

# ***ЯРОСЛАВЛЬ И ЯРОСЛАВЦЫ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ***



**Ярославль**

**2015**

**Департамент культуры Ярославской области**  
**Государственное учреждение культуры**  
**Ярославской области**  
**«Областная юношеская библиотека имени А. А. Суркова»**  
**Информационно-библиографический отдел**

# **ЯРОСЛАВЛЬ И ЯРОСЛАВЦЫ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

Биобиблиографические очерки

**Ярославль**

**2015**

**ББК 91.9 : 83**

**Я 78**

**Ярославль и ярославцы в русской литературе:**  
биобиблиографические очерки / сост. С.В. Ермишина; отв. за выпуск  
Н.Н. Щепеткова; ГУК ЯО «Областная юношеская библиотека им.  
А.А. Суркова», информационно-библиографический отдел. –  
Ярославль, 2015. – 24 с.

© ГУК ЯО «Областная юношеская  
библиотека имени А.А. Суркова», 2015

## К ЧИТАТЕЛЮ

Ярославский край богат литературными традициями. Многие литературные произведения, так или иначе связанные с Ярославским краем, вошли в золотой фонд российской культуры. Достаточно вспомнить Николая Алексеевича Некрасова, поэтическое слово которого неразрывно связано с Ярославским краем, как и поэтов Ивана Захаровича Сурикова, Леонида Николаевича Трефолева, Алексея Федоровича Иванова-Классика.

В данном пособии собраны тексты писателей и поэтов XIX века, посвященные Ярославскому краю, или написанные здесь. А также тех, кого судьба ненадолго привела в Ярославль, но наш древний город нашел отражение в их творчестве.

Для создания пособия использовались справочно-библиографический аппарат и фонды Областной юношеской библиотеки им. А.А. Суркова.

Пособие адресовано учащимся общеобразовательных школ, студентам высших и средних учебных заведений, библиотечным работникам, педагогам и всем тем, кто интересуется русской литературой.

## Ярославль и ярославцы в литературе

*«Что это за удивительная местность -  
Ярославская губерния! Сколько исторических  
воспоминаний на каждом шагу, сколько собственных  
своих святых, сколько жизни и деятельности в торговле  
и промышленности, сколько предприимчивости в  
крестьянах...»*

*Аксаков И. С.*



**Аксаков Иван Сергеевич** (1823–1886), русский публицист, поэт, общественный деятель, один из лидеров славянофильского движения. Сын известного писателя – Сергея Тимофеевича Аксакова. С мая 1849 по апрель 1851 в качестве чиновника особых поручений МВД работал в Ярославской губернии, принимал участие в расследовании открывшейся секты бегунов или странников. Изучая раскол, собрал немало материалов для солидного труда «О бегунах». Оставил очень интересные письма.

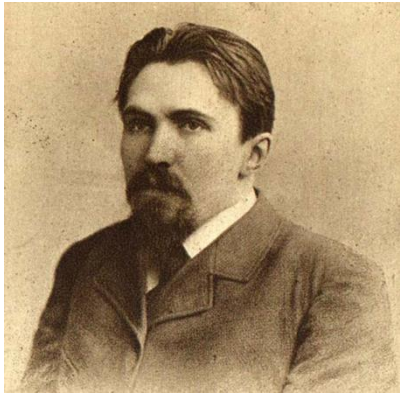
*«Поговоримте собственно о наружности Ярославля. Он мне очень нравится. Город белокаменный, веселый, красивый, с садами, с старинными прекрасными церквами, башнями и воротами; город с физиономией. Калуга не имеет никакой физиономии или*

*физиономию чисто казенную, Симбирск тоже почти, но Ярославль носит на каждом шагу следы древности, прежнего значения, прежней исторической жизни. Церквей бездна и почти ни одной новой архитектуры; почти все пятиглавые, с оградами, с зелеными двором или садом вокруг. Прибавьте к этому монастыри внутри города с каменными стенами и башнями, и вы поймете, как это скрашивает город, – а тут же Которость и Волга с набережными, с мостами и с перевозами. Что же касается до простого народа, то мужика вы почти и не встретите, т.е. мужика землепашца, а встречается вам на каждом шагу мужик промышленный, фабрикант, торговец, человек бывалый и обтертый, одевающийся в купеческий долгополый кафтан, с фуражкой, жилетом и галстуком. Впрочем, я говорю только о том, что я видел в продолжение этих двух дней. Женщины одеваются совершенно так же, как и в Московской губернии».*

