепре. О происшествии доложили, и приказом командующего войсками Киевского округа Куприн не был допущен к сдаче

экзаменов в Николаевскую академию Генерального штаба. Он подолгу лежал на кровати в своей, описанной в «Поединке», каморке, размышляя о том, что военные – это самое несчастное сословие. Что поручик, капитан, генерал может быть кем угодно: храбрецом, трусом, вором, пьяницей, честным и порядочным человеком, но счастливым – никогда. Только выйдя в отставку, Куприн обретает долгожданную свободу, однако бывший офицер не готов к вольной жизни. Поселившись в Киеве, не имея определенной гражданской профессии, он пробует себя в различных сферах



деятельности: работает грузчиком, кладовщиком, лесным объездчиком, землемером, корректором. Затем Александр Куприн устроился репортером в газету – судебная и полицейская хроника, писание фельетонов – главная литературная

школа Куприна. Стремительный творческий расцвет Куприна относится к рубежу XIX и XX веков. В эти годы автором созданы самые значительные произведения. Вслед за повестью «Молох»,



опубликованной в 1896 году на страницах декабрьского номера журнала «Русское богатство», появляются произведения, выдвинувшие писателя в первые ряды русской литературы – «Прапорщик армейский» (1897), «Олеся» (1898) и затем, уже в начале XX столетия, – «В цирке» (1901), «Конокрады» (1903), «Белый пудель»

(1903) и повесть «Поединок» (1905). В 1901 году Куприн приезжает в Петербург. Позади годы скитаний, калейдоскоп причудливых профессий, неустроенная жизнь. В эти годы он знакомится с Чеховым, Вересаевым, Леонидом Андреевым, Горьким, Сашей Черным, Корнеем Чуковским, Тэффи. В 1902 году писатель женится на дочери издательницы журнала «Мир Божий» – Давыдовой Марии Карловне. Семейная жизнь Куприных была сложной. Мария Карловна – умная, светская, блестящая женщина – задалась целью обуздать буйный нрав Куприна и сделать из него знаменитого писателя. Александр Иванович вначале был очень влюблён в свою жену и нежно любил дочку Лидушу. Но он терпеть не мог светское общество и обязательства, принуждавшие людей исполнять ритуалы, предписываемые средой и обычаями. К 1907 году брак с Марией Карловной, видимо, исчерпал себя, и Куприн, не умеющий жить по инерции, с юношеской пылкостью влюбляется в



воспитательницу своей дочери – маленькую хрупкую Лизу Гейнрих. Она была сиротой и уже пережила свою горькую историю: побывала на русско-японской войне сестрой милосердия и вернулась оттуда не только с медалями, но и с разбитым сердцем. Когда Куприн объяснился ей в любви, она тут же покинула их дом, не желая быть причиной семейного разлада. Вслед за ней ушёл из дома Куприн и вскоре женился на своей избраннице. В 1908 году у них родилась дочь Ксения.

В течение первого десятилетия 1900-х годов талант Куприна достигает наивысшего расцвета. В 1909 году писатель получил за три тома художественной прозы академическую Пушкинскую премию, поделив её с И. А. Буниним. В 1912 году в издательстве А. Ф. Маркса выходит собрание его сочинений в приложении к популярному журналу «Нива».



Во время Первой мировой войны писатель организовал на личные средства в своем доме в Гатчине военный госпиталь, ухаживала за ранеными его вторая жена. Сам Куприн отправляется на фронт, но вскоре его демобилизовали по состоянию здоровья. Февральскую революцию



Александр Куприн принял с восторгом интеллигента, но к большевистскому перевороту отнесся настороженно.



