



МОЛОДЫЕ ПИСАТЕЛИ –  
МОЛОДЫМ ЧИТАТЕЛЯМ:  
обзор литературы

ЯРОСЛАВЛЬ  
2023

Департамент культуры Ярославской области  
Государственное учреждение культуры  
Ярославской области  
Областная юношеская библиотека им. А. А. Суркова»

**Молодые писатели – молодым читателям:**  
*обзор литературы*

Ярославль

**ББК 91.9:83.3(2=411.2)6**  
**М 75**

Молодые писатели – молодым читателям: обзор литературы /  
сост. Г. В. Быкова; отв. за выпуск А. Н. Кармалита; ГУК ЯО «Областная  
юношеская библиотека им. А. А. Суркова»; научно-методический от-  
дел. – Ярославль, 2023. – 40 с.

© ГУК ЯО «Областная юношеская  
библиотека им. А. А. Суркова», 2023

## Предисловие

Молодость – чудесная пора мечтаний, открытий, свершений. Сегодня в мире литературы появилось много новых имен. Молодые авторы получили признание критиков, стали лауреатами престижных литературных премий, а также приобрели популярность среди читателей. Некоторые произведения получили высокую оценку театрального и кинематографического сообщества. По этим книгам ставят спектакли и снимают фильмы.

В данном пособии собрана информация о российских молодых современных писателях, чей возраст на момент публикации не превышает 40 лет, но они уже широко известны в литературном мире.

Данное пособие адресовано библиотечным работникам, а также всем любителям чтения.



## **Вера Богданова**

(род. 05.02.1986 г.)

*Автор социальной прозы, лауреат  
премии «Национальный бестселлер»*

Публиковалась в журналах «Bookmate Journal», «Новый мир» и «Юность». Была литературным обозревателем «Афиша Daily». Писала статьи для журналов «Прочтение» и «Горький».

Дебютный роман Веры Богдановой «Павел Чжан и прочие речные твари» вошёл в короткий список премии «Лицей», длинные списки премий «Ясная поляна» и «Большая книга», а также в финал премии «Национальный бестселлер».

«Павел Чжан и прочие речные твари» – это история о бывшем детдомовце, молодом талантливом программисте Павле Чжане, который упорно идет к своей мечте: он хочет перебраться из России в Китай и не испытывает угрызений совести, даже когда узнает, что его проект связан с обязательной государственной чипизацией населения. Он хочет навсегда забыть о прошлом, но прошлое преследует его: однажды, во время волонтерской поездки в детский дом, Павел встречает человека, который много лет назад сломал ему жизнь и, как оказалось, избежал наказания. Эта встреча меняет все планы Павла и, в итоге, его самого.

В 2022 году в «Редакции Елены Шубиной» был опубликован роман «Сезон отравленных плодов», который вошёл в длинные списки

премий «Большая книга» и «Ясная поляна». Действие романа начинается в середине 1990-х и обрывается в 2013 году. Текст погружает читателей в переломное время, но рассказывает не о травмирующей эпохе, а о том, как меняются люди в столкновении с ней и как ищут пути освобождения.

### **Елена Бодрова**

(род. 24.07.1986 г.)



*Приз литературного конкурса «Новая детская книга», премия им. В. П. Крапивина, лауреат Всероссийского конкурса на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру».*

Елена Бодрова – российская писательница, художник-иллюстратор, композитор, музыкант. Родилась в Магнитогорске в семье инженеров. С детства увлекалась творчеством: писала стихи, небольшие рассказы, сочиняла песни, рисовала. По окончании школы поступила в Магнитогорский государственный университет по специальности «Психология». Также в 2018 году окончила Магнитогорскую консерваторию им. М. И. Глинки по специальности «Композиция».

Дебютным произведением Елены Бодровой стала вышедшая в 2017 году книга-мюзикл «Корабль на крыше».

Повесть «Белая» победила в специальных номинациях «Выбор библиотек» и «Открытое читательское голосование» IX Ежегодного литературного конкурса «Новая детская книга» в 2018 году и получила премию им. В. П. Крапивина в номинации «Выбор литературного совета». Это история о том, как встретились двое – обиженный на весь мир Антон и умственно отсталая Бэла. Они лежат в больнице в соседних палатах. Девочке не позволено выходить, и ребята переговариваются через розетку. Оба чувствуют себя брошенными, никому не нужными.

В 2021 году с повестью «Никому не нужно небо» об одаренном парне с необыкновенным голосом, который в одно из выступлений не смог вытянуть нужную ноту и потерял голос, а с ним и смысл жизни, автор стала лауреатом Всероссийского конкурса на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру».



**Тимур Валитов**

(род. 09.12.1991 г.)

*Финалист премии «Лицей»*

Тимур Валитов (настоящее имя Тимур Постоев) родился в Нижнем Новгороде. Окончил две магистерские программы в Высшей школе экономики – «Корпоративное право» и «Литературное мастер-

ство. Живет в Москве. Работает шеф-редактором, преподает творческое письмо в Creative Writing School.

Лауреат премии журнала «Знамя», победитель Российско-болгарского литературного конкурса для молодых прозаиков и переводчиков, дважды становился финалистом премии «Лицей» – за сборники «Вымыслы» и «Последний раунд». Рассказы Валитова входили в короткие списки литературной премии Дмитрия Горчева и Волошинского конкурса.