*«Ярославская губерния почти вся тянет к Петербургу. Это можно сказать решительно. О Москве здесь никто и никогда не вспоминает и не говорит. Сильное влияние имеет на них «Петенбург», как они выражаются, со всеми своими соблазнами».<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup> Аксаков И.С. Письма к родным (1849-1856).- М.: Наука, 1994.- С.20.



**Гиляровский Владимир Алексеевич** (1855 – 1935), русский писатель, журналист. Не ярославец по рождению, Гиляровский теснейшим образом был связан с Волгой, ее многочисленными городами, в том числе с Рыбинском и Ярославлем. Родившись в интеллигентной семье, он в 1871 году после окончания гимназии, находясь под влиянием творчества Н.А. Некрасова, Н.Г. Чернышевского, рассказов ссыльных народников, бежал из родного дома «в народ». Добравшись пешком до Ярославля, нанялся в бурлаки, удивляя своих товарищей непомерной силой. Служил солдатом в ярославских казармах, работал на заводе свинцово-цинковых белил Сорокина.

*«Я ходил по Тверицам, любовался красотой нагорного Ярославля, по ту сторону Волги, дымившими у пристаней пассажирскими пароходами, то белыми, то розовыми, караваном баржей, тянувшихся на буксире».<sup>1</sup>*



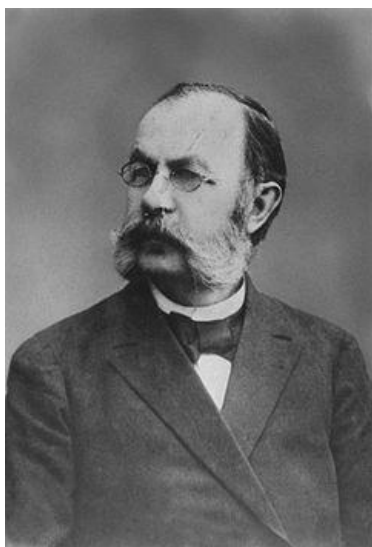
**Гоголь Николай Васильевич** (1809 – 1852) – русский прозаик, драматург, поэт, критик, публицист, признанный одним из классиков русской литературы. Происходил из старинного дворянского рода Гоголь-Яновских.

---

<sup>1</sup> Гиляровский В.А. Мои скитания. - М.: Вагриус, 2003. - 479 с.



Гоголь сравнил Русь с птицей-тройкой. Но кого писатель посчитал наиболее подходящим автором этого символа России? *«Знать, у бойкого народа ты могла только родиться... И не хитрый, кажись, дорожный снаряд, не железным схвачен винтом, а наскоро живьём с одним топором да долотом снарядил и собрал тебя ярославский расторопный мужик».*<sup>1</sup>



**Головщиков Константин Дмитриевич** (1835 – 1900) родился в Ярославле в семье священника. Учился в Ярославской духовной семинарии, но, окончив ее, отказался от духовной карьеры, поступил на службу в губернскую казенную палату. В 1864 году он получил место служащего в Демидовском лицее. После преобразования лицея в юридический был назначен на должность секретаря совета Демидовского юридического лицея. Службу в лицее Головщиков совмещал с деятельностью журналиста. Его статьи и заметки печатали газеты «Ярославские губернские ведомости», «Северный край», «Волжско-Камское слово», журналы «Русская старина», «Библиограф». Однако основным его вкладом в ярославское краеведение были монографии, историко-этнографические очерки, где дается подробное описание экономики, культуры и быта населения Данилова, Мологи, Пошехонья. Головщиков использовал богатый фактический материал. Его работы и сейчас не утратили

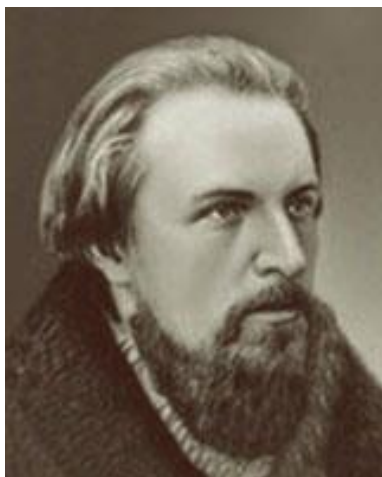
---

<sup>1</sup> Н.В. Гоголь. Собр. соч. в 9-ти тт. Т. 5. - М., 1994. - С. 225.