Творчество Куприна в годы между двумя революциями противостояло упадочным настроениям тех лет: цикл очерков «Листригоны» (1907-1911), рассказы о животных, рассказы «Суламифь», «Гранатовый браслет» (1911). Его проза стала заметным явлением русской литературы начала века. После Октябрьской революции писатель не принял политику военного коммунизма. Осенью 1919, находясь в Гатчине, отрезанной от Петрограда войсками Юденича, эмигрировал за границу. Семнадцать лет, которые писатель провел в Париже, были малопродуктивным периодом. Только в 1927 году выходит сборник Куприна «Новые повести и рассказы». Вслед за этим сборником появляются книги «Купол св. Исаакия Далматского» (1928) и «Елань» (1929). Рассказы, публиковавшиеся в газете «Возрождение» в 1929-1933 годах, входят в сборники «Колесо времени» (1930) и «Жанета» (1932-1933). С 1928 года Куприн печатает главы из романа «Юнкера», вышедшие отдельным изданием в 1933 году. Все эти годы на чужбине А. И. Куприн очень скучал по Родине, по русской природе, по живому русскому языку. Писатель твердо решил вернуться в Россию. Весной 1937 года мечта его, наконец, сбылась. И уже 31 мая 1937 года Москва встретила писателя. Вся страна



тотчас же узнала о его приезде. Однако это уже был совсем не тот Куприн, каким его помнили современники. Уехал он крепким и сильным, а вернулся совсем больным, беспомощным. Тем не менее, Куприн надеется написать

о новой России. Он поселяется в голицынском Доме творчества писателей, где его навещают старые друзья, журналисты и просто почитатели его таланта. Последние дни – зиму и лето 1938 года – Куприн провел в Ленинграде и Гатчине. Тяжелая болезнь помешала Куприну возобновить творческую работу.

25 августа 1938 года Александр Иванович Куприн скончался. Похоронен на Литераторских мостках Волковского кладбища в Санкт-Петербурге.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. И. КУПРИНА

**Куприн А. И.** Собрание сочинений: в 6 т. / А. И. Куприн; сост. и вступ. ст. С. И. Чуприна. – Москва: Худож. лит., 1991-1994

Т. 1. Произведения 1889-1900. – 1991. – 524 с.

Т. 2. Произведения 1901-1906. – 1994. – 509 с.

Т. 3. Произведения 1906-1913. – 1994. – 542 с.

Т. 4. Произведения 1913-1916. – 1994. – 525 с.

Т. 5. Произведения 1917-1929 / примеч. А. П. Чудакова, С. И. Чуприна. – 1994. – 510 с.

Т. 6. Произведения 1929-1937. – 1996. – 479 с.

**Куприн А. И.** Брегет / А. И. Куприн // Чисто русское убийство. – Москва, 1993. – С. 216 – 228.

**Куприн А. И.** Избранные сочинения / А. И. Куприн; сост. и вступ. ст. О. Михайлова. – Москва: Худож. лит., 1985. – 655 с. – (Б-ка классики рус. лит.).

**Куприн А. И.** Волшебный ковер: избранные произведения / А. И. Куприн. – Москва: Правда, 1991. – 496 с.

**Куприн А. И.** Голос оттуда: 1919-1934. Рассказы. Очерки. Воспоминания. Фельетоны. Статьи. Литературные портреты. Некрологи. Заметки / А. И. Куприн; сост., вступ. ст., примеч. О. С. Фигурновой. – Москва: Согласие, 1999. – 734 с.

**Куприн А. И.** Гранатовый браслет. Повести. Рассказы / А. И. Куприн. – Москва: ЭКСМО, 2005. – 640 с. – (Рус. классика).

**Куприн А. И.** Золотой петух: повести. Рассказы. Публицистика / А. И. Куприн; [сост. и вступ. ст. Е. А. Дьяковой, С. Р. Федякина]. – Москва: Панорама, 1999. – 474 с.

**Куприн А. И.** Избранное / А. И. Куприн. – Москва: Профиздат, 1994. – 384 с. – (Б-ка отечеств. классики) (Шк. б-ка).

**Куприн А. И.** Изумруд / А. И. Куприн; авт. вступ. ст. В. И. Этов. – Москва: Дет. лит., 1988. – 158 с. – (Шк. б-ка)

**Куприн А. И.** Колесо времени: романы, рассказы / А. И. Куприн. – Москва: Пресса, 1996. – 528 с.

**Куприн А. И.** Купол святого Исаакия Далматского: [рассказы] / А. И. Куприн. – Москва: Даръ, 2005. – 463 с.

**Куприн А. И.** Легче воздуха: рассказы о цирке / А. И. Куприн; сост. Н. Д. Ткаченко. – Москва: Современник, 1988. – 111 с.

