

СОБЫТИЕ

Ольга ПЕТРЯКОВА. Фото Анны СОЛОВЬЕВОЙ

225-летию со дня рождения солнца русской поэзии посвятили выставку в Центральном зале регионального отделения Союза художников.

ПУШКИН ТАКОЙ МОЛОДОЙ!

0+

дожника РФ Юрия Иванова (1940 – 2019), Мушега Антоняна (1916 – 1989), Наркиса Флоринского (1934 – 1994). Творческий союз в его современном составе представлен широко и масштабно. На этом фоне особенно трогательно выглядят рисунки молодых талантов.

– Работы маститых и совсем юных, начинающих художников экспонируются в одних залах, рядом. Это новый опыт для нас, и его оце-

Овчинникова выбрала в качестве материала для создания образа поэта факсимиле его рукописей с рисунками на полях.

– В выставке участвуют работы наших учащихся: Анастасии Власовой, Юлии Рощенко, Василисы Страдиной, Ульяны Терешиной, Виктории Хребтовой и Киры Яновой. Для них – большая честь представить свое творчество вместе с именитыми живописцами и графиками, – рассказала заместитель директора детской школы искусств №5 Ярославля Ирина ОРЛОВА.

– Наши ребята – керамисты, ученики программ «Живопись», «Палитра» – рады

На юбилей великого русского поэта люди искусства откликнулись ярко и эмоционально: экспозиция «Любовь! Россия! Солнце! Пушкин!» включает произведения 50 маститых художников из разных городов области и более 80 работ учащихся школ искусств региона.

Выставка к юбилею Александра Пушкина называется «Любовь! Россия! Солнце! Пушкин!». Строка стихотворения Игоря Северянина, в которой четыре знаковых слова и четыре восклицательных знака, очень точно передает эмоциональный настрой участников проекта. Пушкин – это действительно наше все. Именно так можно оценить его огромный вклад в развитие



глубины человеческих отно-

Именно это стремились

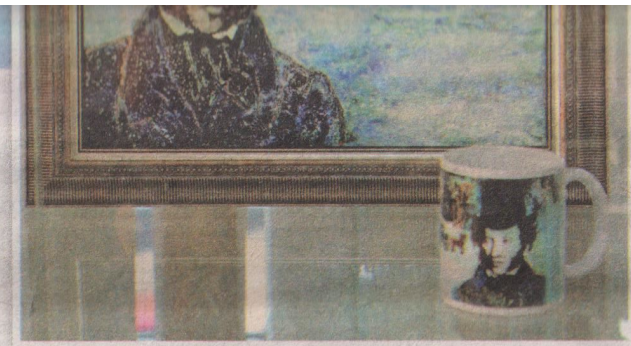
нили позитивно. Мы полу-

принять участие в таком про-



Выставка к юбилею Александра Пушкина называется «Любовь! Россия! Солнце! Пушкин!». Строка стихотворения Игоря Северянина, в которой четыре знаковых слова и четыре восклицательных знака, очень точно передает эмоциональный настрой участников проекта. Пушкин – это действительно наше все. Именно так можно оценить его огромный вклад в развитие русского языка, литературы, искусства – и формирование менталитета жителей нашей страны.

Пушкину, как любви, все возрасты покорны. Дети благодаря его чудесным сказкам открывают для себя огромный мир и учатся включать фантазию. Молодые люди цитируют его лирику как хрестоматию любовного томления. Зрелые люди, читая и перечитывая пьесы, повести, роман в стихах, задумываются о судьбах Отечества и погружаются в



глубины человеческих отношений. А пожилые, когда им случается взгрустнуть, вспоминают пушкинские строки: «Что же ты, моя старушка, / Приумолкла у окна?» – и стряхивают с плеч бремя прожитых лет.

Наше сознание воспитано на произведениях Пушкина. Не будь его, возможно, история нашей Родины пошла бы совсем по другому пути.



Именно это стремились выразить в своих работах участники развернутой в Центральном зале регионального отделения Союза художников РФ экспозиции.

Как отметил **председатель Ярославского областного отделения Союза художников РФ Александр АЛЕКСАНДРОВ**, каждая эпоха по-своему видит героев Пушкина и переосмысливает его творчество. Неизменной остается общенациональная ценность творчества великого поэта, которое питает душу, преподает нам уроки дружбы и чести, любви к родной природе и отечественной истории, служения Красоте. Пушкин сопровождает нас в течение всей жизни.

Выставка включает произведения 50 художников из разных городов области: это образы поэта, воплощенная на холсте пейзажная лирика Пушкина, станковая живопись, книжная графика и экслибрис, а также скульптура и декоративное искусство.

Вневременная ценность пушкинского слова подчеркивается участием в выставке художников нескольких поколений. Здесь можно увидеть работы ушедших мастеров: заслуженного ху-

нили позитивно. Мы получили много положительных и даже восторженных отзывов, – сказал Александр Александров.

Он сам как участник этого проекта весьма доволен результатом. Александрову близка идея синтеза искусств, когда живопись становится визуальным воплощением поэзии. Ранее на персональных выставках он не раз выбирал строки Пушкина в качестве своего рода аннотации для своих картин.

Художники Александр Кравцов и Олег Отрошко посредством двойного портрета рассуждают на тему «Пушкин в моей жизни». Нерукотворный памятник, воздвигнутый поэтом, у каждого поколения обретает новый облик и новые черты. А вот Пушкин пожилой и солидный, но при этом с зазорной искоркой в глазах. Подпись под картиной: «Дуэль не состоялась».

Рядом с портретом Александра Сергеевича кисти подлинного виртуоза живописи Наркиса Флоринского находится рисунок юного Александра Панкратьева. В свои 10 лет, используя маркеры и фломастеры, мальчик создал достойный «Портрет Великого мастера». А Мария

принять участие в таком проекте. Это очень современная и удачная форма деятельности творческого союза, когда словно стираются границы между прошлым, настоящим и будущим и молодые одаренные ребята становятся в один ряд со своими учителями, – полагает **преподаватель ДШИ имени М.А. Балакирева областного центра Екатерина ЧУДАЙКИНА**.

– Мы проводили отбор и лучшие работы представили на выставке. Лично меня в равной степени покорили мастерство корифеев живописи и неумемная фантазия молодых, – сказала **заместитель директора ДШИ №1 Наталья СМЕРНОВА**.

А на афише выставки размещена работа ярославского мастера Михаила Гурина, емко выразившая общее настроение. На ней Пушкин – в начале своего творческого пути. Юный лицеист, необычайно талантливый, полный энергии и жизненной силы, воспрявший душой. У него все впереди. Работы выставки позволяют верить в то, что в каждом юном человеке живет гений. И он обязательно проявит себя и составит славу Отчизне – нужно только ему в этом немного помочь. <<>