своего значения. К ним постоянно обращаются современные исследователи, интересующиеся историческим прошлым края. Наибольшую известность получила книга К.Д. Головщикова «История города Ярославля», изданная в 1889 году. Книга Головщикова была значительной работой по истории Ярославля, обобщила результаты многих исследований, посвященных отдельным моментам исторического прошлого города.

*«В минутах бедствий России Ярославль не раз принимал участие в ее судьбе, в поворотах ее истории».<sup>1</sup>*



**Григорьев Аполлон Александрович** (1822 – 1864) – русский поэт, литературный и театральный критик, переводчик, мемуарист, идеолог почвенничества, автор ряда популярных песен и романсов.

В 1861 году поэт посетил Ярославль. Город его очаровал. Четыре дня православный литератор обходил старинные церкви и монастыри, лицезрел чудотворную икону Толгской Божией Матери, которая особенно ему была близка.

*«Ярославль – красоты неописанной. Всюду Волга и всюду история. Тут хотелось бы мне,- так как Москва мне по личным горестным разочарованиям опротивела,- хотелось бы мне покончить свое земное странствие. Тут, кстати, чудотворная*

---

<sup>1</sup> Головщиков К.Д. История губернского города Ярославля // История губернского города Ярославля / сост. А.М. Рутман. - Ярославль, 2006. – С. 14 – 199.

*икона Толгской Божией Матери, которой образом благословила меня покойница мать. Четыре дня прожил я в Ярославле и все не мог находиться по его церквам и монастырям, налюбоваться на его Волгу. Да! вот настоящая столица Поволжья, с даровитым, умным, хоть и ерническим народом, с торговой жизнью».<sup>1</sup>*



### **Жадовская Юлия Валериановна**

(1824 – 1883) родилась в селе Субботино Любимского уезда Ярославской губернии. Ю.В. Жадовская оставила заметный след в истории русской поэзии. В 1840-е – 1850-е гг. Жадовская способствовала оживлению культурной жизни Ярославля. На ее квартире часто собиралась местная интеллигенция, обсуждавшая актуальные вопросы общественной и литературной жизни. Поэтесса была душой и организатором двух изданий «Ярославского литературного сборника» (1849, 1850 гг.), в которых сама принимала участие. Она печаталась в журналах «Москвитянин», «Библиотека для чтения», «Русский вестник», «Сын отечества» и др.

В воспоминаниях современников Жадовская предстает как человек редкой душевной чистоты. Большую творческую помощь Юлия Жадовская оказывала юному поэту Трефолеву.

*«Нет, никогда поклонничеством низким  
Я покровительства и славы не куплю,  
И лести я ни дальним и ни близким*

---

<sup>1</sup> <http://grigorev.ouc.ru/pisma.html>.

*Пред тем, что я всегда глубоко презирала,  
Пред чем, порой, дрожат достойные, - увы! -  
Пред знатью гордою, пред роскошью нахала  
Я не склоню свободной головы.  
Пройду своим путем, хоть горестно, но честно,  
Любя свою страну, любя родной народ:  
И, может быть, к моей могиле неизвестной  
Бедняк иль друг со вздохом подойдет;  
На то, что скажет он, на то, о чем помыслить,  
Я, верно, отзовусь бессмертною душой...  
Нет, верьте, лживый свет не знает и не смыслит,  
Какое счастье быть всегда самим собой!..»<sup>1</sup>*



**Иванов Алексей Федорович**  
(псевдоним **Классик**) (1841–1894), русский поэт, сын крестьянина, крепостного Бутурлина. Родился в Любимском уезде Ярославской губернии. Отец его, служивший в Петербурге приказчиком, стал приучать сына к торговле и весьма недоброжелательно относился к его стремлениям к самообразованию. То же делали и соседи-приказчики, в насмешку прозававшие Иванова Классиком.