**Куприн А. И.** Молитва Господня: [рассказы] / А. И. Куприн. – Москва: Даръ, 2005. – 431 с.

**Куприн А. И.** Олеся: повести, рассказы / А. И. Куприн. – Москва: Пресса, 1995. – 512 с.

**Куприн А. И.** Олеся: повесть / А. И. Куприн. – Москва: Мартин, 2005. – 128 с. – (Первая любовь).

**Куприн А. И.** Повести. Рассказы / А. И. Куприн; сост., авт. предисл., коммент., справ. и метод. материалов Е. А. Дьякова. – Москва: АСТ: Олимп, 2000. – 688 с. – (Шк. классики) (Кн. для ученика и учителя).

**Куприн А. И.** Повести. Рассказы: в 2 т. / А. И. Куприн. – Москва: Дрофа: Вече, 2002. – (Б-ка отечеств. классич. худож. лит.)

Т. 1. – 2002. – 416 с.

Т. 2. – 2002. – 400 с.

**Куприн А. И.** Повести: сборник / А. И. Куприн. – Москва: Изд-во Русанова, 1993. – 448 с. – (Рус. классика о любви).

**Куприн А. И.** Повести и рассказы / А. И. Куприн. – Москва: АСТ: Астрель: Олимп, 2002. – 266 с. – (Шк. хрестоматия).

**Куприн А. И.** Повести о любви / А. И. Куприн; послесл. В. А. Чалмаева. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1993. – 463 с. – (Отчий край).

**Куприн А. И.** Поединок: повести и рассказы / А. И. Куприн; вступ. ст. К. Паустовского; коммент. Б. Акимова. – Москва: Мир книги: Литература, 2006. – 400 с. – (Бриллиантовая кол.).

**Куприн А. И.** Принцесса четырех улиц: роман. Повести и рассказы / А. И. Куприн; [вступ. ст. Н. М. Солнцевой; сост. и примеч. Т. В. Прокопова]. – Москва: Школа-пресс, 1997. – 638 с. – (Круг чтения: школьная программа).

**Куприн А. И.** Рассказы / А. И. Куприн. – Москва: Правда, 1985. – 463 с.

**Куприн А. И.** Рассказы: для учащихся сред. и ст. кл. сред. шк. / А. И. Куприн; сост., вступ. ст., коммент. О. Н. Михайлова. – Москва: Просвещение, 1989. – 319 с. – (Шк. б-ка).

**Куприн А. И.** Река жизни: повести и рассказы / А. И. Куприн. – Ленинград: Лениздат, 1986. – 704 с.

**Куприн А. И.** Сильнее смерти: повести и рассказы о любви / [сост. и послесл. Л. А. Иезуитовой]. – Санкт-Петербург: Лениздат, 1993. – 478 с.

**Куприн А. И.** Слон и другие истории / А. И. Куприн. – Москва: Эксмо, 2015. – 160 с.

**Куприн А. И.** Суламифь: повести и рассказы / А. И. Куприн. – Москва: РОСМЭН: Росмэн-Пресс, 2001. – 319 с. – (Смятение чувств).

**Куприн А. И.** Штабс-капитан Рыбников. Гранатовый браслет / А. И. Куприн. – Москва: Худож. лит., 1991. – 93 с.

**Куприн А. И.** Чудесный доктор; Ю-Ю / А. И. Куприн. – Москва: Астрель, 2006. – 237 с. - (Любимое чтение).

**Куприн А. И.** Юнкера / А. И. Куприн. – Москва: Вече, 1998. – 575 с. – («Вече» – классика).

**Куприн А. И.** Яма: повести, рассказы / А. И. Куприн. – Москва: ЭКСМО, 2004. – 608 с. – (Русская классика).

## ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. И. КУПРИНА

**Афанасьев В. Н.** Александр Иванович Куприн: критико-биографический очерк / В. Н. Афанасьев. – 2-е изд, испр. и доп. – Москва: Худож. лит., 1972. – 174 с.

