

ПРОЕКТ

Татьяна ЖДАНОВА. Фото Анны СОЛОВЬЕВОЙ

# ДОНБАСС – СЕРДЦЕ РОССИИ!

0+

Через экспонаты выставки сотрудники сразу двух музеев – Ярославского музея-заповедника и Государственного центрального музея современной истории России – рассказывают более чем вековую хронику развития Донбасса и его тесной связи с Россией.

**Д**ля нас важно знать свою историю и передавать эти знания тому поколению, которое приходит. Эта выставка рассказывает нам о жизни нашей большой великой страны в XX столе-



Документы не врут. Здесь представлены подлинные источники, вещи – смотрите, осознавайте и делайте выводы, – этими словами искусствовед, заместитель директора Ярославского музея-заповедника по научной работе Светлана БЛАЖЕВСКАЯ открыла выставку «Донбасс – Россия: история и современность».

дый представляет свою часть истории.

Здесь можно узнать, как Донецко-Криворожская Советская Республика давала отпор агрессии украинских националистов и иностранных интервентов во время Гражданской войны.

Раскрываются и нюансы коренизации. Для тех, кто не знает, – это политическая и культурная кампания по сглаживанию противоречий между центральной властью





## Россия: история и современность».



тии. Благодарим Музей современной истории за то, что они своевременно и современно раскрывают тему Донбасса, – отметила министр культуры Ярославской области Марина ВАСИЛЬЕВА. – Сегодня пришло понимание, что музей – место, где хранится генетическая память поколений. Хочется, чтобы люди знали и помнили свою историю и не позволяли ее исказить.

Представленная экспозиция раскрывает политическое, экономическое и культурное положение Донбасса с середины XIX века и по настоящее время. В документах показан путь становления индустриального региона.

Посетители могут узнать о прокладке железных дорог, основании новых городов, революционном и военном периоде, знаменитых уроженцах этого края.

В витринах выставки шапка Клима Ворошилова – наркома обороны СССР, комбинезон Паши Ангелиной – организатора и бригадира первой женской тракторной



бригады и чемоданчик Алексея Стаханова, шахтера-забойщика шахты «Центральная-Ирмино», а еще десятки документов, записок и фотографий.

**Один из центральных экспонатов – плакат «Донбасс – сердце России», изданный в Москве в 1921 году.**

Сердце – потому что отсюда по всей царской, а потом Советской России поступал уголь, а сюда стекались промышленные нововведения и разработки.

Выставочное пространство разделено на блоки. Каж-

Раскрываются и нюансы коренизации. Для тех, кто не знает, – это политическая и культурная кампания по сглаживанию противоречий между центральной властью и коренным населением республик СССР.

Рассказывается об индустриализации 1920–1930-х годов, партизанской борьбе и участии шахтерских полков в Великой Отечественной войне. А также о послевоенном восстановлении шахт и непрерывающихся попытках жителей Донбасса сохранить свое право говорить на русском языке, хранить свою историю.

Первые на выставке представлены подлинные предметы, рассказывающие о проведении СВО.

Каждый временной промежуток истории Донбасса повествует о мужестве жителей региона, сражавшихся и сражающихся за выбор своего сердца.

– Выставочный проект впервые был представлен в Москве в Музее современной истории России. В передвижном формате выставка уже прошла в Уфе, Кирове, Сыктывкаре, Ханты-Мансийске, Казани, Луганске, Донецке. А сейчас благодаря поддержке министерства культуры региона – в Ярославле. Экспозиция также дополнена историей сотрудничества Ярославской земли с Донбассом как в прошлом, так и в настоящем, – говорит директор Музея современной истории России Ирина ВЕЛИКАНОВА. <<