---

<sup>1</sup> Жадовская Ю. В. Стихотворения. – Кострома: ДиАр, 2004. – 240 с.

Его написанные бойким стихом, обыкновенно с «гражданской» подкладкой, «песни», изданы отдельными сборниками: «Песни Классика», «На рассвете» и «Стихотворения». Иванов А.Ф. много путешествовал: был на Кавказе, в Сибири, на Украине, в Крыму, в Австрии, Италии и Германии. Неоднократно бывал в Ярославском крае, совершил поездку по Волге. Свои воспоминания о поездках он собрал в книге «Весёлый попутчик» (1889), в которой помещено стихотворение «Ярославлю»:

*«Привет красавцу Ярославлю,  
Привет родному земляку!  
Его, красавца, я в песнях славлю,  
И бью челом я старику»!<sup>1</sup>*



**Кузмин Михаил Алексеевич** (1875 – 1936), русский писатель. Родился в Ярославле в семье отставного морского офицера. Отец принадлежал к старинному дворянскому роду. Мать была дочерью землевладельца Ярославской губернии, внучкой знаменитого французского актера Офрена, приглашенного в Россию при Екатерине. Семейные предания и детские впечатления много значили в формировании поэта.

*«Я знаю вас не понаслышке,  
О верхней Волги города!»*

---

<sup>1</sup> Иванов-Классик А.Ф. // Ярославль и ярославцы в литературе /сост. Н.А. Астафьева. – Ярославль, 1997. – С. 108-109.

*Кремлей чешуйчатые вышки,  
Мне не забыть вас никогда!  
И знаю я, как ночи долги,  
Как яр и краток зимний день, -  
Я сам родился ведь на Волге,  
Где с удалью сдружилась лень,  
Где исстари благочестивы  
И сметливы, где говор крут,  
Где весело сбегают нивы  
К реке, где молятся и врут,  
Где Ярославль горит, что в митре  
У патриарха ал рубин,  
Где рос царевич наш Димитрий,  
Зарозовевший кровью крин,  
Где все привольно, все степенно,  
Где все сияет, все цветет,  
Где Волга медленно и пенно  
К морям далеким путь ведет.  
Я знаю бег саней ковровых  
И розы щек на холоду,  
Морозов царственно-суровых  
В другом краю я не найду.  
Я знаю звон великопостный,  
В бору далеком малый скит, -  
И в жизни сладостной и косной*

*Какой-то тайный есть магнит.  
Я помню запах гряд малинных  
И горниц праздничных уют,  
Напевы служб умильно-длинных  
До сей поры в душе поют.  
Не знаю, прав ли я, не прав ли,  
Не по указке я люблю.  
За то, что вырос в Ярославле,  
Свою судьбу благословлю!»<sup>1</sup>*



**Некрасов Николай Алексеевич** (1821–1877), родился в семье мелкопоместного дворянина в Подольской губернии. Детство Некрасова прошло в родовом имении Некрасовых, в деревне Грешнево Ярославской губернии, в уезде, куда отец Алексей Сергеевич Некрасов, выйдя в отставку, переселился, когда Николаю было 3 года. В возрасте 10 лет Николай был отдан в Ярославскую гимназию. В 1838г. Николай Некрасов переехал в Петербург.

Связь с родным краем Н.А. Некрасов сохранил до конца жизни. Из 56 лет, прожитых Некрасовым, 31 год жизни он полностью или частично (преимущественно летом) провел в Ярославском крае.

*«О Волга! после многих лет*

---

<sup>1</sup> Кузмин М. Стихотворения, поэмы. – Ярославль: Верхне-Волжское кн. изд-во, 1990. - 368 с.

