



Департамент культуры Ярославской области  
Государственное учреждение культуры  
Ярославской области  
«Областная юношеская библиотека  
имени А. А. Суркова»  
Отдел психологической поддержки молодежи

# **От самопонимания к самоопределению**

Я в мире профессий  
Выпуск № 3

Методические рекомендации для  
проведения занятий  
с молодежной аудиторией

Ярославль  
2020

ББК 88.8 + 74.200.53  
О 80

От самопонимания к самоопределению: методические рекомендации для проведения занятий с молодежной аудиторией / сост. В. П. Михайлова; отв. за вып. Н. Н. Щепеткова; ГУК ЯО «Областная юношеская библиотека им. А. А. Суркова», отдел психологической поддержки молодежи. – Ярославль, 2020. – 20 с. – (Я в мире профессий; вып. № 3).

©ГУК ЯО «Областная юношеская библиотека им. А. А. Суркова», 2020

## *К читателю*

Мы предлагаем вашему вниманию очередное методическое пособие серии «Я в мире профессий».

Прямой перевод с латинского слова «профессия» – «объявляю своим делом!». Для того чтобы понять, какое дело является наиболее подходящим для каждого конкретного человека, важно понимать самого себя. В первом выпуске этой серии мы говорили о мире профессий, о том, как важно в нем разбираться и ориентироваться. В данном выпуске, мы приглашаем к разговору о нас самих, о наших особенностях, ценностях, о том, что движет нашим выбором в профессиональной деятельности.

Подростковый возраст является важным периодом для развития личностного самосознания, рефлексии, формирования Я-концепции. Однако за интересом к себе, желанием понять и изменить себя в этом возрасте, как правило, еще не стоят какие-либо конкретные действия или же они выполняются крайне непоследовательно. Поэтому подростки нуждаются в специальной помощи в организации и осуществлении процесса саморазвития.

Данное методическое пособие представляет собой план-конспект занятия продолжительностью 1,5-2 часа. Оно является третьей частью серии материалов для занятий со старшеклассниками по профессиональному самоопределению и посвящено теме самопонимания.

## *Информация для ведущего*

Юношеский возраст является переходным периодом от детства к взрослости. Это период, в котором происходит смена некоторого «объективистского» взгляда на себя извне на субъективную, динамическую позицию изнутри. В течение этого периода ломаются и перестраиваются прежние отношения к миру и к самому себе. И развивающиеся процессы самосознания и самоопределения приводят, в конечном счете, к той жизненной позиции, с которой школьник выходит в свою более взрослую жизнь по окончании школы.

Открытие себя как неповторимой уникальной личности неразрывно связано с открытием социального мира, в котором этой личности предстоит жить. Юношеская рефлексия есть, с одной стороны, осознание собственного «Я» («Кто я?», «Какой я?» «Каковы мои способности?», «За что я могу себя уважать?»), а с другой – осознание своего положения в мире («Каков мой жизненный идеал?», «Кто мои друзья и враги?», «Кем я хочу стать?», «Что я могу сделать, чтобы изменить к лучшему окружающий мир?»). Примерно в 12 лет у подростков возникает интерес к собственному внутреннему миру, затем отмечается постепенное усложнение и углубление самопознания, что приводит в раннем юношеском возрасте (15-16 лет) к становлению относительно устойчивого представления о себе как цельной личности.

Все эти процессы естественным образом связаны с профессиональным самоопределением личности. Молодым людям важно понять, куда двигаться дальше, как выстраивать свою образовательную и профессиональную траекторию. И здорово, когда эти шаги взрослеющий человек делает осознанно, понимая и учитывая себя, свои особенности, интересы, ценности.

## ***Занятие «От самопонимания к самоопределению»***

Цель занятия: формирование и развитие представлений о своем «Я» и соотнесение их с требованиями профессий.

Оборудование: флипчарт (магнитно-маркерная доска), маркеры, магниты, бумага, ручки.

Время проведения занятия: 1,5 – 2 часа

### ***Разминка***

Каждый из участников по кругу представляется и называет какое-либо свое качество на первую букву своего имени.

### ***Беседа с элементами дискуссии***

Профессиональное самоопределение – это осознанное действие. Оно требует серьезной работы и активного поиска. Специалисты в профориентации используют термин "готовность к профессиональному самоопределению". Это заинтересованность и способность человека сделать профессиональный выбор, используя при этом собственные ресурсы и имеющуюся информацию. Чтобы понять, готовы ли ты к самоопределению, важно оценить разные внутренние и внешние показатели. Понимание себя – один из ключевых показателей этой готовности.