**Волков А. А.** Творчество А. И. Куприна / А. А. Волков. – изд. 2. – Москва: Худож. лит, 1981. – 360 с.

**Зверев А. М.** Повседневная жизнь русского литературного Парижа. 1920-1940: [монография] / А. М. Зверев. – 2-е изд. – Москва: Молодая гвардия, 2011. – 372 с. – (Живая история: повседневная жизнь человечества).

**Киселев Б. М.** Рассказы о Куприне / Б. М. Киселев. – Москва: Сов. Писатель, 1964. – 203 с.

**Крутикова Л. В.** А. И. Куприн / Л. В. Крутикова. – Ленинград: Просвещение, 1971. – 119 с. – (Б-ка словесника).

**Кулешов Ф. И.** Творческий путь Куприна, 1907-1938 / Ф. И. Кулешов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Минск: Университетское, 1987. – 317 с.

**Куприна К. А.** Куприн – мой отец / К. А. Куприна; послесл. О. Михайлова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Худож. лит., 1979. – 287 с.

**Куприна-Иорданская М. К.** Годы молодости / М. К. Куприна-Иорданская; вступ. ст. В. Г. Лидина; примеч. Л. И. Давыдовой. – Москва: Худож. лит, 1966. – 384 с.

**Лилин В.** Александр Иванович Куприн / В. Лилин. – Ленинград: Просвещение, 1975. – 112 с.– (Биография писателя).

**Михайлов О. Н.** Жизнь Куприна. «Настоящий художник – громадный талант» / О. Н. Михайлов. – Москва: Центрполиграф, 2001. – 395 с.

**Михайлов О. Н.** Куприн / О. Н. Михайлов. – Москва: Мол. гвардия, 1981. – 270 с. – (Жизнь замечат. людей: вып. 14).

**Соколов А. Г.** Судьбы русской литературной эмиграции 1920-х годов / А. Г. Соколов. – Москва: Изд-во МГУ, 1991. – 184 с.

**Фонякова Н. Н.** Куприн в Петербурге–Ленинграде / Н. Н. Фонякова. – Ленинград: Лениздат, 1986. – 237 с. – (Выдающиеся деятели науки и культуры в Петербурге – Петрограде – Ленинграде).

\*\*\*

**Александр Куприн «Поединок», 1905** // Быков Д. 100 лекций о русской литературе XX века / Д. Быков. – Москва, 2019. – С. 47 – 53.

**Александров В.** Благословение смерти: человек и любовь в рассказе А. И. Куприна «Гранатовый браслет» / В. Александров // Литература. – 2008. – № 3. – С. 22, 27 – 29.

**Белова С. Н.** «Да святится имя твое...»: любовь в рассказе А. И. Куприна «Гранатовый браслет» / С. Н. Белова // Литература в школе. – 2017. – № 2. – С. 33 – 37.



**Варьяш А.** Александр Куприн: на переломе: фотоочерк / А. Варьяш // Караван историй. – 2008. – № 9. – С. 270 – 286.

**Волков А. А.** Куприн А. И. (1870-1937) // Волков А. А. Русская литература дооктябрьский период / А. А. Волков. – Б. м., 1964. – С. 270 – 296.

**Волкова В. Н.** Акустическая лексика как средство создания картины мира в прозе А. И. Куприна / В. Н. Волкова // Культура. Литература. Язык: материалы конференции «Чтения Ушинского» / М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВПО «Яросл. гос. пед. ун-т им. К. Д. Ушинского»; [под ред. М. Ю. Егорова]. – Ярославль, 2017. – С. 12 – 16.

**Воровский В. В.** А. И. Куприн о творчестве писателя // Воровский В. В. Статьи о русской литературе / В. В. Воровский. – Москва, 1985. – С. 290 – 303.