*Я вновь принес тебе привет.  
Уж я не тот, но ты светла  
И величава, как была.  
Кругом всё та же даль и ширь,  
Всё тот же виден монастырь  
На острове, среди песков,  
И даже трепет прежних дней  
Я ощутил в душе моей,  
Заслыша звон колоколов.  
Всё то же, то же... только нет  
Убитых сил, прожитых лет...».<sup>1</sup>*



**Островский Александр Николаевич** (1823 – 1886), крупнейший русский драматург. Родился в Москве в семье судейского чиновника. Получил хорошее домашнее образование. В 12 лет был отдан в 1-ю Московскую гимназию, которую окончил в 1840 г. Затем поступил на юридический факультет Московского университета. В 1843 г. оставил университет: юридические науки перестали его интересовать, и Островский принял решение всерьёз заняться литературой. Однако по настоянию отца поступил на службу в Московский совестный суд, а затем перешёл в канцелярию

---

<sup>1</sup> Некрасов Н.А. Стихотворения. Поэмы. - М.: АСТ; Олимп, 1998. - 688 с.



Московского коммерческого суда. Адвокатская практика отца и служба в суде в течение почти восьми лет дали будущему драматургу богатый материал для его пьес. В 1849 г. в журнале «Москвитянин» была опубликована комедия «Свои люди - сочтёмся», а Островский стал сотрудником журнала. В 1851 г. он ушёл со службы, чтобы посвятить себя литературному творчеству.

Александра Островского, посетившего наш город в 1849 году, Ярославль не оставил равнодушным. В своем дневнике драматург отмечал:

*«Ярославль – город, каких очень не много в России. Набережная на Волге уж куда как хороша. Мы ходили с Николаем осматривать город, и особенно понравились нам набережная, лицей, памятник Ришелье, церковь Ильи пророка и колокольня у собора. И все это в одном месте. Хорош также бульвар, по которому с правой стороны от Волги идет Стрелецкая улица; на ней кондитерская Юрезовская. В одном доме с этой кондитерской живет Ушинский. Заходил к нему, потолковали с ним побольше часу. ...<sup>1</sup>».*

---

<sup>1</sup> Островский А.Н. Дневники. Том XIII. Художественные произведения. Критика. Дневники. Словарь. 1843-1886 - М.: ГИХЛ, 1952.  
<http://live.kostromka.ru/person/ostrovskiy/mem2-12975/>



**Суриков Иван Захарович** (1841–1880), русский народный поэт-самоучка. Родился в деревне Новоселово Угличского уезда Ярославской губернии. Картины детства в родной деревне опозитизированы Суриковым в стихах «Детство», в «Ночном» и др.

*«Вот моя деревня;  
Вот мой дом родной;  
Вот качусь я в санках  
По горе крутой;  
Вот свернулись санки,  
И я на бок - хлоп!  
Кубарем качуся  
Под гору, в сугроб.  
И друзья-мальчишки,  
Стоя надо мной,  
Весело хохочут  
Над моей бедой.  
Всё лицо и руки  
Залетил мне снег...  
Мне в сугробе горе,  
А ребятам смех»!<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup> Суриков И. Стихотворения. – М.: Современник, 1982. – 199 с.

Многие стихи И.З. Сурикова стали народными песнями: «В степи», «Рябина», «Эх ты, доля».



**Толбин Василий Васильевич (1821–1869)**

– писатель. Воспитывался в Пажеском корпусе, откуда был определен в Преображенский полк. Литературную деятельность начал в середине сороковых годов переводами, мелкими стихотворениями и компилятивными статьями по истории в «Сыне Отечества» «Финском вестнике», «Литературной газете» и разных альманахах. Он обладал бесспорным литературным дарованием.

*«Ярославцы - народ нежный, деликатный, не марающий своих круглых лиц ни известкою, ни каменной пылью, ни сапожным варом: ярославцы народ промышленный, который вам и порося обратит в карася, и на воде не утонет, и в огне не сгорит, на обухе рожь смолотит, шилом патоку заварит. Впрочем, и зачем бы было и говорить о ярославцах? Как будто они не известны всякому человеку, имеющему только желудок да очи, чтобы рассмотреть всевозможные символические вывески и с руками, с подносами, выходящими из облаков, и с самоварами, под которыми человек в рост мухи открывает кран, вывесками, по которым решительно можно в России каждому памятливому путешественнику очень хорошо научиться географии без помощи учителя и, не солгавши, сказать, что мы, дескать, побывали и в Вене, и в Аршаве, и в Кронсбере, и из Москвы, так сказать, улепетывали, подбирая пятки, если бы не чесался язык да не было лишней бумаги! Взойдите в любой дом, ознаменованный надписью растерации, трактира, гостиницы, харчевни и даже распивочной лавочки с продажей пива и меду, - везде вы встретите людей, у которых все говорит и все вертится, как будто они наполнены ртутью, и вы можете*

