

Открываем

знакомые

книжки

Департамент культуры Ярославской области

Государственное учреждение культуры

Ярославской области

«Областная юношеская библиотека имени А. А. Суркова»

Информационно-библиографический отдел

ОТКРЫВАЕМ ЗНАКОМЫЕ КНИГИ

**Рекомендательный список литературы
для подростков**

Ярославль

2015

ББК 91.9 : 83
О - 80

Открываем знакомые книги: рекомендательный список литературы для подростков / сост. С.В. Ермишина; отв. за выпуск Н.Н. Щепеткова; ГУК ЯО «Областная юношеская библиотека им. А.А. Суркова», информационно-библиографический отдел. – Ярославль, 2015. – 27 с.

© ГУК ЯО «Областная юношеская библиотека имени А.А. Суркова», 2015

К ЧИТАТЕЛЮ

Дени Дидро однажды написал о том, что люди перестают мыслить лишь в том случае, когда перестают читать. И это, действительно, правильное утверждение. Чтение расширяет кругозор, развивает интеллектуальные способности, заставляет мыслить и анализировать, учит общению, дарит спокойствие, помогает найти выход из сложной ситуации.

В жизни подростков порой разыгрываются события, приводящие иногда к настоящим трагедиям, хотя, с точки зрения взрослых, это «всего лишь» неразделенная симпатия, разногласия с другом, конфликт с учителем. Для подростков все кажется очень важным! И на самом деле это так: ведь ребята впервые в своей жизни сталкиваются с подобными проблемами, это их первый опыт. Далекое не все родители могут понять ребят в определенный момент, им кажется, что проблема не заслуживает внимания. К кому обратиться подростку? Кто поверит ему в том, что на душе у него действительно очень тяжело только из-за того, что понравившаяся девочка сегодня даже не посмотрела в его сторону; друг пошел в кино с другими ребятами; наконец, из-за того, что учитель не оценил по достоинству его старания на уроке. Но, оказывается, он не одинок в своих

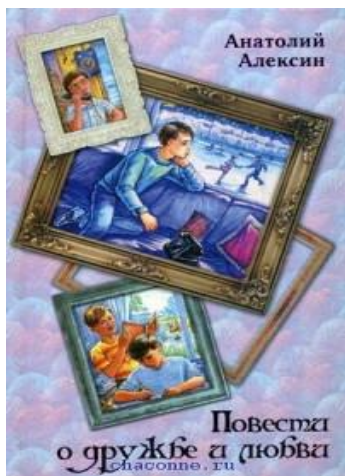
переживаниях: подростковая литература отражает все то, что может происходить в жизни юных читателей; именно из книг они узнают о том, как в такой же ситуации вели себя литературные герои, как они смогли пройти подобные испытания.

Мы предлагаем подросткам список книг, проверенных временем, пользующихся популярностью у многих поколений читателей. Большинство романов поднимает взрослые проблемы еще совсем юных людей. И такие книги могут многому научить не только подрастающее поколение, но даже всезнающих взрослых.

Рекомендательный список литературы включает в себя книги из фондов Областной юношеской библиотеки имени А.А. Суркова и состоит из двух разделов: отечественная и зарубежная литература.

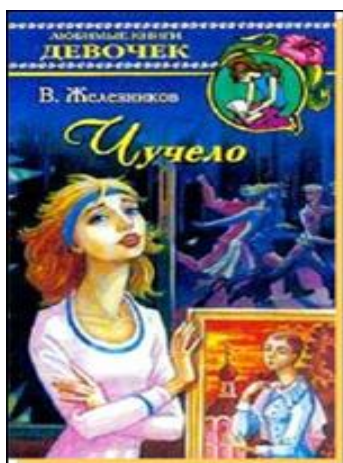
Библиографические записи расположены в алфавитном порядке и снабжены аннотациями.

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА



Алексин А. Повести о дружбе и любви: [сборник] / Анатолий Алексин. – Москва: АСТ, 2011. – 800 с. 12+

В этот сборник вошли повести классика отечественной прозы Анатолия Алексина. Юные герои впервые сталкиваются со взрослыми, нередко драматическими проблемами. Как сделать правильный выбор? Как научиться понимать людей и самого себя? Как войти в мир зрелым, сильным и достойным человеком?



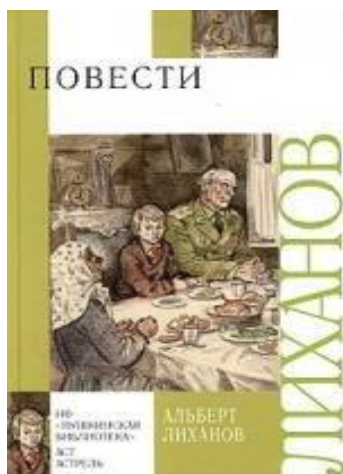
Железников В. Чучело: повести / Владимир Железников. – Москва: Оникс 21 век, 2003. – 335 с. - (Золотая библиотека). 12+

Повесть о жизни современных школьников, о конфликте в классе, когда девочка взяла на себя чужую вину и, застенчивая, нерешительная, в момент тяжелого испытания проявила стойкость и мужество.



