

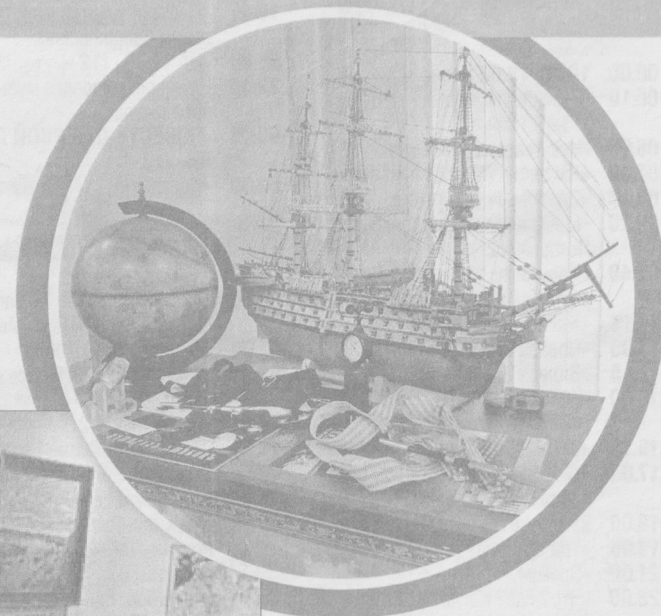
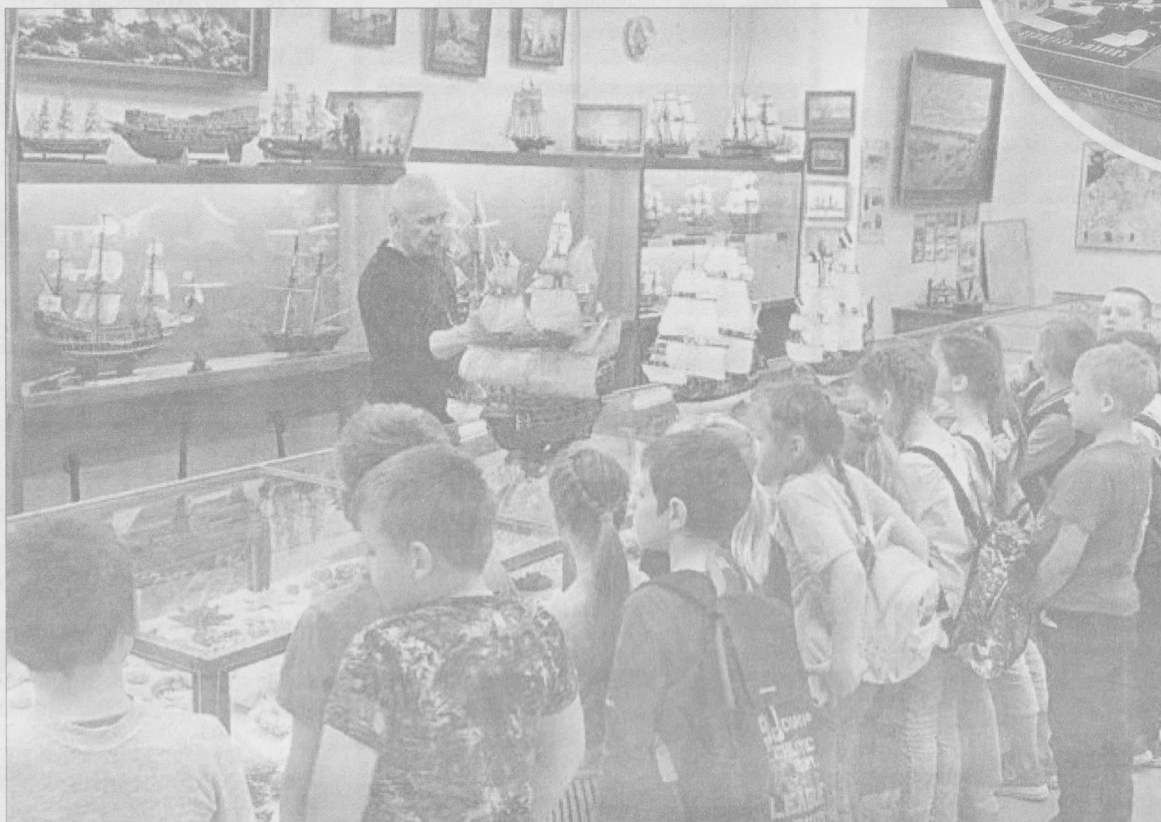
## НАША ИСТОРИЯ