#### ***-Что же значит понимать себя?***

*(Здесь ведущий предлагает ребятам дать свои варианты ответов на этот вопрос. Ответы записываются на флипчарте, обсуждаются, дополняются)*

Понимание себя – это адекватная самооценка своих способностей, учебно-профессиональных достижений, интересов, черт характера, темперамента, мышления и осознание образа своего "Я" в контексте

профессионального самоопределения. На занятии сегодня мы будем расширять свои знания о себе.

### ***Упражнение «Кто я?»***

#### ***Инструкция:***

Возьмите лист бумаги и разделите его на две равные части вертикальной линией. Теперь в течение 7 минут вам надо в левой колонке листа написать 10 слов (или 10 предложений), отвечающих на вопрос: «Кто я?» Сделайте это, пожалуйста, быстро, записывая свои ответы точно в такой форме и в той последовательности, как они приходят вам в голову. Не старайтесь отобрать правильные или неправильные, верные или неверные ответы. Ваши результаты вы можете никому не показывать.

Итак, время пошло, начали.

*Ведущий засекает время. По прошествии 7 минут он просит учащихся закончить выполнение задания.*

#### ***После этого дается следующая инструкция:***

Согните лист бумаги пополам и в правой колонке попытайтесь ответить на тот же вопрос так, как, по вашему мнению, отозвались бы о вас ваши мать, отец или другие старшие родственники. Можно выбрать кого-то одного из них. Итак, время пошло, начали.

*Ведущий засекает время и после 7 минут работы просит закончить.*

#### ***Обсуждение:***

Давайте проанализируем полученные результаты. Прежде всего, посмотрите, успели ли вы написать 10 слов (или 10 предложений) о себе за отведенное на это время. Может быть, кто-то из вас написал меньше, а кто-то – больше. Попробуйте оценить, нет ли в ваших самоописаниях повторов, близких по смыслу определений. Если вы написали мало слов или предложений (меньше четырех), то подумайте, что вам помешало. Теперь разверните свой

листок и сравните два набора ответов. Подсчитайте количество совпадений. Чтобы было видно, поднимите руки с таким количеством пальцев, которое соответствует количеству совпадений у каждого из вас. *Ведущий записывает на флипчарте общее количество совпадений.*

Давайте подсчитаем среднее количество совпадений: разделим общее количество совпадений на количество участников. Затем ведущий записывает результаты на доске. А теперь посмотрите, насколько это число отличается от количества совпадений у вас. Как вы думаете, о чем говорят эти результаты? Участники делятся своими соображениями.

*Далее ведущий обращается к учащимся:*

Теперь мы попробуем разобраться в наших ответах с точки зрения их содержания и отношения к ним. Вам может сразу броситься в глаза, что ваша собственная оценка себя и оценка с точки зрения взрослых, ваших родных, не всегда совпадают. Это говорит о том, что в разных ситуациях наши знания и оценки себя могут интерпретироваться по-разному. В одних случаях важным для нас является одно, а в других – другое. Выберите из всех ответов (от своего имени и от имени взрослого родственника) те, которые кажутся вам наиболее важными для вашего будущего вообще и для вашего профессионального будущего в частности. Важными могут оказаться как положительные, так и отрицательные описания себя. Попробуйте теперь дополнить наиболее важные для вашей жизни и профессиональной карьеры сведения о себе. Может быть, вы не все можете о себе сказать? Может быть, вы чувствуете, что вам не хватает каких-то знаний? Какие положительные и отрицательные качества вам кажутся наиболее важными для вашего предполагаемого профессионального будущего? Выпишите отдельно положительные и отрицательные качества.



*Затем ребята, по желанию, зачитывают те качества, которые они выписали.*

### **Рефлексия:**

Участники обсуждают упражнение, свои впечатления, а также то новое и существенное для себя, что они получили при выполнении упражнения. Ведущий предлагает участникам подумать о том, как они могут компенсировать те свои особенности, которые им не нравятся, в каких случаях и при каких условиях отрицательные стороны могут играть положительную роль.

### ***Мой тип мышления***

Тип мышления – это индивидуальный способ преобразования информации. Зная свой тип мышления, можно прогнозировать успешность в определенных видах профессиональной деятельности. Предлагаю вам определить свой тип мышления с помощью специальной методики.