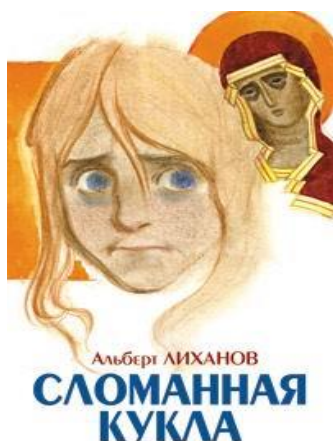
Железников В. Чучело-2, или Игра мотыльков: повесть / Владимир Железников. – Москва: Б.и., 2009. – 112 с. - (Путеводная звезда. Школьное чтение; 9-10). 12+

Ещё одна повесть о пятерых подростках, о любви и ненависти, о дружбе и предательстве.



Лиханов А. Никто: повесть / Альберт Лиханов. – Москва: Астрель: АСТ, 2002. – 253 с. - (Любимые книги девочек). 12+

Герой этой книги - сирота Николай Торопов, поэтому и кличку ему дали по первым буквам имени и фамилии: Никто. Он живет в интернате, родителей своих не помнит, а ему так хочется другой жизни - обеспеченной, с хорошей перспективой, а главное, чтобы понимали и любили.



Лиханов А. Сломанная кукла: роман / Альберт Лиханов. – Москва: Детство. Отрочество. Юность, 2005. – 271 с. 12+

Роман о нашей действительности: деньги и власть калечат жизнь славной, чистой, милой школьницы Масы, которую не спасают ни благополучие, ни мамина любовь.



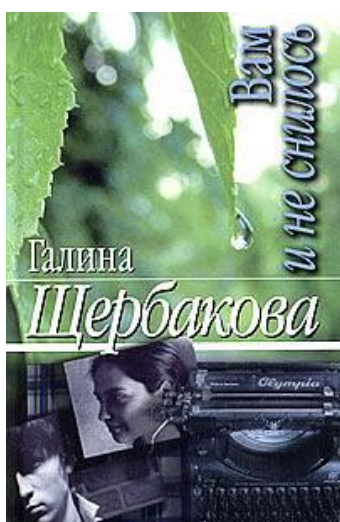
Распутин В.Г. Уроки французского: избранная проза и публицистика / Валентин Распутин. – Москва: Жизнь и мысль, 2004. – 510 с. 12+

Это история о трудном детстве одиннадцатилетнего мальчика, который учился далеко от дома и поэтому жил у чужих людей. Учительница французского языка хотела помочь ему, они стали друзьями. Но закончилось всё очень грустно...



Фраерман Р.И. Дикая собака Динго, или повесть о первой любви: повесть / Рувим Фраерман. – Москва: Книги Искателя, 2004. – 160 с. - (Золотая серия). 12+

В этой книге все очень обычно и вместе с тем все удивительно. Обычные ребята ходят в школу, делают уроки, играют, иногда получают двойки. И вдруг в них пробуждаются такие чувства, о которых они и не подозревали. Обычная девчонка становится самой прекрасной в мире, а из-за обычного мальчишки совершает такие отчаянные поступки, что ее сравнивают с дикой собакой динго...



Щербакова Г. Вам и не снилось: повести / Галина Щербакова. – Москва: Эксмо, 2012. – 640 с. - (Русская классика). 12+

Первая школьная любовь запоминается на всю жизнь. Сильная и чистая, она редко бывает счастливой: у родителей и учителей свои взгляды на то, как нужно «правильно» себя вести, что можно, а что категорически под запретом...

Смогут ли влюбленные отстоять свое право на счастье или им суждено навсегда расстаться друг с другом?

Исторические романы



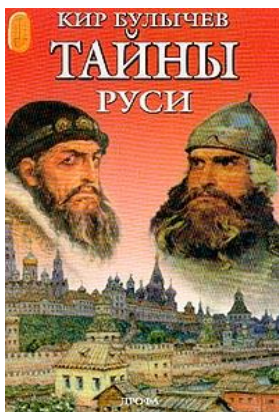
Алексеев С. Исторические повести / Сергей Алексеев. – Москва: Детская литература, 2007. – 219 с. - (Школьная библиотека). **12+**

В книгу собраны известные исторические повести о преобразовательной деятельности Петра I и о жизни великого русского полководца А.В. Суворова.



Булычëв К. Тайны древнего мира: исторические очерки / Кир Булычëв. – Москва: Армада-Пресс: Дрофа, 2002. – 190 с. - (Тайны истории). **12+**

История – удивительная наука. Она полна тайн и загадок. Порой людям удается разгадать эти тайны, и тогда они сами входят в историю, как вошли в нее те, кто отрыл нам смысл египетских иероглифов и шумерской клинописи. Иногда тайна так и остается неразгаданной, но тем интереснее узнать о ней и попытаться самому найти ответ. Как первобытные люди делали свои орудия? Был ли всемирный потоп? Как люди разгадали смысл египетских иероглифов? Об этом рассказывает книга.



Булычëв К. Тайны Руси: исторические очерки / Кир Булычëв. – Москва: АСТ: Астрель, 2008. – 253 с. - (Тайны истории). **12+**

История Руси хранит очень много тайн. Что такое – «Велесова книга»? Куда исчезли хазары с их «буйными набегами» на Русь? Зачем княгиня Ольга ездила в Константинополь? Кто

был подлинным основателем Москвы? Чего боялся Иван Грозный?..