В 2021 году вышел масштабный роман «Угловая комната», в котором главный герой оказывается вырван из привычной московской размеренной жизни смертью отца. Он возвращается в родной город, постепенно в поступках и размышлениях раскрываясь перед читателем как человек, бредущий по жизни без цели, никого не любящий, лишенный точки опоры.



**Кристина Гептинг**

(род. 04.03.1989 г.)

*Лауреат премии «Лицей» в номинации «Проза»*

Кристина Гептинг родилась в Великом Новгороде, получила филологическое образование.

Первая публикация К. Гептинг – рассказ «Папа – это навсегда» – была опубликована на сайте проекта «Сноб» в 2011 году.



Дебютная книга «Плюс жизнь» вышла в 2018 году и сразу была высоко оценена жюри литературной премии «Лицей» имени А. С. Пушкина, заняв первое место в номинации «Проза».

«Плюс жизнь» также была в числе претендентов на «Национальный бестселлер». Эта книга посвящена 18-летнему парню, живущему с ВИЧ. Она рассказывает о трудностях, с которыми сталкиваются ВИЧ-положительные люди, и не старается приукрасить реальность.

Известный литературный критик Галина Юзефович так написала о ее творчестве: *«Кристина Гептинг – один из самых чистых и ярких голосов молодой русской прозы... Она умеет балансировать на тонкой грани между экзистенциальным отчаянием и светлым оптимизмом, не скатываясь ни в одну из сторон. Ее дебютная книга – смешная, пронзительная и, несмотря ни на что, удивительно обнадеживающая – задает идеальный тон для разговора о современной России и ее обитателях... Это веселая и бесшабашная книга о взрослении, о первой любви, о понимании и принятии себя, о преодолении травмы – словом, о вещах универсальных и касающихся любого человека, независимо от возраста, пола и диагноза».*

В 2019 году вышел роман «Сестренка». В книге поднимаются такие социально значимые темы как домашнее насилие, детские психотравмы. Все герои книги глубоко несчастные люди со сломанными судьбами. Писательница Ольга Брейнингер так высказалась об этой книге: *«Остросоциальный young adult роман Кристины Гептинг отзывается на многие болезненные вопросы повестки дня. Права женщин, домашнее насилие, булимия, детские травмы и триггеры - все*

*это находит место в сложнозакрученном, страшном романе „Сестренка“, в котором одни молчат, а другие пытаются кричать - но, кажется, их никто не слышит».*



## **Рагим Джафаров**

(род. 21.08.1992 г.)

*Лауреат литературной премии «НОС» и «Новые горизонты», специальный приз премии «Ясная поляна»*

Рагим Джафаров (настоящее имя *Рагимбек Эльдар оглы Джафаров*) родился в Баку, Азербайджан. В 1996 году семья переехала в Россию.

В 2014 году на литературном ресурсе «ЛитРес» был опубликован первый роман писателя «Атака Мертвецов». Исторический детектив посвящен истории обороны Осовецкой крепости во время Первой мировой войны.

В 2019 году был опубликован второй роман «Марк и Эзра». Произведение стало поводом для судебного разбирательства. Рагима обвинили в оскорблении чувств верующих. Истец заявлял, что *«Все персонажи, которые представляют католическую церковь, являются исключительно негативными. В таком же свете выставлен сам понтифик, то есть Папа Римский».*

В 2020 году был опубликован роман «Сато», вошедший в число финалистов премии «НОС» и получивший по итогам онлайн-голосования Приз читательских симпатий. В 2021 году роман вышел в финал премии «Новые горизонты» вместе с произведениями Евгения Водолазкина и Кирилла Фокина.

В 2020 год по рассказу Рагима Джафарова был снят короткометражный фильм «Эксперт», режиссёром которого была Галина Масленникова. В 2021 году фильм «Эксперт» вошел в конкурсную программу фестиваля «Уличного кино» и стал победителем кинофестиваля «Мечта» в номинации «Лучшая режиссёрская работа».

В 2022 году вышел роман «Его последние дни» о границах психической нормы и природе творчества. О том, как мало человек понимает не только окружающую реальность, но и себя самого. Роман очень быстро завоевал внимание читателей и вошёл в лонг-лист премии «Большая книга – 2023» и «Лицей» 2023 года.



## Дарья Доцук

(род. 08.03.1990 г.)

*Дипломант литературных премий им. В. П. Крапивина, С. В. Михалкова, Всероссийского конкурса на лучшее произведение для детей и подростков «Книгуру»*

Дарья Доцук – блогер, журналист, с отличием окончила факультет международной журналистики МГИМО. Живет в Москве. Пишет в основном подростковую прозу.

Дебютная книга «Я и мое чудовище» о девочке Лере, переживающей развод родителей, мечтающей стать фотографом и верящей в мистическое морское существо, в 2013 году попала в шорт-лист конкурса литературы для подростков «Книгуру».

Дарья Доцук – дипломант Литературной премии им. В.П. Крапивина 2015 года за повесть «Домик над обрывом» и 2016 года за повесть «Поход к двум водопадам». Финалист конкурса Книгуру-2016 за повесть «Говорящий портрет».

Самая известная ее книга «Голос», выпущенная в 2016 году включена в каталог Международного совета по детской и юношеской книге (IBBY) и в 2022 году вышла на словенском языке в издательстве Mladinska Knjiga.