### ***«Опросник типа мышления»***

**Инструкция:** Прослушайте утверждения. Если вы согласны, в бланке ответов поставьте «+», если не согласны, то «-».

*Утверждения и бланки ответов находятся в Приложении 1. Для каждого участника нужно распечатать бланк ответов. Вопросы же опросника может зачитывать вслух ведущий.*

Подсчитайте количество плюсов в каждой из пяти колонок и запишите полученное число в пустой нижней клетке бланка. Каждая колонка соответствует определенному типу мышления. Количество баллов в каждой колонке указывает на уровень развития данного типа мышления (0-2 – низкий, 3-5 – средний, 6-8 – высокий).

А теперь давайте поподробнее узнаем о каждом из типов мышления.

**1. Предметно-действенное мышление (П-Д)** свойственно людям дела. Про них обычно говорят: «Золотые руки!» Они лучше усваивают информацию через движения. Обычно они обладают хорошей координацией движений. Их руками создан весь окружающий нас предметный мир. Они водят машины, стоят у станков, собирают компьютеры. Без них невозможно реализовать самую блестящую идею. Этим мышлением обладают и многие выдающиеся спортсмены, танцоры.

**2. Абстрактно-символическим мышлением (А-С)** обладают многие люди науки – физики, математики, экономисты, программисты, аналитики. Люди с таким типом мышления могут усваивать информацию с помощью математических кодов, формул и операций, которые нельзя ни потрогать, ни представить. Благодаря особенностям такого мышления на основе гипотез сделаны многие открытия во всех областях науки.

**3. Словесно-логическое мышление (С-Л)** отличает людей с ярко выраженным вербальным интеллектом (от лат. *verbalis* – словесный). Благодаря развитому словесно-логическому мышлению ученые, преподаватель, переводчик, писатель, филолог, журналист могут сформулировать свои мысли и донести их до людей. Также это умение необходимо руководителям, политикам и общественным деятелям.

**4. Наглядно-образным мышлением (Н-О)** обладают люди с художественным складом ума, которые могут представить и то, что было, и то, что будет, и то, чего никогда не было, – художники, поэты, писатели, режиссеры. Архитектор, конструктор, дизайнер, художник, режиссер должны обладать развитым наглядно-образным мышлением.

**5. Креативность (К)** – это способность мыслить творчески, находить нестандартные решения задачи. Креативностью может обладать человек с любым типом мышления. Это важное и ничем не заменимое качество, универсальная

компетенция, востребованная сегодня практически во всех сферах трудовой деятельности.

В чистом виде эти типы мышления встречаются редко. У большинства людей преобладает один или два типа мышления. Для многих профессий необходимо сочетание разных типов мышления, например, для психолога. Такое мышление называют синтетическим.

**Обсуждение:** Попробуйте соотнести свой ведущий тип мышления с видом деятельности или профилем обучения, которые вы планируете. Насколько удачен ваш выбор? Если ваши профессиональные планы не вполне соответствуют типу мышления, подумайте, что легче изменить – планы или тип мышления?

По мнению американского исследователя Коэна, «мы никогда даже близко не подходим к границам наших возможностей, а мозг обычно использует лишь ничтожную часть своей мощности». Наша задача состоит в том, чтобы раскрепостить мышление и использовать огромный потенциал, отпущенный нам природой. Мышление – это трудная работа. Для ее выполнения требуется организованность, хорошо развитые внимание и память, наблюдательность, работоспособность.

### **Как же можно развивать мышление?**

- Информация для мышления – все равно, что пища для тела. Источники информации – общение с людьми, книги, экскурсии, путешествия, интернет и многое другое. Как и пища, информация должна быть качественной.
- Мышление активизируется, когда стандартные решения не дают результатов. Поэтому так важно развивать у себя умение видеть предметы и явления с разных сторон, замечать необычное в обычном.
- Мышление и речь – неразрывны. Мышление развивается, когда вы рассказываете о прочитанном

или увиденном, участвуете в дискуссиях, излагаете свои или чужие мысли в письменной форме.