Булычѳв К. Тайны Средневековья: исторические очерки / Кир Булычѳв. – Москва: Армада-Пресс: Дрофа, 2002. – 176 с. - (Тайны истории). 12+

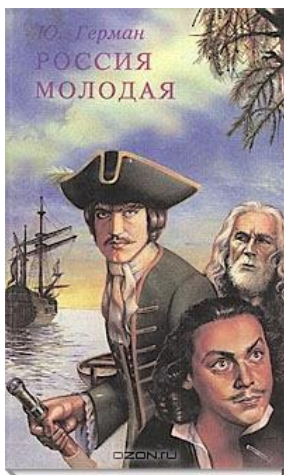
Средневековье – удивительное время. Тайн и загадок в нем более чем достаточно.

Жил ли на самом деле король Артур? Что такое чаша Грааля? Кем был легендарный разбойник Робин Гуд? Почему один из почетнейших английских орденов называется орденом Подвязки?..



Воскобойников В. Жизнь замечательных детей: рассказы / Валерий Воскобойников. – Москва: [б.и.], 2003. – 63 с. - Путеводная звезда. Школьное чтение; 9. 12+

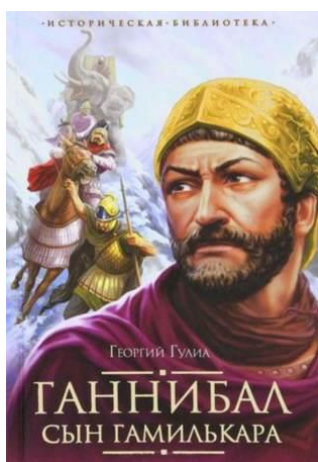
Книга посвящена детству Александра Македонского, Александра Суворова, Исаака Ньютона, Чарли Чаплина, Петра I и др. Не все они в детстве были вундеркиндами, не все отличались талантами с самого рождения, наоборот, их даже считали неспособными, нерадивыми учениками. Однако постепенно в них раскрылись таланты и великий дар.



Герман Ю. Россия молодая: [исторический роман в 2 т.] / Юрий Герман. – Москва: АСТ: АСТ Москва. – 2010. - (Золотая классика). 12+

Кровавая, веселая, жестокая и славная эпоха - «когда Россия молодая мужала гением Петра». Царь-плотник по живому прорубает

первое «окно в Европу» на Русском Севере. Здесь кипит жизнь. Здесь под свист плетей и шум вольного ветра строится будущее нашей страны. Здесь смертельно опасные приключения ожидают верных друзей - Сильвестра Иевлева, отчаянного офицера петровской армии, и лихого боцмана Ивана Рябова, склонного ссориться с властью имущими.



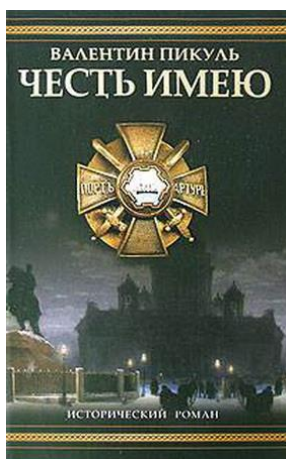
Гулия Г. Викинг. Ганнибал, сын Гамилькара. Рембрандт: романы / Георгий Гулия. – Москва: Советский писатель, 1986. – 512 с. 12+

В книге Георгия Гулия три исторических романа. Первый посвящен эпохе ранних викингов, населявших Норвегию и Данию, второй - о знаменитом завоевателе древности Ганнибале; третий - о великом нидерландском художнике Рембрандте.



Дворецкая Е. Червонная Русь: роман / Елизавета Дворецкая. – СПб.: Крылов, 2006. – 416 с. 12+

XII век. Самая западная земля Древней Руси - Червонная Русь - вынуждена непрерывно сражаться с врагами, отстаивая свою независимость. Молодой князь Ростислав спешит на выручку к соседям – вероломный и алчный берестейский князь Юрий Ярославич задумал отнять у своего тестя город Туров. По дороге он встречает красавицу Прямыславу, молодую супругу Юрия и дочь туровского князя, И уже никакие силы в мире не смогут разнять эти судьбы...



Пикуль В. Честь имею / Валентин Пикуль. – Москва: АСТ, 2006. – 656 с. 12+

Один из самых знаменитых романов автора. Действие происходит в разных исторических планах, охватывая промежуток с 80-х годов XIX века до конца Второй мировой. В центре повествования - судьба разведчика, сначала царской, а потом советской России. Он оказывается в водовороте политических интриг, приведших к развязыванию войны.