По книге «Голос» поставлены спектакли в Театре поколений (Санкт-Петербург) и Новокузнецком драматическом театре. Повествование ведётся от лица 16 летней Саши, которая стала свидетельницей теракта в метро. На протяжении всего произведения мы вместе с Сашей пытаемся избавиться от панических атак, мешающих героине жить спокойно в кругу семьи и друзей.



### **Ника Ёрш**

(род. 01.03.1988 г.)

*Автор популярных романов в жанре «фэнтези» и «современный любовный роман»*

Родилась в Крыму, в 13 лет семья переехала в Московскую область. Ника Ёрш – псевдоним, настоящее имя не афиширует и о себе почти не распространяется. По образованию – юрист гражданско-правовой специализации.

В июле 2017 г. была издана первая книга автора – роман «Демоническая академия Рейвана», в котором девушка из нашего мира попадает в мир магии по рабочему контракту. Буквально через месяц в антологии «Адептка» опубликован рассказ «Каждой твари по паре». В 2018 г. вышло два романа в издательствах «Эксмо» и «Альфа-книга» – романтическое приключенческое фэнтези и городское фэнтези с явно выраженной романтической линией.



**Катерина Кожевина**

(род. 15.01.1988 г.)

*Лауреат премии «Лицей»*

Катерина Кожевина родилась в Омске, закончила факультет социологии НИУ-ВШЭ. Руководитель проекта «Заповедник» (ФОМ), курирует проекты на стыке социальных наук и художественных практик. В 2020 году по итогам исследовательской экспедиции выпустила в качестве ответственного редактора документальную книгу «Чувство острова», посвященную исторической памяти на Сахалине.

В 2021 году ее дебютный роман «Лучшие люди города» стал победителем литературной премии «Лицей» в номинации «Проза».

В романе рассказывается о небольшом городе на Сахалине, который живет по собственным законам, и сложно отличить, какой сейчас год – 2018-й или 1998-й. Вдруг привычный порядок рушится: крупная нефтяная компания решает построить там новый завод. Москвичка Лена отправляется в необычное путешествие на край света, чтобы спасти карьеру, ей придется завоевать доверие местных жителей и стать проводником между мирами: провинцией и столицей.



## **Екатерина Манойло**

(род. 19.02.1988 г.)

*Победитель премии «Лицей»*

Екатерина Манойло родилась в городе Орске 19 февраля 1988 года в рабочей семье. Читать любила с самого детства. Сама она говорит об этом так: *«А я читала и думала: это самое крутое занятие в мире, хочу заниматься этим всю жизнь... Когда я научилась писать - это было второе крутое занятие в мире. Книги, которыми я оставалась недовольна, вдохновляли меня переписывать или дописывать истории...»*.

В 17 лет поступила в Московский издательско-полиграфический колледж имени Ивана Федорова. Работала журналисткой в ТРК «Евразия». Также Екатерина окончила Литературный институт имени А.М. Горького.

Дебютный роман Екатерины Манойло «Отец смотрит на Запад» стал одной из самых обсуждаемых книг 2022 года. Она стала абсолютной победительницей шестого сезона премии «Лицей», заняв с романом первое место в номинации «Проза» и в специальной номинации издательского сервиса Ridero «Выбор книжных блогеров».

"Blueprint" – независимое издание о моде, красоте и современной культуре, ежегодно выбирает 100 лучших представителей современного искусства. Екатерину Манойло включили в список 2023 года в номинации «Литература».

В центре сюжета – судьба девочки Кати, выросшей в небольшом русском городе на границе России и Казахстана. Мама – русская, отец – казах. Традиции здесь сильны – роль женщины едва ли не сводится к тому, чтобы родить мальчика: в семьях, где ждут наследника, дочерям дают имя Улбосын, которое означает «да будет сын». Если и вторым ребенком тоже становится девочка, ее называют Кыздыгой, что переводится как «перестань рожать девочек». Мама Кати тяготится ролью жены и матери. Все чаще она проводит время в православной церкви, строительство которой только запланировано, а пока ее роль выполняет вагончик, потом и вовсе сбегает. Катя по сути сама воспитывает брата. Прошли годы, Катя уехала в Москву, но вырваться из родных мест и традиций не получается...

Известный писатель Павел Басинский назвал этот роман *«социально-психологической прозой о судьбе девочки, родившейся на границе с Казахстаном»* и сравнил его с романом Гузели Яхиной *«Зулейха открывает глаза»*, отметив при этом, что роман написан *«твердым и, я бы сказал, «мужским» почерком, без сантиментов и стремления... разжалобить»*.





## **Евгения Некрасова**

(род. 02.04.1985 г.)

*Сокуратор Школы литературных практик, лауреат премий «НОС», «Национальный бестселлер», «Большая книга»*

Евгения Некрасова родилась в Астраханской области, окончила Московскую школу нового кино. Печатается в толстых литературных журналах «Знамя», «Новый мир» и др. По мнению некоторых критиков – основательница «магического пессимизма» в русской литературе

Цикл «Несчастливая Москва» – комедии в семи действиях о семи кругах ада, в которые попадают столичные жители, страдающие от неизвестных аномалий, стал финалистом премии «Лицей» в 2017 году. Марина Брусникина поставила эту повесть в театре «Практика».

Роман «Калечина-Малечина» стал финалистом премий «НОС» (2018 г.), «Национальный бестселлер» (2019), «Большая книга» (2019). На страницах романа автор поднимает такие темы, как школьная травля, проблемы воспитания и даже педофилия.