***Определение профессионального типа личности***  
*(методика Дж. Голланда (Холланда) в модификации*  
*Г. В. Резапкиной)*

Среди множества профессиональных типологий личности наиболее теоретически обоснованными являются типологии Е.А. Климова и Дж. Голланда, которые, на наш взгляд, не противоречат, а дополняют друг друга. В первом выпуске нашей серии, говоря о мире профессий, мы рассказывали о типологии Климова. Здесь же хотим вас познакомить с профессиональными типами личности Дж. Голланда.

Голланд считает, что успех в профессиональной деятельности и удовлетворенность своим трудом зависят в первую очередь от соответствия типа личности типу профессиональной среды. Разработанная им классификация профессий, достоинством которой является обоснованная психологическая концепция, объединяет теорию личности с теорией выбора профессии. Успешность деятельности определяется такими качествами, как ценностные ориентации, интересы, установки, отношения, мотивы. На их основе выделяется шесть профессионально-ориентированных типов личности: реалистический, интеллектуальный, социальный, конвенциональный (офисный), предпринимательский и художественный (артистический).

Голланд отмечает, что каждый человек в какой-то мере обладает личностными свойствами, характерными для всех шести описанных типов. Однако представлены они в разной мере: одни больше, другие меньше. Поэтому большинство людей можно отнести к тому или иному типу, черты которого у них преобладают и наиболее ярко выражены.

Хотя и редко, но встречаются люди, у которых почти одинаково выражены черты двух, трех и более типов.

Профессиональная модель личности по Голланду изображается в виде начальных букв, обозначающих каждый тип личности, причем на первом месте стоит преобладающий, а дальше – в порядке убывания.

Успех в профессиональной деятельности, удовлетворенность своим трудом зависят в первую очередь от соответствия типа личности типу профессиональной среды. Представители одной и той же профессии – личности во многом схожие, обладающие общими взглядами, наклонностями. Во многих сходных ситуациях они реагируют одинаково и этим создают определенную профессиональную среду.

Специалисты в сфере профориентации считают, что уже к 12-ти годам жизни у подростка формируется основа его профессионального типа личности. Я предлагаю вам сейчас определить свой тип личности по Дж. Голланду.

**Инструкция.** Прочитайте список профессий, сравнивая их попарно. После каждой профессии стоит буква. Это код профессии. Выберите профессию, которая для вас более привлекательна и в бланке ответов рядом с ее кодом поставьте «+». (Список профессий и бланк для ответов находятся в Приложении 2). Например, если в паре «автомеханик (Р)» — «физиотерапевт (С)» для вас интереснее профессия автомеханика, поставьте «+» в бланке ответов в строке «Р», если интереснее профессия физиотерапевта, поставьте «+» в строке «С».

Уточнить представления о профессиях можно с помощью *Словаря профессий*

([http://metodkabi.net.ru/index.php?id=sl\\_prof#ur](http://metodkabi.net.ru/index.php?id=sl_prof#ur)).

**Обработка результатов.** Подсчитывается количество плюсов в каждой строке. 8-10 – ярко выраженный тип; 5-7 – средне выраженный тип; 2-4 – слабо выраженный тип.

Максимальное количество плюсов указывает на отношение к одному из шести типов.

**1. Реалистический тип.** Люди, относящиеся к этому типу, предпочитают выполнять работу, требующую силы, ловкости, подвижности, хорошей координации движений, навыков практической работы. Результаты труда профессионалов этого типа ощутимы и реальны — их руками создан весь окружающий нас предметный мир. Люди реалистического типа охотнее делают, чем говорят, они настойчивы и уверены в себе, в работе предпочитают четкие и конкретные указания. Придерживаются традиционных ценностей, поэтому критически относятся к новым идеям. Близкие типы: интеллектуальный и офисный. Противоположный тип — социальный.

**2. Интеллектуальный тип.** Людей, относящихся к этому типу, отличают аналитические способности, рационализм, независимость и оригинальность мышления, умение точно формулировать и излагать свои мысли, решать логические задачи, генерировать новые идеи. Они часто выбирают научную и исследовательскую работу и условия, дающие свободу для творчества. Работа способна увлечь их настолько, что стирается грань между рабочим временем и досугом. Мир идей для них может быть важнее, чем общение с людьми. Материальное благополучие для них обычно не на первом месте. Близкие типы: реалистический и артистический. Противоположный тип: предпринимательский.