Приключения



Грин А.С. Алые паруса: повесть, рассказы / Александр Грин. - Москва: Мартин, 2006. – 127 с. 12+

Бродячий собиратель легенд и сказок Эгль почувствовал в душе маленькой Ассоль, главной героини книги «Алые паруса», «невольное ожидание прекрасного, блаженной судьбы». И тогда он предсказал, что однажды за ней приплывет на корабле с алыми парусами, храбрый принц и увезет ее в дивную, «блистательную» страну. Многие годы Ассоль жила в ожидании этого чуда, претерпевая злые насмешки «рассудительных» соседей. Тем временем далеко от нее подрастал юноша Грэй. С детства его мечты были устремлены к «напряженной жизни» среди морской стихии и вольных ветров. Он уходит из дому, становится капитаном и однажды случайно приплывает к тому приморскому поселку, где живет Ассоль. Герой застаёт девушку спящей на берегу и узнает от соседей о ее «безумной» надежде. Тогда Грэй поднимает над своим

кораблем алые паруса и плывет к Ассоль. Так начинается исполняться предсказанное чудо...

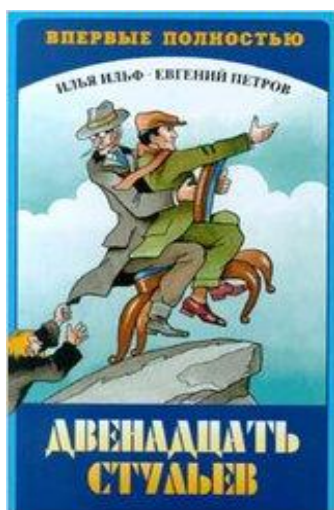
«Алые паруса» – трепетная поэма о любви, книга, написанная страстно и искренне, книга, в которой сказка об алых парусах становится былью, книга, проникнутая насквозь любовью к жизни, к душевной юности и верой в то, что человек в порыве к счастью способен своими руками творить чудеса.



Каверин В. А. Два капитана: [роман] / Вениамин Каверин. - Москва: Эксмо, 2007. – 608 с. - (Детская библиотека). **12+**

С детских лет Саня Григорьев умел добиваться успеха в любом деле. Он вырос мужественным и храбрым человеком. Мечта разыскать остатки экспедиции капитана Татаринова привела его в ряды летчиков-полярников. Жизнь капитана Григорьева полна героических событий: он летал над Арктикой, сражался против фашистов. Его подстерегали опасности, приходилось терпеть временные поражения, но настойчивый и целеустремленный характер героя помогает ему сдержать данную себе еще в детстве клятву: «Бороться и искать, найти и не сдаваться».

«Два капитана» – произведение особенное, не одно поколение молодых людей мечтало стать похожими на Саню Григорьева, Катю Татаринову – главных героев книги. Отыскать свою неповторимую дорогу в жизни, встретиться с романтическими приключениями и любовью, необыкновенной и героической историей, отыскать свою Атлантиду.

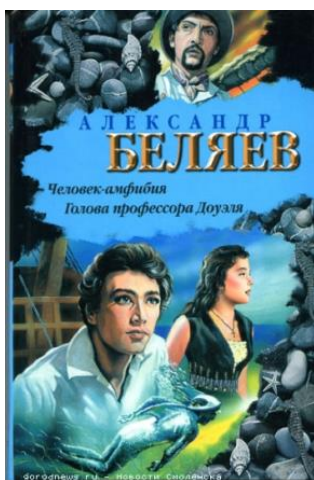


Ильф И.А. Двенадцать стульев: роман / Илья Ильф, Евгений Петров. – Москва: Просвещение, 1987. – 270 с. 12+

В основе сюжета «Двенадцати стульев» – кладоискательство. Умиравшая тёща рассказывает Кисе Воробьянинову, что спрятала фамильные драгоценности в одном из двенадцати стульев мебельного гарнитура. Гарнитур этот остался на родине Воробьянинова – в Старгороде. Вернувшись в Старгород, Воробьянинов знакомится с молодым мошенником – «великим комбинатором» Остапом Бендером и берёт его в компаньоны. Вскоре они встречают конкурента – священника Фёдора Вострикова, который узнал о сокровищах, исповедуя тещу бывшего помещика. Но воробьяниновский гарнитур давно роздан по частям и перешёл к разным владельцам. Искать стулья приходится по всей стране...

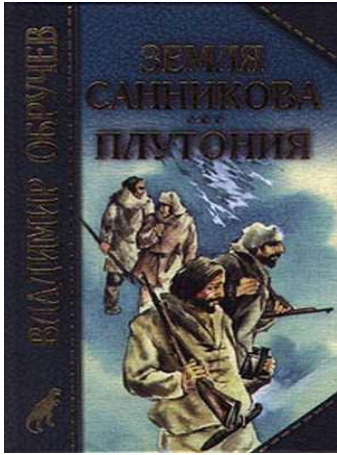
Найти следы разрозненного гарнитура непросто и герои все время сталкиваются с разными неожиданностями и неприятностями.

Фантастика



Беляев А.Р. Человек-амфибия: романы / Александр Беляев. – Тверь: Книжный клуб: Посредник, 1992. – 285 с. - (Золотая библиотека приключений). 12+

Поэтичная, трогательная и увлекательная история любви и трагедии юноши Ихтиандра, которого приемный отец, профессор Сальвадор, пересадив ему жабры акулы, хотел сделать сверхчеловеком...



Обручев В.А. Земля Санникова: роман / Владимир Обручев. – Москва: ОНИКС 21 век, 2004. – 320 с. - (Золотая библиотека). 12+

Главный герой политический ссыльный Горюнов вместе с несколькими спутниками попадает в оазис среди льдов, где живет племя свободных онкилонов. Теплый остров во льдах образовался в результате вулканической деятельности. Вулкан на острове уже потух, но еще не остыл.