*познакомиться поближе с ярославцами. Это первое и главное поприще их деятельности, начиная с малочинной степени полового и разносчика различных горячих и вскипяченных питей до почетного класса маркеров, выигрывающих подчас у подгулявших игроков все, даже до последней акакиевки, то есть шинели, которую нельзя назвать шинелью, если осмотреть ее внимательно.<\*>*

*Впрочем, всякому известно, что ярославцы народ находчивый. Ведь и архангелогородцы продают иногда полотно, даже, по словам многих хозяек, и лучше ярославского; но почему же именно всегда почти слышишь, что полотно куплено у ярославца? потому, что ярославцы умеют лучше их товар лицом продавать. Придет к вам архангелогородец, прокричит перед окном: полотно, эй, полотно] - не дождется и прочь пойдет. Ярославец, напротив, влезет к вам в дом почти насильно, не погонится даже и за треухом, приберет к своему товару всевозможные применения, приберет до того красно, что иному и совсем оно не нужно, а подумает, что нужно, поглядит, поглядит да и купит.» <\*>*

*«Загляните в любую мелочную лавочку, и если вы увидите в ней человека, который вместе одною рукою и вешает какой - нибудь старухе кофе, и тут же режет хлеб, и в один и тот же раз и мальчику лавочному успевае́т дать подзатыльника за то, что тот вместо того, чтобы с покупателями обращаться, котом занимается, - это ярославец».<\*>.<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup> Толбин В.В. Ярославцы (Физиологический очерк) // Смирнов Я.Е. Жизнь и приключения ярославцев в обеих столицах Российской империи. - Ярославль, 2002. – С. 225-226.



**Трефолев Леонид Николаевич** (1839 – 1905) родился в городе Любиме Ярославской губернии в семье мелкого чиновника. Окончил Ярославскую гимназию, учился в Ярославском юридическом лицее. Все литературное творчество Л.Н. Трефолева неразрывно связано с Ярославским краем. Как поэт Л.Н. Трефолев сформировался в некрасовской школе. Для ряда его произведений характерны мотивы любви к народу, сочувствия его нуждам. В стихах Трефолева очерчены образы столичной городской бедноты (стихотворения «Песня рабочих», «Грамотка», «Шут», «Честный должник»); он рисует жизнь нищего, задавленного нуждой и трудом крестьянства («Песнь о камаринском мужике», стихотворения «Обоз», «Батрак», «Деревенская долюшка-доля», небольшая поэма «На бедного Макара и шишки валяются» и др.). Его стихи печатались в газете «Ярославские губернские ведомости», в столичных изданиях: «День», «Дело», «Искра», «Развлечение», «Народный голос», «Отечественные записки», «Вестник Европы», «Наблюдатель», «Русская мысль».

Кроме поэзии, Трефолев Л.Н. страстно любил историю своего края. На протяжении всей жизни он увлекался изучением архивных материалов. Написанные в разное время, исторические статьи и очерки Трефолева разбросаны по различным периодическим изданиям. Впервые наиболее значительные из них вышли сборником в Ярославле в 1940 г. под названием «Ярославская старина»: *«Ярославль при императрице Елизавете Петровне»*.

*«Сто двадцать лет назад Ярославль был далеко не похож на тот благоустроенный город, каким он является в настоящее время. Это был город, носивший на себе множество отпечатков старой, допетровской Руси. Улицы, неправильно расположенные и по большей части узкие, утопали весной и осенью в грязи. <\*>*

*Ходить без бороды, нарядившись по заграничной моде, ещё не значило сделаться европейцем. Ярославец, вкусивший плоды западной цивилизации, в действительности оставался человеком 18-го столетия со всеми его верованиями и предрассудками. Верил он, как веровали его деды, в могущество тайных, сверхъестественных сил. Колдовство, заговоры, приворотные коренья, разрыв-трава, якобы разбивающая железные замки, цветок папоротника, открывающий в Ивановскую ночь несметные клады, оберегаемые чертями. <\*>*

