

Я педагог, а значит — артист!

Наверное, ни о какой другой профессии нет столь полярных мнений, как о профессии воспитателя детского сада. Те, кому не дано работать с детьми, считают, что это адский ад. Те же, кто любит малышей, полагают, что быть воспитателем — это лучшее дело на земле. Победитель городского конкурса мастерства молодых педагогов дошкольных образовательных учреждений «Педагогический дебют-2024» Екатерина Зобнина (на фото), без сомнения, из числа вторых. На протяжении двух лет Екатерина Максимовна — воспитатель детского сада № 10.

■ АНАСТАСИЯ СОЛОВЬЕВА

— С самого раннего детства я мечтала стать воспитателем. Моя комната была группой, а воспитанниками были игрушки. Мой воспитатель Нина Валентиновна давала мне возможность побыть в ее роли, предлагая игры, в которых я была лидером, — рассказывает Екатерина Зобнина.

Работать с детьми стало ее заветным желанием. После школы не возникало никаких сомнений, куда поступать, — только Ярославский педагогический колледж. А сейчас она получает высшее образование на дефектологическом факультете ЯГПУ имени К.Д. Ушинского. В будущем планирует работать логопедом и помогать детям и взрослым.

— Я создала в группе раннего возраста такую среду, где каждый ребенок играет, творит, взаимодействует с предметами и просто растет. Важно показать малышу, что он здесь главный, его ценят, любят и ждут. Мои воспитанники

имеют аллергические заболевания, поэтому здоровьесберегающие технологии занимают важное место в режиме дня: мы делаем зарядку, бодрящую дыхательную гимнастику и гуляем, — с удовольствием делится своими секретами Екатерина.

Дети очень любят игры с пальчиками. Каждая ладошка и пальчики — это много маленьких историй, которые ребенок может рассказать. Молодая воспитательница с удовольствием отправляется с детьми в сказочные «Приключения в фиолетовом лесу», придуманные Вячеславом Воскобовичем. Это игры, которые развивают сенсорные представления, самостоятельность, любознательность малышей.

Еще в колледже Екатерина активно участвовала в конференциях и профессиональных олимпиадах педагогов. И даже разрабатывала занятие по интерактивной песочнице со светом, звуком и проекцией. Ее педагогическая находка — развивающие игры на подносе. Екатерина называет

их играми для любознательных малышей. Все игры объединяет идея: чувствую, развиваюсь, расту. Дети изучают свойства предметов и материалов всеми органами чувств, знакомятся с предметами окружающего мира, действуют с ними. В результате у малышей появляются бусы из разноцветных фигурных макарон, снежные комочки из салфеток, красивая полянка из перьев. А еще на подносе можно рассыпать манку и рисовать на ней!

А Зобнина, в свою очередь, придумывает разные истории и рассказывает их детям, чтобы еще больше пробудить интерес и помочь выразить свои эмоции словами. Например, про день рождения куклы Маши, которая позвонила и попросила в подарок диковинные бусы.

Еще наша героиня любит вязать игрушки для своих воспитанников. Их можно использовать в веселых кукольных спектаклях и ролевых играх, изучать их с точки зрения цвета, формы и размера. Это

мощный стимул развития образного мышления.

— Процесс изготовления игрушек позволяет мне окунуться в мир, где нет тревог и забот, где все просто и интересно, в мир моего детства, — улыбается Екатерина.

И добавляет: «Я педагог, а значит — артист!»

Более девяти лет она занималась хореографией, всегда любила придумывать танцы. Ее роли на утренниках и детских праздниках разнообразны. Также приобретенное умение свободно и непринужденно держаться на сцене очень ей помогает. В прошлом году коллектив детского сада с успехом принимал участие в городском конкурсе педагогов с танцевальной композицией «Гори, гори ясно», и танцевальные навыки Екатерины оказались весьма полезны. Каждый новый опыт дает молодому педагогу ценный урок и помогает стать лучше в том, что она делает. ■

ФОТО АВТОРА



« Я создала в группе раннего возраста такую среду, где каждый ребенок играет, творит, взаимодействует с предметами и просто растет. Важно показать малышу, что он здесь главный, его ценят, любят и ждут, — делится своими секретами победитель конкурса «Педагогический дебют-2024» Екатерина Зобнина.