На Земле Санникова были обнаружены ископаемые существа: мамонты, саблезубые тигры, первобытные медведи и носороги. Вместе с онкилонами на этом острове проживали и племена первобытных людей – вампу. Они постоянно враждовали с онкилонами, воруя у последних домашних животных и женщин. Онкилоны приветливо встретили экспедицию и поселили их в своем селении. В течение полугода люди и онкилоны вместе жили, охотились, сражались с вампу. Каждому члену экспедиции даже пришлось выбрать себе жену. Ничто не омрачало благодушного настроения селения до того момента, когда одно из землетрясений не нарушило естественные подземные ходы, по которым шло тепло из глубин...



Стругацкий А. Обитаемый остров. Жук в муравейнике: повести / Аркадий Стругацкий, Борис Стругацкий. – Москва: ЭКСМО, 1997. – 463 с. 12+

«Обитаемый остров» братьев Стругацких является одним из шедевров фантастики. В ней описаны приключения Максима Каммерера, путешественника с планеты Земля, которого несчастный случай

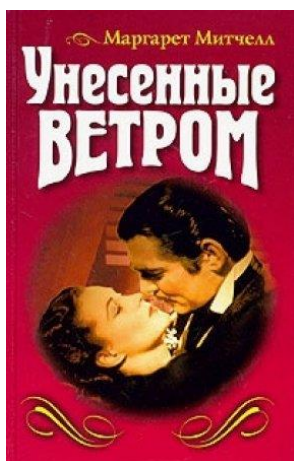
и судьба закинули на неизвестную планету Саракш. Действия разворачиваются в 2157 году, когда на Земле уже нет ни войн, ни болезней, ни насилия. И молодой, наивный, беззаботный парень Максим попадает на планету, где реальность – это постоянная борьба, войны, подавление населения и острые социальные проблемы. Столкнувшись с жестокостью этого мира и не имея возможности выбраться из него, Максим пытается изменить то, что одному человеку не под силу – он пытается изменить существующий безумный строй на этой несчастной планете.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА



Ли Харпер. Убить пересмешника: роман / Харпер Ли; пер. с англ. Н. Галь, Р. Облонской. – Москва: Пушкинская библиотека: АСТ: Астрель, 2005. - 396 с. - (Внеклассное чтение). **12+**

Роман «Убить пересмешника» – это «история чистой и простой любви», по определению самой Харпер Ли. Это рассказ о трех годах жизни маленького городка Мейкомба, штат Алабама, о том, как дети становятся взрослыми, узнавая жестокий мир, в котором им предстоит жить, и постигая его суровые законы.



Митчелл М. Унесенные ветром: роман / Маргарет Митчелл; пер. с англ. Т. Кудрявцевой, Т. Озерской. - Москва: НФ «Пушкинская библиотека»: АСТ, 2002. - 1070 с. - (Золотой фонд мировой классики). 12+

На фоне событий Гражданской войны между северными и южными штатами Америки разворачивается романтическая и трагическая история любви главных героев – своенравной и очаровательной Скарлетт О’Хара и сильного и мужественного Ретта Батлера.

Это книга о любви и о войне, о предательстве и верности, о жестокости и о красоте самой жизни. Это одна из тех книг, к которым возвращаешься снова спустя годы и испытываешь радость от встречи...



Хемингуэй Э. По ком звонит колокол: романы / Э. Хемингуэй. - Москва: ЭКСМО, 2005. - 847 с. 12+

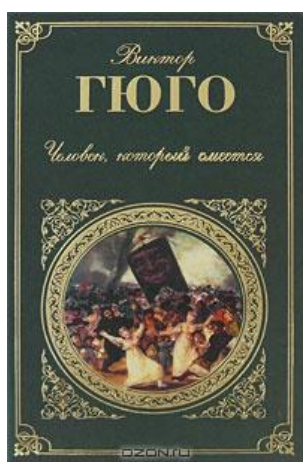
Полная трагизма история молодого американца, приехавшего в Испанию, охваченную гражданской войной. Блистательная и печальная книга о войне и любви, истинном мужестве и самопожертвовании, нравственном долге и непреходящей ценности человеческой жизни.

Исторические романы



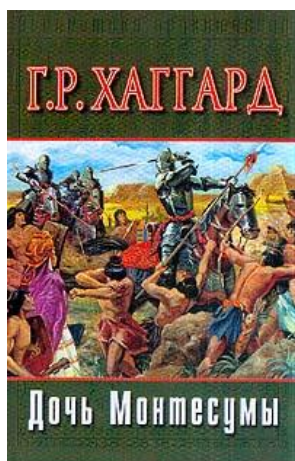
Гюго В. Собор Парижской Богоматери: роман / Виктор Гюго; пер. с фр. Н. Коган. – Москва: ЭКСМО, 2002. - 656 с. - (Зарубежная классика). 12+

Знаменитый роман В. Гюго, в котором автор обращается к истории Франции XV века. Яркие образы уличной танцовщицы цыганки Эсмеральды, влюбленного в нее уроды Квазимодо, звонаря собора Нотр Дам, священника Фролло и капитана Феба де Шатопера даны на фоне причудливого и пестрого средневекового Парижа.