*Город Ярославль много потерял при Елизавете в своём торговом значении. Без платежа внутренних пошлин ярославец торговый человек - нигде не смел торговать. Ясно, что ему, непоседе, подвижной натуре, была особенно неприятна каждая таможня, где с него брали деньги и по законной таксе, и сверх её, в виде взятки. Всюду существовали таможни. Прибыл ярославец в ближние города - «рукой подать» - в Романов, в Ростов: плати деньги, испытывай множество препятствий для своих коммерческих оборотов...*

*Ограничения стесняли торговлю и промышленность, можно сказать, на каждом шагу. Например, ярославский купец Василий Крашенников вздумал устроить шляпную фабрику. Государственная мануфактур-коллегия разрешила устройство этой фабрики с тем, чтобы на ней выделялись шляпы шерстяные и поярковые, но отнюдь не пуховые, которые были строжайше запрещены. Немало рабочих рук занято было выделкою кож. Способ выделки существовал двоякий: посредством ворванного сала и посредством дёгтя. Но правительство запретило последний*

*способ, и провинциальная канцелярия зорко следила, чтобы не было сего «фалыгу». <\*>.<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup> Л.Н. Трефолев о Ярославле XVIII века // Ярославль и ярославцы в литературе / сост. Н.А. Астафьева. – Ярославль, 1997. – С. 35 – 42.



## **Ярославль в произведениях художественной литературы**

**Астафьев А.В.** Писатели Ярославского края (до 1917 г.): [сборник биографической информации] / А.В. Астафьев, Н.А. Астафьева. - Ярославль: Верхне-Волжское книжное изд-во, 1974. – 247 с.

**Астафьев А.В.** Писатели Ярославского края / А.В. Астафьев, Н.А. Астафьева. - 2-е изд., перераб. и доп. – Ярославль: Верхне-Волжское книжное изд-во, 1990. – 288 с.

**Астафьев А.В.** Лев Толстой и его современники: (связи писателя с Ярославским краем) / А.В. Астафьев. – Ярославль: Верхне-Волжское книжное изд-во, 1967. – 144 с.

**Биография города моего...:** стихи о Ярославле и ярославцах / ред.-сост. Е. Савинов. – Ярославль: Ярославское книжное изд-во, 1960. – 199 с.

**Гиляровский В.А.** Мои скитания / Владимир Гиляровский; [предисл. Н. Морозова]. – Москва: Вагриус, 2003. – 479 с.

**Гречухин В.А.** Читая Тютчева: литературоведческие заметки / Владимир Гречухин. – Мышкин: МышЪиздат, 2014. – 94 с.: ил. – (Провинциальное краеведение).

**Грицук-Галицкая И.А.** Волнующие красотой (Херикун Кутуктай): историко-приключенческий роман в 3 кн. / И.А. Грицук-Галицкая. – Ярославль, Рыбинск: Рыбинский Дом печати. – 2003. **Кн.1** : Велесовы внуки. – 375 с.

**Дмитриев С.В.** Воспоминания: мемуары / С.В. Дмитриев. – Ярославль: Александр Рутман, 1999. – 392 с.

**Жадовская Ю.В.** Стихотворения / Юлия Жадовская. – Кострома: ДиАр, 2004. – 240 с.

**Замыслов В.** Град Ярославль / Валерий Замыслов. - Ярославль: Б.и., 2006. – 417 с.

**Замыслов В.А.** Ярославль – спаситель Отечества: лит.-ист. Очерк / Валерий Замыслов. – Ярославль: «Еще не поздно!», 2009. – 46 с.

**Имшенецкая М. В.** Забытая сказка, или Письма об ушедшей любви, об ушедшей России: роман / М.В. Имшенецкая. – Москва: Б.и., 2009. – 112 с. – (Роман-газета; 1).

**История губернского города Ярославля:** [сборник / сост. А.М. Рутман; предисл. А.А. Гудковой, А.М. Рутмана; коммент. В.М. Марасановой, А.М. Рутмана]. – Ярославль: Александр Рутман, 2006. – 520 с.