Рыбинцы готовятся к исторической реконструкции морской баталии, в свое время выигранной нашим земляком – великим флотоводцем Федором Ушаковым. Она во многом предопределила включение в состав Российской империи в XVIII веке Крыма и Приазовья. Это уникальный для страны патриотический проект, обещающий стать туристической изюминкой нашего региона.

Одним из ярких событий июля в Рыбинске в этом году станет... морское сражение. И пусть это будет не настоящая битва флотов, а лишь ее историческая реконструкция, участники интерактивного действия получат яркие впечатления.

В России уже не один год проводятся военно-исторические фестивали, в ходе которых воспроизводятся этапы значимых для нашей Родины сухопутных баталий: Куликовской битвы, сражения при Бородино и других. Зрелище незабываемое – несущиеся по полям и вступающие в схватку воины на конях, одетые и экипированные в соответствии с традициями давно минувших эпох. Снаряжение, амуниция – как в музеях.

# ГРОМ ПОБЕДЫ, РАЗДАВАЙСЯ!



тренировочных исторических реконструкций на воде, с выполнением маневров парусных кораблей конца XVIII века, ознакомятся со спасательными средствами и техникой безопасности поведения на воде, – поясняет Андрей Владиславович.

Планируется провести 12 тренировочных реконструкций исторической схватки со сменой экипажей, чтобы действовать как можно больше участников.

А уже на третьем этапе состоится показательная реконструкция сражения у острова Фидониси.

В ней планируется задействовать около 40 судов. Они не будут точной (и даже уменьшенной) копией кораблей той эпохи, потому что цель – воссоздать не столько визуальный образ морской баталии, сколько ее ход, атмосферу, настроение.

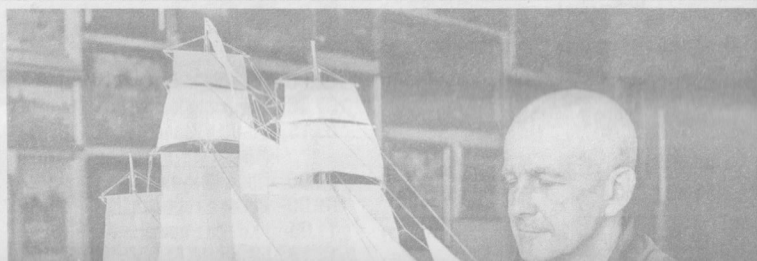
В роли линейных кораб-

## Летом в регионе состоится первый адмиральский военно-морской фестиваль.

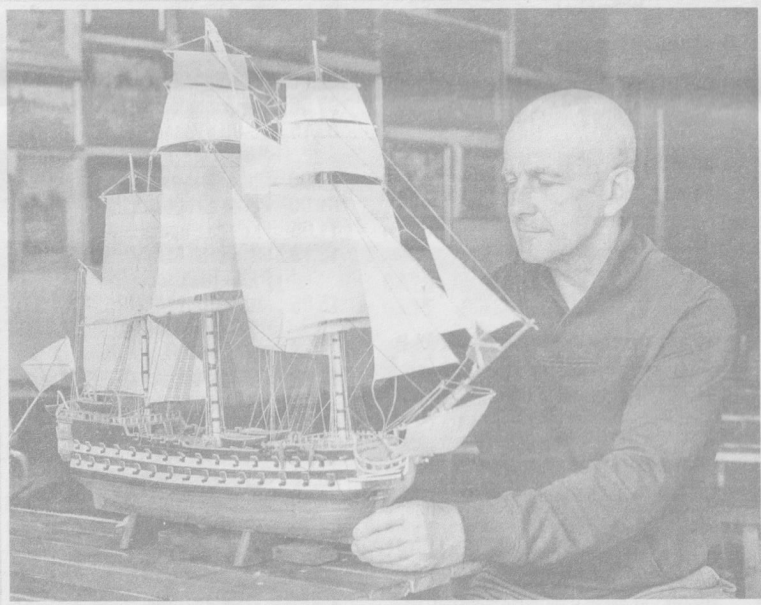
командовал Федор Ушаков, над турецким флотом у острова Фидониси (Змеиный), – рассказывает директор Рыбинского музея-заповедника