Книгу рассказов «Сестромам», которая вошла в лонг-лист премий «Ясная поляна», «Национальный бестселлер» и «Фикшн35» населяют люди, животные и мифические существа. Четыре кольца охраняют Москву, да не всегда спасают; старуха превращается в молодую женщину, да ненадолго. В повседневность здесь неизменно вмешивается

сказ, а заговоры и прибаутки легко соседствуют с лондонскими диалектами.

Летом 2021 года на цифровой платформе Букмейт был опубликован роман Некрасовой «Кожа» в формате книжного сериала. В нем рассказывается о русской крепостной Домне и американской рабыне Хоуп, которые случайно встречаются и меняются кожей.

В начале осени 2021 в редакции Елены Шубиной вышел сборник рассказов, поэм и повестей «Домовая любовь» о преодолении одиночества и сломе установок; своего рода художественное исследование дома и семьи. Как и в предыдущих книгах, в изображение российской повседневности встроены фольклорные мотивы.



### **Ольга Онойко**

(род. 21.07.1984 г.)

*Лауреат премий «Дебют» и поощрительной премии Европейского общества научной фантастики молодому автору*

Дебютировала в 2005 году в издательстве «Лениздат» романом «Доминирующая раса» под псевдонимом Олег Серёгин. Это самая настоящая космоопера. Роман, как и многие другие, посвящён теме выживания человечества в огромной галактике, населённой множеством других разумных рас. И помогать выжить людям будут драконы. В

году в том же издательстве вышло продолжение романа под названием «Дикий порт».

В том же году третий роман Ольги Онойко «Хирургическое вмешательство» получил премию «Дебют» в номинации «Фантастика». Мир романа представляет собой фантазию на тему включения элементов магии в современное общество, городское фэнтези. В описываемой версии реальности «маг» и «шаман» такие же точно профессии, как, скажем, «инженер» и «программист». Эта и последующие книги автора выходили под настоящей фамилией.

2013 год – премия «Странник» в номинации «Лучший сюжет» за роман «Море Имен». Сама автор определяет жанр как «технофэнтези».



**Анна Орехова**

(род. 02.02.1987 г.)

*Премия «Русский детектив»*

Анна Орехова родилась в городе Байкальске Иркутской области. Живёт в Краснодаре, где в 2009-м году закончила университет и получила диплом специалиста по информационной безопасности.

В своих романах Анна отражает три своих страсти: детективы, путешествия, бизнес. Детективы Анны Ореховой можно читать по отдельности, можно по порядку. Серии объединены общими героями, но в каждой истории своя детективная линия, свои интриги.

Серия «Туристический детектив» – это романы о маркетологе Нике, утратившей слух в результате аварии. Она строит карьеру заново, побеждает свои комплексы, ловко обходит конкурентов и попутно разгадывает сложные детективные загадки.

Трилогия «Межпланетный детектив» – это истории про земную девушку Алису и инопланетного детектива Расэка. Вместе они распутывают сложные дела и пытаются разгадать главную загадку: как появилась межгалактическая сеть Врат?

Роман «Эффект Врат» в 2019-м году вышел в финал национальной премии «Русские рифмы, русское слово».

Роман «Барселона под звуком смерти» дважды становился номинантом премии «Русский детектив»: в 2020 и 2022 годах.

Роман «Стамбул. Подслушанное убийство» стал победителем премии «Русский детектив» 2022 года в номинации «Дебют года».



## **Алексей Поляринов**

(род. 27.12.1986 г.)

*Финалист национальной литературной премии «Большая книга» и премии «НОС»*

Алексей Поляринов – российский писатель, эссеист и переводчик. До успеха книги «Центр тяжести» (роман-взращление с элементами антиутопии) Поляринов много занимался переводами. Так, на

русский язык он перевел роман Дэвида Митчелла «Лужок черного лебедя» и книгу Оливера Сакса «Музыкафилия: сказки о музыке и мозге». Самой большой удачей стал перевод нашумевшего романа Дэвида Фостера Уоллеса «Бесконечная шутка».

Литературный дебют – роман «Запас прочности» в 2012 году вошел в лонг-лист премии «Дебют» и был удостоен специального упоминания жюри. Позднее роман получил название «Пейзаж с падением Икара».

С 2016 года публикует литературно-критические эссе и рассказы в различных интернет-изданиях, среди которых Горький, Афиша, Esquire, Дистопия, Pollen fanzine. В 2020 году журнал Esquire выбрал его литературным апостолом современности в проекте «12 апостолов».

Над романом «Центр тяжести» Поляринов работал около шести лет. В 2018 году роман был выдвинут на «Большую книгу», попал в лонг-лист «Национального бестселлера», а в 2020 году получил приз зрительских симпатий премии «НОС». Это роман об актуальном — о развитии IT-технологий и непредсказуемых последствиях этого, о современном искусстве и противостоянии человека и системы, во многом он автобиографичен. В интервью Esquire Алексей Поляринов рассказывает, что отчасти подарил герою свое детство, правда, смягчил то, что происходило в реальности.