**Ганин А.** Проигранный поединок Куприна: знаменитый писатель отказался принять вызов на дуэль от сына красного генерала / А. Ганин // Родина. – 2017. – № 4. – С. 45 – 48.

**Глезеров С. Е.** Участие А. И. Куприна в издательской деятельности белого движения на Северо-Западе России в годы гражданской войны / С. Е. Глезеров // История библиотечного, книжного и архивного дела Санкт-Петербурга: по материалам «Петербургских чтений», 1997-2002 гг. / Рос. нац. б-ка; сост.: Е. Б. Бохонская [и др.]; редкол.: В. Н. Зайцев (пред.) [и др.]. – Санкт-Петербург, 2003. – С. 192 – 195.

**Голубева Г. Л.** «Да ведь это настоящий брильянт!». Рассказ А. И. Куприна «Куст сирени» / Г. Л. Голубева // Литература в школе. – 2009. – № 12. – С. 32 – 34.

**Голубева Г. Л.** «Добрый талант...». Рассказ А. И. Куприна «Тапер». 6 класс / Г. Л. Голубева // Литература в школе. – 2008. – № 2. – С. 35 – 38.

**Гордиенко Е.** Случайный писатель: [биография А. И. Куприна] / Е. Гордиенко // Смена. – 2012. – № 12. – С. 24 – 32.

**Грязнова А. Т.** «Экспериментальная» фантастика А. И. Куприна / А. Т. Грязнова // Русский язык в школе. – 2015. – № 8. – С. 42 – 48.

**Демкин С.** Единственная любовь Александра Куприна / С. Демкин // Будь здоров. – 2006. – № 5. – С. 85 – 89.

**Ермолаева Т. М.** Александр Куприн. «Собачье счастье» / Т. М. Ермолаева // Литература в школе. – 2011. – № 3. – С. 36 – 38.

**Ефремова Д.** Девять жизней поручика Куприна / Д. Ефремова // Культура. – 2015. – 11-17 сент. – С. 1, 14.

**Журавлёва Г. Д.** «Да святится имя твое...»: Тема любви в рассказе А. И. Куприна «Гранатовый браслет» / Г. Д. Журавлева // Литература в школе. – 2011. – № 3. – С. 30 – 32.

**Зубкова А.** Потомок князя Кулунчака / А. Зубкова // Смена. – 2015. – № 4. – С. 36 – 50.

**Игонина Н. А.** «Соприкосновение с поэзией» в прозе А. И. Куприна: [о художественных приемах ритмической организации текста, которые создают лирический план эпических произведений А. И. Куприна] / Н. А. Игонина // Русская речь. – 2011. – № 4. – С. 8 – 11.

**Казакова А.** Гимн беспощадной любви: [к 140-лет. со дня рождения Александра Куприна] / А. Казакова // Воин России. – 2010. – № 9. – С. 125 – 127.

**Карасев А.** Завещание поручика Куприна: эпизоды биографии писателя / А. Карасев // Новый мир. – 2010. – № 4. – С. 158 – 165.

**Куприн Александр Иванович** // Русские писатели 20 века: биографический словарь / гл. ред. и сост. П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 393 – 395.

**Куприн Александр Иванович** // Русские писатели: биобиблиографический словарь: в 2 ч. Ч. 1. А-Л / под ред. П. А. Николаева. – Москва, 1990. – С. 383 – 387.

**Макарова С. А.** Изучение рассказа А. И. Куприна «Гранатовый браслет» / С. А. Макарова // Литература в школе. – 2007. – № 7. – С. 22 – 27.

**«Милый барбарис!...»** : письма И. А. Бунина и А. И. Куприна в дневниках Б. А. Лазаревского // Новый мир. – 2006. – № 5. – С. 123 – 140.

**Михайлова С.** «Случайный» писатель: писатель Александр Куприн / С. Михайлова // Семья. – 2009. – Сент. (№ 37). – С. 23.