го русского Черноморского флота. Мы хотим показать, как это происходило, – говорит Андрей Родин.

Подготовка к динамично-



с традициями давно минувших эпох. Снаряжение, амуниция – как в музеях.



**В исторической реконструкции планируется задействовать около 40 судов.**

А вот исторические реконструкции морских сражений – большая редкость, поскольку это требует принципиально иного уровня профессиональных компетенций, технической оснащенности и затрат. Рыбинские энтузиасты решили такую задумку осуществить – и получили поддержку Фонда президентских грантов.

– Наша идея заключается в проведении на малой родине великого флотоводца Федора Ушакова военно-исторического фестиваля, в котором будут объединены изучение истории в интерактивном формате, получение практических навыков морского дела и историческая реконструкция. Проведение фестиваля приурочено к 235-летию победы русского флота, авангардом которого

## Летом в регионе состоится первый адмиралский военно-морской фестиваль.

командовал Федор Ушаков, над турецким флотом у острова Фидониси (Змеиный), – рассказывает директор Рыбинского музея адмирала Ф.Ф. Ушакова Андрей РОДИН.

3 июля 1788 года двум русским линейным кораблям противостояли 17 турецких. Численный перевес противника был неоспорим, и казалось, лишь чудо может помочь нашим соотечественникам.

– Два фрегата по приказу Федора Ушакова атаковали флагманский корабль неприятеля, нанесли ему серьезные повреждения. Турецкий командующий позорно бежал – а за ним и весь вражеский флот. Это была первая большая победа молодого

русского Черноморского флота. Мы хотим показать, как это происходило, – говорит Андрей Родин.

Подготовка к динамичному действу в акватории Рыбинского водохранилища уже идет полным ходом. Начали энтузиасты с просвещения, чтобы школьники больше узнали о славных страницах летописи своей Родины.

– На первом этапе участники проекта изучают историю проекта Черноморского флота в интерактивном пространстве Рыбинского музея адмирала Ф.Ф. Ушакова, основы военно-морского дела (вязание морских узлов, зарядание пушки, фехтование, тактика морских сражений). На втором – юные моряки станут участниками

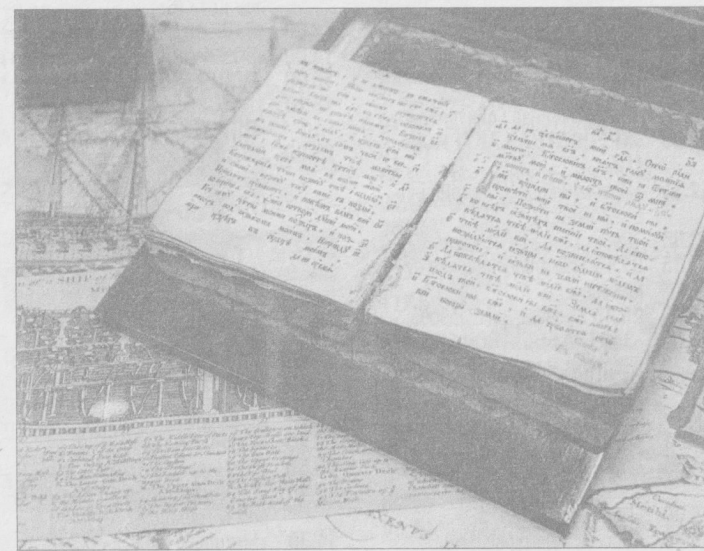
состоится показательная реконструкция сражения у острова Фидониси.