Второй роман «Риф» в 2020 году вошел в список финалистов национальной литературной премии «Большая книга», в список финалистов премии «НОС», в лонг-лист премии «ФИКШН35». Алексей Поляринов: *«Риф» – это роман о сектах или в более широком*

*смысле – о том, что каждое замкнутое сообщество – поселок, университетский кампус или даже семья – со временем неизбежно начинает вырабатывать ритуалы, характерные для сект. Темой сектантства я заинтересовался почти случайно – начал читать книги по антропологии и нарвался на описания индоктринации в секты».*

В 2024 году Поляринов представил новую книгу – «Кадавры». Это история журналистки Даши и ее брата, которые вдвоем путешествуют по югу России будущего, чтобы раскрыть тайну возникновения таинственных смертельных аномалий кадавров, собирают свидетельства местных жителей и вскрывают боль нерешенных проблем своего детства.



**Ольга Птицева**

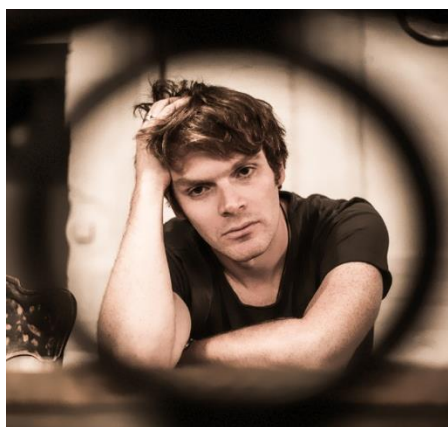
(род. 18.08.1991 г.)

*Шорт-лист литературной премии  
«ФИКШН35»*

Ольга Птицева по образованию юрист, мастер Creative Writing School, соведущая околокультурного подкаста «Ковен Дур». Писать начинала с историй в жанре young adult, замешанных на фольклорных мотивах и магическом реализме. Выпустив несколько романов в АСТ, приняла решение уйти в самиздат и самостоятельно заниматься своим продвижением.

Произведение «Выйди из шкафа» вошло шорт-лист литературной премии «ФИКШН35». Главный герой романа – писатель Михаил Терин, он же Михаэль Шифман. Он успешен, но у него есть проблема: ему нужно сдать книгу, а у него нет черновиков и идей. Книга рассказывает о детских травмах и взрослых попытках их пережить.

В 2023 году на российских экранах вышел мистический сериал «Там, где цветет полынь», в основу сюжета которого лег одноименный роман Ольги Птицевой. Это история о девушке, которую несчастный случай навсегда лишает семьи, дома и друзей. Теперь она скитается по коммуналкам в Подмосковье, проводит вечера в вагонах электричек и страдает от одиночества. У нее нет будущего, зато есть страшный дар: она умеет видеть чужую смерть во взгляде любого, кто встретится ей на пути. Проклятие это или болезнь? Ответа нет. Есть только запах горькой полыни и видения, которые лишают ее рассудка.



### **Григорий Служитель**

(род. 08.07.1983 г.)

*Актер и писатель, призер зрительских симпатий премии «Ясная поляна»*

Родился в Москве, закончил режиссерский факультет ГИТИСа (мастерская Сергея Женовача). Актер Студии театрального искусства, солист группы O'Casey, автор романа «Дни Савелия», который принес



ему известность и получил приз читательских симпатий премии «Ясная Поляна», а также занял второе место в голосовании жюри премии «Большая Книга».

«Дни Савелия» – его первая книга, роман вошел в лонг-лист премии «НОС», также получил специальный приз «Особый почерк» – единственный победитель в этой номинации определялся голосованием читателей интернет-магазина «Ozon».

«Дни Савелия» – история об умном и проницательном коте, который наблюдает за жизнью людей и в первую очередь за своим хозяином Витей Пасечником.



**Мария Стародубцева**

(род. 08.09.1997 г.)

Мария Стародубцева родилась в Барнауле, окончила с отличием школу и поступила в Алтайский государственный университет на курс юриспруденции.

Ее произведения выходили в издательстве «Союз писателей», в том числе в рамках программы «Новые имена современной литературы», печатались на литературных порталах. В своем творчестве Мария поднимает социальные вопросы, много говорит о жизни, смерти, тяжелых болезнях и силе духа, необходимой людям, чтобы бороться с



напастью. Ее волнуют проблемы любви, добра и зла, правды и лжи.

Из лучших книг Марии Стародубцевой можно выделить «Зимний сад» (о безответной любви, о страшном диагнозе, перечеркивающем все мечты и надежды) и «Волны бьются о скалы» (о горе семьи, где воспитывается безнадежно больной ребенок).



**Саша Степанова**

(род. 16.05.199. г.)

Саша Степанова – писательница, литературный редактор и соведущая подкаста «Ковен Дур». Окончила ННГУ им. Н. И. Лобачевского по специальности психолог.

Она ворвалась в литературу под псевдонимом Рута Шейл с мистическим young adult о двоедушниках. В основу сюжета легли мифы славянских народов и городские легенды Нижнего Новгорода. Главная героиня, девушка Ника, знакомится с парнем по имени Антон. Молодой человек говорит, что у него две души, которые связывают мир живых с миром мертвых.

В это же самое время в городе при загадочных обстоятельствах пропадают девушки. Ника и Антон решают, что пора начать собственное расследование. Это трилогия о Нижнем Новгороде, его знаковых местах, о существах, которые обитают в городе параллельно с обычными людьми.

Степанова пишет книги в жанрах городское фэнтези и мистический реализм, преподает литературное мастерство и коллекционирует городские легенды.