**3. Социальный тип.** Люди, относящиеся к этому типу, предпочитают профессиональную деятельность, связанную с частыми контактами с другими людьми: обучением, воспитанием, лечением, консультированием, обслуживанием. Люди социального типа гуманны, чувствительны, активны, ориентированы на социальные нормы, способны понять эмоциональное состояние другого человека. Для них характерно хорошее речевое развитие,

живая мимика, интерес к людям, готовность прийти на помощь. Материальное благополучие для них обычно не на первом месте. Близкие типы: артистический и предпринимательский. Противоположный тип: реалистический.

**4. Офисный тип.** Люди этого типа обычно проявляют склонность к работе, связанной с обработкой и систематизацией информации, предоставленной в виде условных знаков, цифр, формул, текстов (ведение документации, установление количественных соотношений между числами и условными знаками), отличаются аккуратностью, пунктуальностью, практичностью, ориентированы на социальные нормы, предпочитают четко определенную деятельность. Материальное благополучие для них более значимо, чем для других типов. Склонны к работе, не связанной с широкими контактами и принятием ответственных решений. Близкие типы: реалистический и предпринимательский. Противоположный тип: артистический.

**5. Предпринимательский тип.** Люди этого типа находчивы, практичны, быстро ориентируются в сложной обстановке, склонны к самостоятельному принятию решений, социальной активности, лидерству; готовы рисковать, ищут острые ощущения. Любят и умеют общаться. Имеют высокий уровень притязаний. Избегают занятий, требующих усидчивости, большой и длительной концентрации внимания. Для них значимо материальное благополучие. Предпочитают деятельность, требующую энергии, организаторских способностей, связанную с руководством, управлением и влиянием на людей. Близкие типы: офисный и социальный. Противоположный тип: исследовательский.

**6. Артистический тип.** Люди этого типа оригинальны, независимы в принятии решений, редко ориентируются на социальные нормы и одобрение, обладают необычным

взглядом на жизнь, гибкостью и скоростью мышления, эмоциональной чувствительностью. Отношения с людьми строят, опираясь на свои ощущения, эмоции, воображение, интуицию. Они обладают обостренным восприятием и талантом общения, избегают жесткой регламентации, предпочитая свободный график работы. Часто выбирают профессии, связанные с литературой, театром, кино, музыкой, изобразительным искусством. Близкие типы: интеллектуальный и социальный. Противоположный тип: офисный.

### ***Упражнение «Профессионально важные качества»***

По итогам тестирования участники делятся на шесть микрогрупп:

- Реалистический тип
- Интеллектуальный тип
- Социальный тип
- Офисный тип
- Предпринимательский тип
- Артистический тип

Каждой группе дается задание:

1. Найти 5 общих черт, характерных для каждого из участников. Что у вас есть общего?
2. Какие черты характера, особенности мышления и свойства нервной системы являются профессионально важными для «вашего» профессионального типа?

На выполнение задания дается 10 – 15 минут. Далее каждая микрогруппа выступает перед остальными участниками.

### ***Рефлексия***

В конце занятия ребята снова садятся в круг и поочередно делятся своими впечатлениями о занятии.



## *Список литературы*

- Гид по выбору карьеры : иллюстрированное руководство по поиску профессии. – Москва: Эксмо, 2016. – 320 с.
- Личность и профессия: психологическая поддержка и сопровождение : учебное пособие для студ. пед. вузов / Л. М. Митина, Ю. А. Кореляков, Г. В. Шавырина [и др.]; под ред. Л. М. Митиной. – Москва: Академия, 2005. – 336 с.
- Макаренко М. А. К проблеме становления профессионального самосознания в культурно-историческом аспекте / М. А. Макаренко // Вестник РГГУ. Серия «Психология», Москва, 2008. – № 3. – С.136 -147.
- Резапкина Г. В. Психология и выбор профессии: программа предпрофильной подготовки: учебно-методическое пособие для психологов и педагогов / Г. В. Резапкина. – Москва: Генезис, 2005. – 207 с.
- Светлова М. Найди свою работу / М. Светлова. – Санкт-Петербург: Весь, 2013. – 304 с.
- Резапкина Г. В. Холанд + Климов = ? / Методический кабинет профориентации [Электронный ресурс]. – URL: <http://metodkabi.net.ru/index.php?id=x-k> / (06.10.2020)