Гюго В. Человек, который смеется: роман / Виктор Гюго; пер. с фр. Б. Лившиц. – СПб: Азбука-классика, 2012. - 672 с. - (Зарубежная классика). 12+

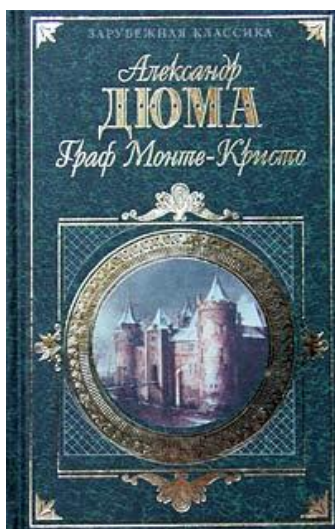
Действие романа Виктора Гюго «Человек, который смеется» происходит в Англии конца XVII – начала XVIII веков. Гуинплен – лорд по рождению, в детстве был продан бандитам-компрачикосам, сделавшим из ребенка ярмарочного шута, вырезав на его лице маску «вечного смеха». Вопреки всем испытаниям, Гуинплен сохранил лучшие человеческие качества и свою любовь.



Хаггард Г.Р. Дочь Монтезумы: роман / Генри Райдер Хаггард; [пер. с англ. Ф.Л. Мендельсона]. – Москва: Искона, 1992. - 352 с. - (Библиотека приключений). 12+

Судьба героя романа «Дочь Монтезумы» Томаса Вингфилда – сплошная цепь неожиданностей. Он намеревался стать лекарем, но был объявлен верховным богом ацтеков; вместо мирной жизни в отцовской усадьбе сражался против завоевателя Мексики Кортеса. Он поклялся в любви и верности девушке по имени Лили, но стал мужем принцессы Отоми...

Приключения



Дюма А. Граф Монте-Кристо: В 2 т. / Александр Дюма; пер. Л. Олавской, В. Строева. – Москва: Сов. Россия. - 1992. - 1979. - 752 с. 12+

Молодой моряк Эдмон Дантес считал себя счастливым – прибыльное дело, красавица-невеста. Но власть во Франции меняется так же часто, как ветер. Донос завистника – и невинный Эдмон оказывается за решёткой на долгие четырнадцать лет...

Пройдя через каменные мешки замка Иф, закалив волю, разбогатевав на пиратских кладах, герой под псевдонимом «Граф Монте-Кристо» возвращается во Францию, чтобы отомстить предателям, сломавшим ему жизнь. Граф использует интриги, подкуп, влияние и провокации, чтобы они сами сломали себе жизнь...



Верн Ж. Дети капитана Гранта: роман / Ж. Верн; пер. с фр. И. Петрова. – Москва: ЭКСМО-Пресс, 2002. - 448 с. - (Библиотека приключений). 12+

Экспедиция, возглавляемая капитаном Грантом, бесследно исчезла, однако его дети, Мэри и Роберт, не теряют надежду разыскать отца. Они были готовы к трудностям и приключениям, но не представляли себе, сколько опасного и неожиданного ожидает их в этих поисках.

Путешествуя на корабле вокруг света, они пересекают Патагонию, Австралию, Новую Зеландию, спасаются от наводнения, сталкиваются с каторжниками, попадают в плен к людоедам, но все-таки находят потерпевшего кораблекрушение Гарри Гранта.

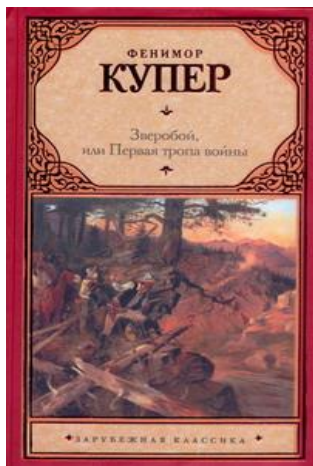
«Дети капитана Гранта» - один из лучших романов французского писателя Жюль Верна.



Дефо Д. Жизнь и удивительные приключения морехода Робинзона Крузо: роман; пересказ с англ. К. Чуковского / Даниэль Дефо. – Москва: Дет. лит., 2012. - 256 с. : 12+

Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо - роман английского писателя Даниэля Дефо, написанный как вымышленная автобиография. Тем не менее, он основан на реальных событиях, произошедших с шотландским моряком Александром Селкирком, проведшим четыре года на необитаемом острове. Герою романа, Робинзону Крузо, предстоит спастись в кораблекрушении и затем прожить в одиночестве на острове более 20 лет.

Это книга о мужестве и воле к жизни, об упорстве и дружбе, мудрости и оптимизме.



Купер Ф. Зверобой, или Первая тропа войны: роман / Фенимор Купер; пер. с англ. Т. Грица. – Минск.: Юнацтва, 1984. - 431 с.- (Библиотека приключений и фантастики).

12+

Роман «Зверобой» - первый из пяти романов, посвященный приключениям охотника Натаниэля Бампо. В романе Купер обращается к юности героя. Жизнь Зверобоя неотделима от жизни окружающих его лесов, рек, озер, от романтического мира индейских легенд. Здесь завязывается дружба Натти Бампо с отважным Чингачгуком. Действие романа происходит в XVIII веке, во времена освоения европейскими колонизаторами бескрайних просторов Северной Америки..