Ее рукопись «Пятая бездна» в стиле мистического реализма получила награду «Выбор OZON.RU» в конкурсе «Новая книга» издательства РОСМЭН.

Книга «Не говори маме» в 2020 году вошла в лонг-лист премии «Лицей». Это триллер о девушке Майе, которая узнала после убийства своего парня, что он был маньяком, убивавшем бездомных. О том, как она пытается строить новую жизнь, забыть ужасное прошлое.

В 2022 году Саша Степанова вошла в шорт-лист Международной литературной премии имени В.П. Катаева за рассказ «Умрец» из сборника «По ту сторону», в котором российские писатели рассуждают о жизни и смерти.

## Евгений Рудашевский

(род. 20.07.1987 г.)



*Лауреат нескольких литературных премий «Книгуру», «Золотой Дельвиг», литературной премии им. В.П. Крапивина, «Новая детская книга». В 2017 году экспертами Международной мюнхенской юношеской библиотеки включён в список «Белые вороны»*

Евгений Рудашевский родился в Москве в семье преподавателей, большую часть юности провёл в Иркутске, Улан-Удэ. Любовь к путешествиям проявилась в подростковом возрасте во время многочисленных пеших походов по Байкалу, походов в горы с родителями, прыжков с парашютом.

Писал с шестнадцати лет, в девятнадцать лет напечатал первый рассказ в небольшом малоизвестном журнале. Учился на юридическом факультете в North Park University (Чикаго, США). Проучившись полгода, бросил университет и долгое время путешествовал по Европе автостопом, пешими переходами. Зарабатывал на жизнь, работая уборщиком, коммивояжёром, продавцом картин.

Вернувшись в Россию, два года проработал ведущим представлений и дрессировщиком в иркутском нерпинарии, стал старшим тренером. Нерпинарий проводил свои научные исследования, поэтому ему

довелось совместно с биологами МГУ изучать элементарную рассудочную деятельность байкальских нерп и дельфинов. Такой личный опыт в дальнейшем стал фоном для его литературных произведений.

В 2014 году окончил факультет журналистики МГУП имени Ивана Фёдорова. Шесть лет работал корреспондентом журнала «La Pensee Russe» («Русская мысль») в Лондоне, где публиковал путевые заметки, в том числе описывал свои путешествия по Индии и Цейлону. Также сотрудничал с журналами: «Итоги», «Литературная учёба», «Смена», газетами: «Книжное обозрение», «Новые известия», «Литературная газета» и др.

Первая повесть для подростков «Здравствуй, брат мой Бзоу!» стала лауреатом конкурса «Книгуру» в 2015 году.

С повестью «Ворон» в 2017 году стал лауреатом Международной детской литературной премии имени В. П. Крапивина. Во всех книгах проходит тема взросления и взаимоотношения человека и природы.

В 2018 году вышли четыре научно-познавательные книги Евгения Рудашевского, посвященные выживанию в дикой природе. Он часто экспериментирует, переходит из одного жанра в другой. Его перу принадлежат несколько книг фэнтези-серии «Эрхегорд».



## **Свестен Ника**

(род. 1985 г.)

*Победитель VII литературного конкурса им. Сергея Михалкова, III место на Всероссийском конкурсе на лучшее произведение для детей и юношества «Книгуру»*

Свестен Ника – филолог, писатель из Санкт-Петербурга.

За книгу «На живую нитку» получила 2-ю премию VII Международного конкурса имени Сергея Михалкова. В книге три истории и три подростка, которые стремятся понять себя, жить в согласии с собой, совершать поступки, а не плыть по течению. Сюжеты важны, но ещё важнее чувства, которые у нас вызывают герои: сочувствие, понимание и уважение.

Рукопись «Огни Студёного моря» заняла третье место на Всероссийском конкурсе на лучшее произведение для детей и юношества «Книгуру» в 2019 году. В повести рассказывается о 16-летнем Саше, который отправляется с родителями к бабушке в поселок на острове в Белом море и казавшаяся ссылкой, становится незабываемым приключением.



## **Сопикова Анастасия**

(род. 18.02.1995 г.)

Родилась в Воронеже, училась на филологическом факультете ВГУ и в Тартуском университете, окончила магистратуру СПбГУ по специальности «Редактирование и литературная критика».

Работала моделью, репортером, управляла петербургским книжным проектом «Во весь голос». В настоящее время – литературный обозреватель в ряде изданий и главный редактор «Альпина.Медиа».

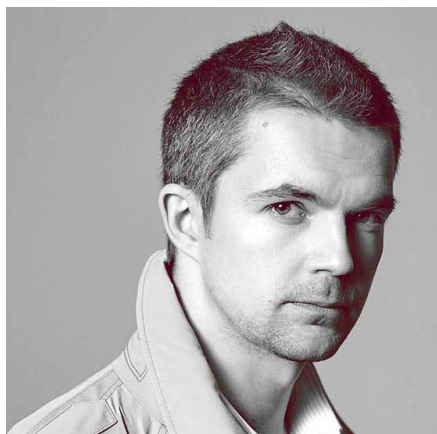
В 2017 году победила в конкурсе эссе «Студенческий Букер» и возглавила юношеское жюри премии «Русский Букер». В 2021 году номинирована на премию «Неистовый Виссарион» за критические статьи. Как критик публиковалась в журналах «Прочтение», «Звезда», «Нева» и Bookmate Journal.