**Нещерет Н. В.** «Главное – не падайте никогда духом»: [урок по рассказу А. И. Куприна «Чудесный доктор», V класс] / Н. В. Нещерет // Литература в школе. – 2009. – № 12. – С. 38 – 40.

**Нещерет Н. В.** Художественная деталь в рассказе А.И. Куприна «Гамбринус» / Н. В. Нещерет // Литература в школе. – 2011. – № 8. – С. 35 – 41.

**Нимазгалиева Р.** Анализ рассказа А. И. Куприна «Изумруд» / Р. Нимазгалиева // Литература. – 2006. – № 3. – С. 11 – 12.

**Пак Н. И.** Родина – это шестое чувство: [об эмигрантском творчестве А. И. Куприна] / Н. И. Пак // Литература в школе. – 2007. – № 7. – С. 2 – 7.

**Паустовский К.** Наедине с осенью: портреты, воспоминания, очерки / К. Паустовский. – Москва: Сов. писатель, 1967. – С. 63.

**Пылаев М.** Музыка Бетховена в рассказе Александра Куприна «Гранатовый браслет» / М. Пылаев // Литература. – 2009. – 1-15 авг. (№ 15). – С. 30 – 32.

**Рассказова Л. В.** Смысловая и композиционная роль сонаты Бетховена в рассказе А. И. Куприна «Гранатовый браслет» / Л. В. Рассказова // Литература в школе. – 2007. – № 7. – С. 8 – 12.

**Тамарина Т.** Весенняя сказка: [о повести Куприна «Олеся»] // Уроки литературы. – 2008. – № 3. – С. 6 – 10.

**Устинова А.** Любовь и смерть: [о повести А. И. Куприна «Гранатовый браслет»] / А. Устинова // Путеводная звезда. – 2014. – № 11. – С. 38.

**Харитонова О. Н.** Сирень в судьбе героев рассказа А. И. Куприна «Куст сирени» / О. Н. Харитонова // Литература в школе. – 2012. – № 11. – С. 30 – 32.

**Ясенева Т. А.** Чудо по божьему промыслу: [урок по рассказу А. И. Куприна «Чудесный доктор», VII класс] / Т. А. Ясенева // Литература в школе. – 2009. – № 12. – С. 34 – 37.

## ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ А. И. КУПРИНА

**7 сентября 1870 г.** – родился в селе Наровчатове Пензенской губернии.

**1876 г.** – мать Куприна Любовь Алексеевна отдает сына в Московский Разумовский сиротский пансион.

**1880 г.** – поступление во 2-й Московский кадетский корпус.

**1888 г.** – зачисление в Александровское военное училище.

**1889 г.** – в московском журнале «Русский сатирический листок» появляется первое печатное произведение писателя – «Последний дебют».

**1890 г.** – в чине подпоручика выпущен в 46-й Днепровский пехотный полк.

**1894 г.** – выходит в отставку и переезжает в Киев.

**1901 г.** – переезд в Петербург и получение должности секретаря в «Журнале для всех».

**1902 г.** – женитьба на Марии Карловне Давыдовой.

**1903 г.** – рождение дочери Лидии.

**1905 г.** – публикация повести «Поединок».

**1907 г.** – женитьба вторым браком на Елизавете Морицовне Гейнрих.

**1908 г.** – рождение дочери Ксении.

**1919 г.** – мобилизация в Белую армию.

**1920 г.** – эмиграция в Париж.

**1937 г.** – возвращение в Москву.

**25 августа 1938 г.** – кончина А. И. Куприна в Ленинграде.

## Содержание

От составителя	3
Краткая биография А. И. Куприна	4
Произведения А. И. Куприна	11
Литература о жизни и творчестве А. И. Куприна	15
Основные даты жизни и творчества А. И. Куприна	22

**«Куприн – талант яркий, здоровый»:**  
список литературы

составитель С.В. Ермишина  
ответственный за выпуск Н.Н. Щепеткова

тираж 50 экземпляров

отпечатано в ГУК ЯО «Областная юношеская библиотека  
им. А.А. Суркова»  
150048, г. Ярославль, Московский проспект, 147