Лондон Д. Сердца трёх: роман / Джек Лондон; [пер. с англ. Т.А. Кудрявцевой]. - Москва: ЭКСМО, 2011. - 512 с. - (Всемирная детская классика). 12+

Роман, повествующий о поисках сокровищ и опасных приключениях, о настоящей дружбе и любви.

Молодой потомок пирата Моргана, который оставил ему богатое наследство, отправляется на поиски сокровищ своего предка. На пути он знакомится со своим дальним родственником – Генри Морганом. Их ждут опасные приключения, неведомые земли и любовь...



Рид М. Всадник без головы: [роман] / Майн Рид; [пер. с англ. А. Макаровой]. - Москва: АСТ; Москва: Астрель, 2008. - 463 с. - (Внеклассное чтение). **12+**

«Всадник без головы» – самое известное произведение Майна Рида. Мастерски построенный сюжет романа, основанный на раскрытии загадочного преступления, совершенного в Техасе в середине позапрошлого столетия, держит читателя в напряжении до последних страниц.

В дикой прерии, где обитают «райские птицы», гремучие змеи, пумы, ягуары, бархатные шмели и тарантулы, неукротенные красавцы-мустанги, живут отчаянный ловец диких лошадей Морис Джеральд, старый охотник Зеб Стумп, молодая креолка Луиза. Тут словно из легенды появляется жуткий загадочный всадник без головы... Кто он? Привидение, дьявол или человек?

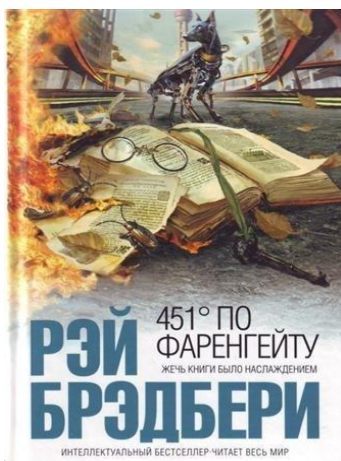


Твен М. Приключения Гекльберри Финна: роман / Марк Твен; пер. с англ. Н. Дарузес. - Москва: Дет. лит., 2013. – 398 с. - (Школьная библиотека). **12+**

Роман «Приключения Гекльберри Финна» давно стал классикой и многими считается наиболее значительным вкладом Марка Твена в американскую и мировую литературу. Простым, доступным языком, с добротой и юмором, через своего юного героя, автор знакомит читателя с жизнью Америки 19-го века не чураясь отнюдь не детских проблем. Беспризорник Гек, сирота при живом отце, вынужден спасаться бегством, несмотря на то, что еще с первой книги его жизнь вроде бы изменилась к лучшему. Его попутчиком становится беглый негр Джим.

Двигаясь вниз по Миссисипи, мальчик попадает во множество ситуаций, из которых подчас и взрослому нелегко найти выход и принять правильное решение.

Фантастика



Брэдбери Р. 451 градус по Фаренгейту: фантастическая повесть / Рэй Брэдбери; пер. с англ. Т. Шинкарь, Л. Жданова. - Москва: ЭКСМО, 2003. - 444 с. - (Библиотека приключений). 12+

Гай Монтэг, потомственный пожарный, продолжает дело своей семьи. Но если его предки тушили дома и спасали людей, то он занимается сожжением книг. Общество потребления, в котором живет главный герой, не нуждается в книгах, ведь они могут заставить людей задуматься о жизни. Они превратились в главную угрозу благополучного существования государства. Но однажды на очередном вызове Гай не удержался и спрятал одну книгу. Знакомство с ней перевернуло его мир. Разочарованный в прежних идеалах, он становится изгоем, пытающимся спасти книги, которые стоят того, чтобы их прочел каждый.

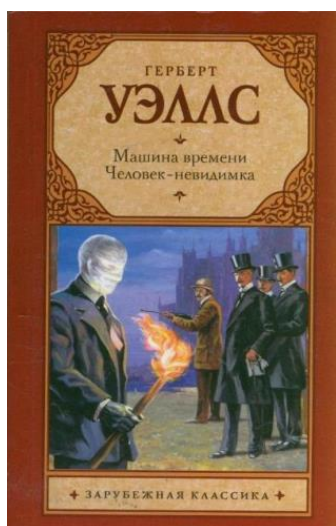


Толкин Д.Р.Р. Властелин Колец: трилогия / Джон Р.Р. Толкин; пер. с англ. В. Муравьева, А. Кистяковского. - Москва : ЭКСМО: Яуза, 2003. - 991 с. - (Шедевры фантастики). 12+

Трилогия рассказывает о Средиземье, народы которого тысячелетия жили спокойно после победы объединенных войск эльфов, гномов и людей над

Темным властелином Мордора. Но он окончательно не покинул этот мир, а затаился во мраке на окраине своих владений. Кольцо, выкованное Сауроном и обладающее огромной мощью, после веков забвения вернулось в мир, неся с собой угрозу новой страшной войны между свободными народами Средиземья и полчищами Саурана. Судьба целого мира находится в руках девяти хранителей ужасного артефакта...