Повесть «Друг Джонатан» из сборника «Тоска по окраинам» была номинирована на премию «Фикшн35». Сам сборник вошел в длинный список премии «Лицей» за 2021 год. Это пять историй из жизни девочки-девушки-женщины. Подростковые опыты безответной любви, переезд в столицу, первая работа и первое замужество... Главная героиня ребенком мечтает, как однажды вырастет и станет счастливой, но взросление оборачивается разочарованием, ожидания оказываются далекими от реальности, а ненавистная прежде окраина,

родной дом и детство превращаются в единственное место, по которому только и можно скучать.

### **Саша Филипенко**

(род. 12.07.1984 г.)



*Белорусский писатель, журналист  
и телеведущий, сценарист, финалист  
Национальной литературной премии  
«Большая книга», «Ясная поляна»*

Романы Саши Филипенко переведены на французский, немецкий, чешский, венгерский, польский, итальянский, английский, хорватский, голландский, испанский, японский, шведский и др. языки.

Дебютный роман «Бывший сын» – о шестнадцатилетнем мальчишке по имени Франциск, который в результате несчастного случая впадает в кому. Чтобы вывести человека из комы, с ним нужно постоянно разговаривать. В основном этим занимается бабушка мальчика. На международном литературном конкурсе «Русская премия» роман получил диплом первой степени в номинации «Крупная проза».

Филипенко – финалист Национальной литературной премии «Большая книга» 2016 года за роман «Травля» о молодых людях – журналисте, футболисте, музыканте, политехнологе и прочих, которым «не повезло с эпохой».

За роман «Возвращение в Острог», Саша Филипченко стал лауреатом премии «Ясная поляна» в 2020 году. В центре сюжета – странные самоубийства воспитанников детского дома в маленьком городе. Перед нами постепенно вырастает картина жестокой реальности, в которой с малых лет вынуждены жить сироты. Чем они живут? Какое будущее их ждет?

Роман «Кремулятор» вошел в лонг-лист премии «Большая книга» 2022 года. Он рассказывает про сталинские репрессии и конкретно про Петра Нестеренко, директора Московского крематория в 30-е годы, который так же ведал всеми кладбищами Москвы. История о том, как днем можно вести светскую жизнь, а ночью сжигать тех, кого знал, с кем работал, дружил и даже любил.



**Мария Чепурина**  
(род. 16.01.1984 г.)

*Мария Юрьевна Чепурина – автор детских и молодежных романов и повестей.*

Родилась в Свердловске, окончила исторический факультет УрГУ, потом аспирантуру. Сотрудничает с издательствами «Эксмо» и «Крылов», с журналом «Урал».

Книги, написанные с 2006 по 2016 год, издавались под настоя-



щим именем. С 2023 г. выходят под псевдонимом Марципана Конфитюр.

Первую книгу – любовную историю для девочек-подростков «Необыкновенные истории любви» опубликовала в 22 года. С тех пор появились ещё несколько повестей и романов для подростков и молодежи. Пишет в самых разных жанрах.

Самые известные произведения:

«Садик с каштанами» - историческая драма о временах Французской революции. О жизни молодого человека Антуана Шампоно, его друзей и близких на фоне величайших потрясений.

«Гечевара» – роман о взрослении, подростковом бунте, юношеских идеалах и нравственном выборе.

«На самом деле» – роман в стиле альтернативной истории. Как повернутся события, если два студента-историка найдут в архиве интересный документ, примут его за подлинник и будут доказывать, что Петр I то – ненастоящий?

Фантастический роман «С.С.С.М.» о пролетарском «Джеймсе Бонде» Краслене Кирпичникове, который живет в С.С.С.М. – Самой Счастливой Стране Мира в эпоху фокстрота и танго, дирижаблей, черно-белого кино и красных косынок. Атомная бомба еще не изобретена, Вторая мировая война только назревает, в стране уже построен настоящий коммунизм. Но неожиданно из простого рабочего Краслену предстоит переквалифицироваться в шпиона мирового уровня и спасти мир.



## **Александра Шалашова**

(род. 08.12.1990 г.)

*Финалист премии «Большая книга», дважды финалист премии «Лицей» солистка группы «Морежедет».*

Родилась в семье известного череповецкого писателя-фантаста Евгения Шалашова. Закончила Литературный институт имени А.М. Горького, изучала мастерство прозы у российского писателя и сценариста Александра Евсеевича Рекемчука.

В 2019 и 2020 годах занимала первые места литературной премии «Лицей» в номинации «Поэзия».

События романа «Выключить моё видео» охватывают период карантина 2020 года: хроника пандемии глазами обычных московских школьников и учителей. Дистанционное обучение, видеоконференции в «Zoom», общение – в чатах... Подростки вынуждены перенести свою жизнь в онлайн – но надолго ли?

В 2023 году стала финалисткой премии «Большая книга» за роман «Салюты на той стороне». Это роман-антиутопия. В романе одиннадцать рассказчиков, это маленькие пациенты и воспитатели санатория на другом берегу реки, куда из Города перед самым началом войны эвакуируют детей. Вскоре взрывают мост, связывавший их с внешним миром, и дети погружаются во тьму. Каждый день они слышат взрывы – или залпы салютов? – но не знают, идет ли еще война. Нехватка еды,

конфликты, новая неформальная иерархия, незримое присутствие Зла, которому нет названия, – и расцветает насилие, вызванное бесконечным одиночеством, страхом. Однажды к детям приходит Солдат и предлагает вывести их к людям. Но дойдут ли они или попадут прямоком к неведомым захватчикам?