**Кузмин М.А.** Стихотворения. Поэмы / Михаил Кузмин. – Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1989. – 368 с.

**Мельгунов Б.В.** «Всему начало здесь...»: Некрасов и Ярославль / Б.В. Мельгунов. - Ярославль: Верх. Волга, 1997. –237 с.

**Московкин В.** Тугова гора: историческая повесть / Виктор Московкин. - Ярославль : Александр Рутман, 2006. – 334 с.

**Ошанин Л.И.** Вьюга смешала землю с небом: книга о моей сладкой жизни / Лев Ошанин; сост. и лит. обработка Т. Успенской. – Москва, 2002. – 319 с.

**Петровых Е.С.** Моя родина – Норский посад: сборник / ред. и подгот. текстов А.М. Рутман, Л.Е. Новожилова. – Ярославль: Александр Рутман, 2005. – 431 с.: ил. – (Граждане Ярославля).

**Поэзия, и Волга, и любовь:** стихи поэтов Верхневолжья. - Ярославль: Верхне-Волжское книжное изд-во, 1986. – 350 с.

**Рассказы о Ярославле:** сборник для детей младш. шк. возр. / авт. М.П. Смарагдова. – Ярославль: Ярослав Мудрый, 2012. – 160 с.

**Смирнов И.А.** Дорогие имена: [очерки] / Иван Смирнов. – Ярославль: Верхне-Волжское книжное изд-во, 1988. – 317с.

**Смирнов И.А.** Земляки / Иван Смирнов. – Ярославль: Верхне-Волжское книжное изд-во, 1970. – 142 с.

**Смирнов Я.Е.** Жизнь и приключения ярославцев в обеих столицах Российской империи / Ярослав Смирнов. - Ярославль: Александр Рутман, 2002. – 272 с. - (Серия "Граждане Ярославля").

**Смирнов Я.Е.** Жизнь и приключения ярославцев в обеих столицах Российской империи / Ярослав Смирнов. – Санкт-Петербург: Азбука, 2010. – 400 с.

**Современные писатели Ярославского края** : справ. изд. / Яросл. регион. отд-е Всерос. обществ. орг. «Союз Российских писателей». – Ярославль : [б. и.], 2009. – 30 с.

**Толбин В.В.** Ярославцы (Физиологический очерк) // Смирнов Я.Е. Жизнь и приключения ярославцев в обеих столицах Российской империи. - Ярославль: Александр Рутман, 2002. – 272 с.

**Трефолов Л.Н.** Избранное: сборник / Леонид Трефолов. – Ярославль: Ярославское книжное изд-во, 1955. – 343 с.

**Трефолов Л.Н.** Исторические произведения / Л.Н. Трефолов. – Ярославль: Верхне-Волжское кн. изд-во, 1991. – 256 с.

**Чуковский Н.К.** Ярославль: роман / Николай Чуковский. – 3-е изд. – Москва: Сов. писатель, 1957. – 214 с.

**Ярославия**: сборник / сост. В. Хохлов. - Москва: Современник, 1990. – 526 с. - (Сердце России).

**Ярославль и ярославцы в литературе**: (Хрестоматия лит.-краевед. материалов) / Яросл. обл. ин-т повышения квалификации пед. и рук. работников образования; сост. Н.А. Астафьева. - Ярославль: Изд-во Яросл. обл. ин-та повышения квалификации пед. и рук. работников образования, 1997. – 128 с.

**Ярославлю посвящается**: стихи поэтов лит. об-ния «Свет» / отв. за вып. А. В. Коробовская. - Ярославль : Индиго, 2007. - 293 с.

## ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

**Аксаков Иван Сергеевич**

**Гиляровский Владимир Алексеевич**

*Гоголь Николай Васильевич*

**Головщиков Константин Дмитриевич**

**Григорьев Аполлон Александрович**

**Жадовская Юлия Валериановна**

**Иванов-Классик Алексей Федорович**

**Кузмин Михаил Алексеевич**

**Некрасов Николай Алексеевич**

**Островский Александр Николаевич**

**Суриков Иван Захарович**

**Толбин Василий Васильевич**

**Трефолев Леонид Николаевич**