Для кого-то эта книга стала философией жизни, для кого-то просто красивой сказкой, многих вдохновила на творчество. И никто после прочтения не оставался равнодушным к этой книге.

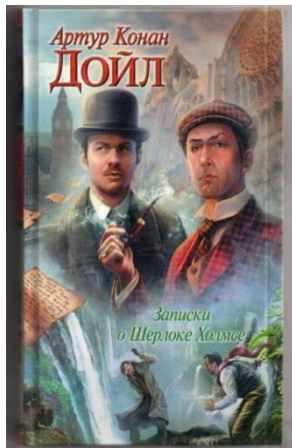


Уэллс Г.Д. Человек-невидимка: роман / Герберт Уэллс; [пер. с англ. Д. Вейса]. - Москва: Сов. писатель, 1992. - 175 с. 12+

В романе описывается судьба английского учёного-физика Гриффина, который изобрёл машину, делающую человека невидимым.

Гриффин не хотел раньше времени обнародовать своё открытие, чтобы позже создать тем бóльшую сенсацию. Однако обстоятельства сложились так, что из-за материальных затруднений он не мог продолжать свою работу. У него появилась идея «исчезнуть» и начать совершенно новую жизнь в качестве невидимки.

Детективы



Дойл А.К. Рассказы о Шерлоке Холмсе: повести и рассказы / Артур Конан Дойл; пер. с англ. - Москва: АСТ: Астрель, 2009. - 494 с. - (Внеклассное чтение). **12+**

В этой книге представлены самые известные произведения британского писателя Артура Конан Дойла, посвященные знаменитому сыщику Шерлоку Холмсу.



Коллинз У. Лунный камень: роман / Уилки Коллинз; пер. с англ. М. Шагинян. - Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1991. - 460 с. **12+**

«Лунный камень» – самый известный и, бесспорно, лучший роман Уилки Коллинза.

Роман повествует не только о таинственной истории похищения алмаза, который переходил от одного незаконного владельца к другому, принося с собой проклятье, но и о «странной семейной истории».

В этом произведении органично сочетаются черты классического детектива, приключенческого и авантюрного романа. Увлекательнейшее повествование сразу же захватывает читателя и держит в напряжении до последней страницы.



Кристи А. Десять негритят: роман / Агата Кристи. - 2-е изд. - Москва: Менеджер, 1999. - 288 с. - (Избранная детективная проза). 12+

Небольшой «Негритянский остров», отрезанный от материка. Большой современный особняк. Группа незнакомых между собой людей, которые под разными предложениями приглашены на остров и отрезаны от цивилизации. Старая детская считалка, описывающая смерть десяти негритят...

Гости острова начинают погибать один за одним, и убийство каждого из них в точности соответствует описанию смерти негритенка из детской считалочки. Люди на острове понимают, что убийца находится среди них, а помощи ждать неоткуда...

Невероятно напряженный роман от королевы детективов Агаты Кристи, ставший, очевидно, одним из прародителей всех современных психологических триллеров.

Сама Агата Кристи считала этот роман своей лучшей книгой.



По Э.А. Рассказы : [пер. с англ.] / Эдгар По ; [предисл. Г. Злобина]. - Москва : Правда, 1982. - 447 с. 12+

Эдгар По по праву считается родоначальником нового для своего времени литературного жанра - детективных рассказов. Таинственные истории, в которых трудно провести грань между реальностью и вымыслом, зыбкое пограничное состояние души, когда ужас подавляет все остальные чувства, завораживают и заставляют поверить в необъяснимое.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

1. Алексеев Сергей
2. Алексин Анатолий
3. Беляев Александр
4. Брэдбери Рэй
5. Булычев Кир
6. Верн Жюль
7. Воскобойников Валерий
8. Герман Юрий
9. Грин Александр
10. Гулиа Георгий
11. Гюго Виктор
12. Дворецкая Елизавета
13. Дефо Даниэль
14. Дойл Артур Конан
15. Дюма Александр
16. Железников Владимир
17. Ильф Илья
18. Каверин Вениамин
19. Коллинз Уилки
20. Кристи Агата
21. Купер Фенимор
22. Ли Харпер
23. Лиханов Альберт
24. Лондон Джек
25. Митчелл Маргарет
26. Обручев Владимир
27. Петров Евгений
28. Пикуль Валентин
29. По Эдгар
30. Распутин Валентин
31. Рид Майн
32. Стругацкий Аркадий
33. Стругацкий Борис
34. Твен Марк
35. Толкин Джон
36. Уэллс Герберт
37. Фраерман Рувим
38. Хаггард Генри
39. Хемингуэй Эрнест
40. Щербакова Галина

СОДЕРЖАНИЕ

К ЧИТАТЕЛЮ	3
ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА	5
Исторические романы	8
Приключения	11
Фантастика	13
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА	15
Исторические романы	16
Приключения	18
Фантастика	21
Детективы	23
ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ	26

Открываем знакомые книги:
рекомендательный список литературы
для подростков

составитель С.В. Ермишина
отв. за выпуск Н.Н. Щепеткова

тираж 50 экземпляров

отпечатано в ГУК ЯО «Областная юношеская библиотека
им. А.А. Суркова»
150048, г. Ярославль, Московский проспект, 147