## *Приложение 1*

1. Мне легче что-либо сделать самому, чем объяснить другому.
2. Мне интересно составлять компьютерные программы.
3. Я люблю читать книги.
4. Мне нравится живопись, скульптура, архитектура.
5. Даже в отлаженном деле я стараюсь что-то улучшить.
6. Я лучше понимаю, если мне объясняют на предметах или рисунках.
7. Я люблю играть в шахматы.
8. Я легко излагаю свои мысли как в устной, так и в письменной форме.
9. Когда я читаю книгу, я четко вижу ее героев и описываемые события.
10. Я предпочитаю самостоятельно планировать свою работу.
11. Мне нравится все делать своими руками.
12. В детстве я создавал (а) свой шифр для переписки с друзьями.
13. Я придаю большое значение сказанному слову.
14. Знакомые мелодии вызывают у меня в голове определенные картины.
15. Разнообразные увлечения делают жизнь человека богаче и ярче.
16. При решении задачи мне легче идти методом проб и ошибок.
17. Мне интересно разбираться в природе физических явлений.
18. Мне интересна работа ведущего телерадиопрограмм, журналиста.
19. Мне легко представить предмет или животное, которых нет в природе.
20. Мне больше нравится процесс деятельности, чем сам результат.
21. Мне нравилось в детстве собирать конструктор.

22. Я предпочитаю точные науки (математику, физику).
23. Меня восхищает точность и глубина некоторых стихов.
24. Знакомый запах вызывает в моей памяти прошлые события.
25. Я не хотел (а) бы подчинять свою жизнь определенной системе.
26. Когда я слышу музыку, мне хочется танцевать.
27. Я понимаю красоту математических формул.
28. Мне легко говорить перед любой аудиторией.
29. Я люблю посещать выставки, спектакли, концерты.
30. Я сомневаюсь даже в том, что для других очевидно.
31. Я люблю заниматься рукоделием, что-то мастерить.
32. Мне интересно было бы расшифровать древние тексты.
33. Я легко усваиваю грамматические конструкции языка.
34. Красота для меня важнее, чем польза.
35. Не люблю ходить одним и тем же путем.
36. Истинно только то, что можно потрогать руками.
37. Я легко запоминаю формулы, символы, условные обозначения.
38. Друзья любят слушать, когда я им что-то рассказываю.
39. Я легко могу представить в образах содержание рассказа или фильма.
40. Я не могу успокоиться, пока не доведу свою работу до совершенства.

Бланк ответов:

П-Д	А-С	С-Л	Н-О	К
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40

## Приложение 2

Автомеханик (Р)	Физиотерапевт (С)
Специалист по защите информации (И)	Логистик (П)
Оператор связи (О)	Кинооператор (А)
Водитель (Р)	Продавец (С)
Инженер-конструктор (И)	Менеджер по продажам (П)
Диспетчер (О)	Дизайнер компьютерных программ (А)
Ветеринар (Р)	Эколог (С)
Биолог-исследователь (И)	Фермер (П)
Лаборант (О)	Дрессировщик (А)
Агроном (Р)	Санитарный врач (С)
Селекционер (И)	Заготовитель сельхозпродуктов (П)
Микробиолог (О)	Ландшафтный дизайнер (А)
Массажист (Р)	Воспитатель (С)
Преподаватель (И)	Предприниматель (П)
Администратор (О)	Режиссер театра и кино (А)
Официант (Р)	Врач (С)
Психолог (И)	Торговый агент (П)
Страховой агент (О)	Хореограф (А)
Ювелир-гравер (Р)	Журналист (С)
Искусствовед (И)	Продюсер (П)
Редактор (О)	Музыкант (А)
Дизайнер интерьера (Р)	Экскурсовод (С)
Композитор (И)	Арт-директор (П)
Музейный работник (О)	Актер театра и кино (А)
Верстальщик (Р)	Гид-переводчик (С)
Лингвист (И)	Антикризисный управляющий (П)
Корректор (О)	Художественный редактор (А)
Наборщик текстов (Р)	Юрисконсульт (С)
Программист (И)	Брокер (П)
Бухгалтер (О)	Литературный переводчик (А)

### Бланк ответов

Р										
И										
С										
О										
П										
А										

# **От самопонимания к самоопределению**

Я в мире профессий  
Выпуск № 3

Методические рекомендации  
для проведения занятий  
с молодежной аудиторией

Составитель В. П. Михайлова  
ответственный за выпуск Н. Н. Щепеткова

тираж 50 экземпляров

отпечатано в ГУК ЯО «Областная юношеская  
библиотека им. А. А. Суркова»  
150048, г. Ярославль, Московский проспект, 147