В ней планируется задействовать около 40 судов. Они не будут точной (и даже уменьшенной) копией кораблей той эпохи, потому что цель – воссоздать не столько визуальный образ морской баталии, сколько ее ход, атмосферу, настроение.

В роли линейных кораблей выступят ялы. А боевые единицы классом ниже в имитации морского боя заменят парусники-швертботы. Это не случайно, поскольку проект реализуется под эгидой Федерации парусного спорта Ярославской области.

И все же предстоящее действо не станет чисто схематичным.

– Суда разделим на флоты – русский и турецкий, оборудуем под корабли XVIII века и «вооружим» макетами морских пушек. Во время реконструкции участники будут выполнять маневры с





Ольга ПЕТРЯКОВА. Фото из архива проекта

имитацией артиллерийской дуэли между кораблями. Показательные исторические реконструкции сражения будут проходить 13 июля в акватории Рыбинского водохранилища, – радуется Андрей Родин.

К этому времени предстоит подготовить костюмы-мундиры для русского и турецкого командующих флотами, офицеров, артиллеристов, матросов. Затем изготовить рангоут, такелаж, стилизованную амуницию, вооружение, включая тяжелую артиллерию. На берегу устро-



реконструкции сражения будут проходить 13 июля в акватории Рыбинского водохранилища, – радуется Андрей Родин.

К этому времени предстоит подготовить костюмы-мундиры для русского и турецкого командующих флотами, офицеров, артиллеристов, матросов. Затем изготовить рангоут, такелаж, стилизованную амуницию, вооружение, включая тяжелую артиллерию. Не боевую, конечно, но и не картонно-декоративную: она не станет всего лишь фотозоной – ее можно будет «заряжать» и имитировать выстрел.

Турецких судов и костюмов нужно больше – просто потому, что расклад сил тогда был явно не в пользу русских.

Швей-мастерицы уже отшивают реквизит для предстоящего масштабного спектакля под открытым небом.

Нужно все продумать, чтобы зрители с гордостью аплодировали подвигу наших героических предков.

И это гораздо больше, чем просто развлечение. Андрей Родин считает историческую реконструкцию своего рода командной игрой, которая формирует активное заинтересованное сообщество.

– Старшее поколение россиян знает десятки активных игр на свежем воздухе, где требуются смекалка, ловкость, навыки работы руками и головой, умение действовать в команде. Еще относительно недавно такие игры были распространенной формой проведения досуга. А вот современные дети и подростки растут в



совершенно иной среде. Общение в соцсетях и видеоигры в смартфонах заменили многим из них спортивные секции, прогулки на свежем воздухе, занятия в кружках и клубах по интересам. Это не только создает искусственные барьеры в общении и затрудняет социализацию, но и негативно сказывается на личностном и профессиональном развитии. А воспитание патриотизма и вовсе оттесняет на периферию. В этих условиях крайне важно создавать социальные сообщества, способные конкурировать за внимание детей с видеоиграми, – полагает Андрей Родин.

Организация фестиваля исторической реконструкции, по его мнению, вполне способна сплотить ребят:

– Дети и подростки с удовольствием вяжут морские

узлы, фехтуют деревянными шпагами, крутят штурвал на макете корабля и бьют в судовой колокол. Проведенный сотрудниками Рыбинского музея адмирала Ф.Ф. Ушакова опрос школьников показал, что практически все они готовы принять участие в реконструкции победоносных морских сражений великого флотоводца, о которых узнали во время экскурсий. Создать у подрастающего поколения чувство сопричастности к великим делам предков – главная цель нашего проекта.

Средства президентского гранта обеспечили рыбинцев ресурсами, позволяющими создать материальную базу для проведения военно-исторического фестиваля. Надеемся, он станет традиционным для региона и будет привлекать много гостей. <<