

Уже во второй раз в стенах Ярославского городского выставочного зала имени Н.А. Нужина проходит выставка «Среда. Дизайн. Перспектива».

Участники выставки – будущие и начинающие дизайнеры, студенты и выпускники кафедры дизайна Ярославского государственного педагогического университета имени К.Д. Ушинского. Ребята представили авторские работы, проекты и инсталляции, коллажи и рисунки, созданные в период с 2022 по 2023 годы.

Самая молодая кафедра факультета социального управления педагогического университета – кафедра дизайна была открыта в сентябре 2020 года, в самый разгар пандемии. Но сложные условия начала обучения не помешали студентам, а это в основном девушки, всесторонне овладеть избранной профессией. Они изучают средовой дизайн – это обустройство среды обитания человека, учатся проектировать пространства, в которых находятся люди в самых разнообразных ситуациях. И личное пространство человека – жилые помещения – на выставке представлены на любой вкус: можно полюбоваться проектами квартиры художницы, фешн-блогера, молодого барабанщика и даже военного на пенсии.

– Работы, которые вы увидите, демонстрируют не только талант и стремление

КРАСОТА – ВОКРУГ НАС

0+



Интерьеры офисные и общественные, кафе и ресторанов, кинотеатров и жилых домов – а еще фирменные стили по мотивам любимых фильмов, сказочных циклов, творчества рок-групп... Все это можно увидеть на выставке «Среда. Дизайн. Перспектива».

умеешь, – можно дать волю вдохновению! И на этапе от идеи к ее воплощению будет гораздо меньше разочарований: для настоящего художника, в том числе дизайнера, работающего с помощью компьютерных программ, очень важно уметь лично воплотить красивые и оригинальные идеи в готовые проекты вплоть до мельчайших деталей.

Так, студентка ЯГПУ имени К.Д. Ушинского Екатерина ОСТРОВСКАЯ привлекает внимание посетителей выставки не только яркой, светлой, необычной работой, но и сама оделась соответственно, в цветах своего проекта. А как же –

На выставке представлены 112 работ, выполненных 56 студентами и выпускниками кафедры дизайна ЯГПУ имени Ушинского.

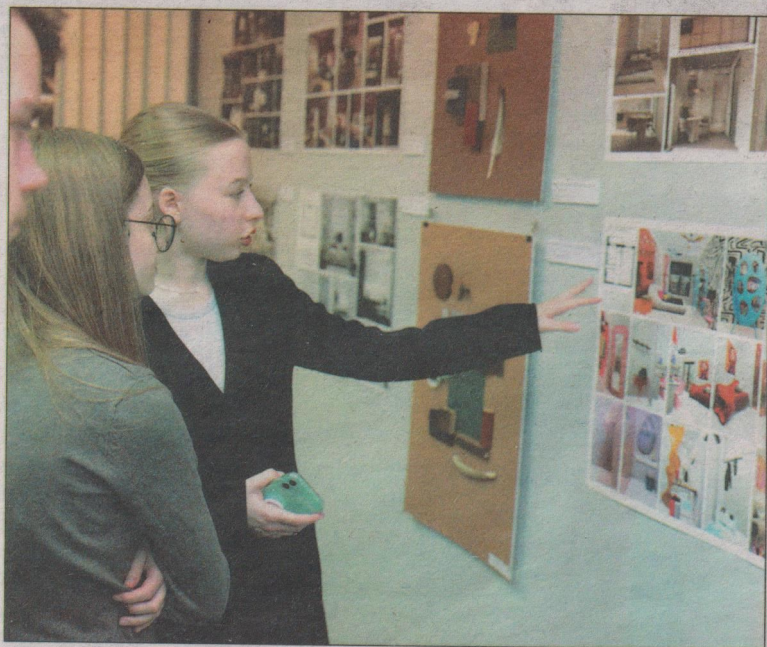


только талант и стремление к самосовершенствованию наших студентов, но и их единение. Дружелюбная и веселая атмосфера, царившая в залах музея при монтаже экспозиции, дает понять, что наша кафедра – это большая семья. Выставка проходит второй раз. И мы надеемся, сотрудничество с Музеем истории города Ярославля станет доброй традицией, – сказала заведующая кафедрой дизайна Татьяна СИРОТИНА.

Выставка будет интересна как специалистам в сфере

дизайна, так и начинающим профессионалам, и просто ценителям прекрасного.

Экспозиция в зале имени Нужина – филиале Музея истории города Ярославля важна еще и с профориентационной точки зрения. Она весьма подробно рассказывает о профессии дизайнера – человека, создающего предметно-пространствен-



ную среду, которая окружает людей.

Очень интересно отслеживать путь от первых зарисовок до финальных дипломных работ: сразу понимаешь, сколько труда и знаний, вдохновения и мастерства требует каждый, даже вроде бы самый простенький на первый взгляд дизайн-проект. «На коленке», как говорится, такой точно не сделаешь.

– На первом курсе вуза мы отработываем простран-

ственно-образное мышление, – рассказывает студентка кафедры дизайна факультета социального управления ЯГПУ имени К.Д. Ушинского Татьяна РУМЯНЦЕВА. – От самых простых схем переходим к более сложным, разрабатываем макет, выполняем его – макеты также представлены на выставке.

А когда техническая сторона процесса становится более доступной, когда понимаешь, что уже многое

все должно быть гармонично, это главная заповедь дизайнера!

– Я долгое время слежу за одним популярным видеоблогером, – рассказывает Катя. – Часто его включаю, он настроение поднимает – в том числе когда какие-то проекты по учебе делаю. Он выпустил свою коллекцию мерч-изделий, некоторые предметы я даже приобрела себе. И вдохновилась так, что придумала фирменный стиль магазина для продажи этого мерча! Мне нравится стиль «Мемфис» в интерьере, поэтому попыталась добавить его элементы. Но пока не решаюсь выставить свой проект на всеобщее обозрение. Многие говорят – что ты теряешься? Отправь проект, будь смелее! Но я пока хочу набраться опыта, профессионализма в дизайне, чтобы реально что-то из себя представлять.

И действительно: главное впечатление от работ второй выставки «Среда. Дизайн. Перспектива» – наши молодые дизайнеры уже могут сказать свое слово не просто как талантливая молодежь, но и как сильные профессионалы с хорошей школой. <<