### **Мария Якунина**

(род. 25.08.1989 г.)

*Финалист премии «Электронная буква-2020», дважды лауреат премии «Книгуру», победитель премии «Рукопись года-2022»*

Мария Якунина родилась в с. Чернолесском Ставропольского края, углублённо занималась русским языком и литературой, руководила выпуском школьной газеты, работала внештатным корреспондентом районного издания. Окончила филологический факультет Ставропольского государственного университета, специализировалась на русской классической литературе, творчестве М. Ю. Лермонтова.

В 2020 году за повесть «Восьмерка» стала финалистом премии «Электронная буква-2020» и лауреатом Всероссийской премии на лучшую книгу для детей и подростков «Книгуру» (1 место), а также победителем премии «Рукопись года-2022». В центре сюжета Восьмерка – это душа девочки, так и не придумавшая себе имя, а потому с подачи

подруги Лизки ставшая Восьмёркой по номеру своей капсулы. Вместе с остальными Восьмерка живёт в некоем Управлении, где души сначала проходят обучение, выбирают себе родителей, потом наблюдают за ними через «экран», привыкают, а затем сами назначают день Появления (в животе у мамы). Казалось бы, нехитрый механизм. Но даже здесь кое-что может пойти не по плану...

В 2021 году за повесть «Дорогая Рита» Мария Якунина стала лауреатом Всероссийской премии на лучшую книгу для детей и подростков «Книгуру» (2 место). Это продолжение предыдущей книги. Восьмерка превратилась в настоящую девочку Сашу Восьмеркину. Рита, старшая сестра Саши, лежит в реанимации. Саша вспоминает их последнюю ссору и мучается – не только потому, что наговорила сестре лишнего, но и потому, что узнала от нее тайну, которую в семье тщательно оберегали.

## Именной указатель

Богданова Вера  
Бодрова Елена  
Валитов Тимур  
Гептинг Кристина  
Джафаров Рагим  
Доцук Дарья  
Ёрш Ника  
Кожевина Катерина  
Манойло Екатерина  
Некрасова Евгения  
Онойко Ольга  
Орехова Анна  
Поляринов Алексей  
Птицева Ольга  
Служитель Григорий  
Стародубцева Мария  
Степанова Саша  
Рудашевский Евгений  
Свестен Ника  
Сопикова Анастасия  
Филипенко Саша  
Чепурина Мария  
Шалашова Александра  
Якунина Мария

## Список источников

1. 5 романов молодых российских писателей, на которые стоит обратить внимание [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.maximonline.ru/entertainment/5-romanov-molodykh-rossiiskikh-pisatelei-na-kotorye-stoit-obratit-vnimanie-id878972/> (10.12.2023)
2. Богданова Вера [Электронный ресурс]. – URL: <https://dzen.ru/a/yconvqzoytu-gvy> (15.11.2018)
3. Гептинг Кристина [Электронный ресурс]. – URL: <https://eksmo.ru/articles/intervyu-s-kristinoy-gepting-ID15441240/?ysclid=ltmkrl8uz1442303824> (10.12.2023)
4. Кожевина Катерина [Электронный ресурс]. – URL: <https://bigbook.ru/person/kozhevina-katerina?ysclid=ltmk97vvmw729194780> (07.01.2024)
5. Литературная премия «Лицей» им. А.С. Пушкина для молодых писателей и поэтов [Электронный ресурс]. – URL: <https://pushkinprize.ru/> (25.12.2023)
6. Лучший молодой писатель России [Электронный ресурс]. – URL: <https://smlspr.ru/luchshiy-molodoi-pisatel-2021-golosovanie> (23.12.2023)
7. Национальная премия «Большая книга» [Электронный ресурс]. – URL: <https://bigbook.ru/person> (15.01.2024)
8. Некрасова Евгения [Электронный ресурс]. – URL: <https://go.ast.ru/a000y2y> (12.02.2024)
9. Орехова Анна [Электронный ресурс]. – URL: <https://orehova.cc/> (15.02.2024)

10. Писательница Женя Некрасова [Электронный ресурс]. – URL: <https://bigfolkcreature.ru/> (12.02.2024)
11. Служитель Григорий [Электронный ресурс]. – URL: <https://sluzhitel.com/#ds> (12.02.2024)
12. Сопикова Анастасия Сергеевна [Электронный ресурс]. – URL: <https://ast.ru/authors/sopikova-anastasiya-sergeevna-itd049385/?ysclid=ltmle5gkjg717591402> (21.02.2024)
13. Степанова Саша [Электронный ресурс]. – URL: <https://sasha-stepanova.ru/> (21.02.2024)
14. Топ-10 самых талантливых молодых писателей наших дней [Электронный ресурс]. – URL: <https://soyuz-pisatelei.ru/news/2018-07-19-2756> (23.12.2023)
15. Шалашова Александра [Электронный ресурс]. – URL: <https://rg.ru/2023/07/19/pochemu-ne-nado-stavit-tochku.html?ysclid=ltmjle2v1199965070> (12.02.2024)

**Молодые писатели – молодым читателям**

составитель Г. В. Быкова  
отв. за выпуск А.Н. Кармалита

ГУК ЯО «Областная юношеская библиотека им. А. А. Суркова»  
150048, г. Ярославль, Московский проспект, 147