

# ВЫНЕСУ, ВЫСТОЮ, ПЕСНЮ СВОЮ СПОЮ

Ярославна Анастасия Алейникова, руководитель и ведущая солистка ансамбля русских народных инструментов «Каламбур» Центра творческой реабилитации инвалидов, удостоилась золотой медали X Национального чемпионата «Абилимпикс» в Москве.

## ■ АНАСТАСИЯ СОЛОВЬЕВА

### Делать свое дело

В конкурсе профессионального мастерства среди людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс», церемония открытия и закрытия которого проходила в выставочном центре «Гостиный двор», принимали участие более 1000 конкурсантов из 73 регионов: школьники, студенты и специалисты, включая участников СВО. В течение 4 дней они соревновались по 50 основным компетенциям из 10 сфер.

Основной площадкой по компетенции «Исполнительское мастерство» (вокал), в которой блестяще выступила Ярославна, стал Центр социальной интеграции Дианы Гурцкой. А сама народная артистка России являлась главным экспертом этой компетенции. Анастасия представила на суд жюри две песни – «Пом-



«**За первое место в компетенции «Исполнительское мастерство (вокал)» Анастасия Алейникова получила золотую медаль и сертификат на 100 тысяч рублей на получение дополнительного профессионального образования или приобретение средств реабилитации.**»

легкостью находили нужные клавиши фортепиано, а музыкальные произведения она разучивала по специальному нотам. В этом одаренной дочке помогала мама, которая тоже в дет-

бря они стали родителями очаровательной дочурки Сашеньки.

– Знаете, на работе ко мне все малыши, что называется, липли, летели со всех сторон, сбивая с ног с криками: «Анастасия Евгеньевна пришла!» А я очень хотела своего. Да, мы с мужем потовились ко всему и были уверены, что даже если будут какие-то проблемы, то мы справимся, – говорит Анастасия.

Малышка, несмотря на упрямый характер, оказалась прекрасной помощницей для невидящей мамы и папы, у которого остаточное зрение. А еще она очень музыкальная: постоянно поет: поет то маме, то радио.

## Надежный помощник

С огромным удовольствием рассказывает наша героиня и о своем хобби, которое, учитывая ее новаторственность и серьезное отношение к делу, скорее



ФОТО АВТОРА

## Анастасия Алейникова со своей помощницей Дейсей.

животно. А еще и постоять в очереди.

– Но мне, можно сказать, повезло. Из-за ковида Дейсия, предназначенная пожилой женщине, оказалась у

сторонь. Я не вижу уже 30 лет и ко всему привыкла, – делится Анастасия.

К слову, Дейсия может тоже похвастаться дипломами. Дважды она являлась

## ПОМОЩНИК

проводила внучку в университет. Первой вручили диплом, а второй – благодарственное письмо!

После окончания учебы Анастасия вернулась в родной город, работала в общеобразовательной школе и параллельно в школе искусств. Но после замужества и переезда в Ярославль к мужу искать новую школу не стала.

– Урок музыки не самый интересный для детей. Треть из 30 это увлекательно, а остальные не знают, куда себя деть. Для того чтобы их занять, нужно быть учителем от Бога, а учитель от педуниверситета, – рассуждает Анастасия.

**33 счастья**  
С будущим мужем Олегом, он педагог-психолог, девушка познакомилась в театральной студии «Комедианты» ДК ВОС. Играли в одном спектакле.  
– Назывался он «33 счастья», это была жизненная история. Я играла золотую рыбку, исполняющую желания, а он – парня из советского прошлого. Там было много юмора, я, насколько помню, появилась из ящика гнилых яблок, – рассказывает Анастасия.

**Благодарность бабушке**  
В 2011 году она переехала в Ярославль, успешно поступила в вуз, окончила бакалавриат по направлению «учитель музыки», а далее магистратуру по направлению «музыкагеррапия». Любящая и целеустремленная бабушка на протяжении шести лет со-

С огромным удовольствием рассказывает нашу героиню и о своем хобби, которое, учитывая ее основательность и серьезное отношение к делу, скорее можно назвать работой.

Анастасия Алейникова руководит клубом владельцев собак-проводников Ярославской области «Сириус».

– Нас немного, всего 11 человек, но мы во всем стараемся поддерживать друг друга. На данный момент мы пробиваем увеличение компенсации на собак-проводников. Дело в том, что нам ежегодно выделяется определенная сумма на их содержание и ветеринарное обслуживание. Лично мне ее хватает только на корм, а ведь собаку надо и от паразитов обрабатывать, и прививки сделать, – поясняет Анастасия.

– К слову, всего в Ярославле восемь собак-проводников: семь лабрадоров и одна немецкая овчарка по кличке Барг. Помощницу Анастасии зовут Цейсия, ей шесть лет, а вместе они четыре года. Прибыла она из Кулавы, где находится Российская школа подготовки собак-проводников ВОС. Точнее, Анастасия сама ездила за ней. Для этого пришлось собрать целую кучу бумаг и пройти, по ее выражению, «семь кругов ада», чтобы получить техническое средство реабилитации, коим считается

животное. А еще и постоять в очереди.

– Но мне, можно сказать, повезло. Из-за ковида Цейсия, предназначенная пожилой женщине, оказалась у меня. Я приехала и две недели жила в гостинице: инструкторы нас знакомили с собакой, читали лекции, как с ней работать. К примеру, как оказывать первую помощь. Ситуации же бывают разные. Ехали мы однажды в поезде, стали выходить, и Цейсия сорвала коготь. Было много крови. Так что с собой всегда аптечка, – рассказывает Анастасия.

И все же завести собаку, как признается сама Настя, было для нее, очень чистой, плотной, не желанием, а скорее производственной необходимостью. Ее угломонная натура и склонность к путешествиям берут свое: поездки на конкурсы, в командировки. Везде ее сопровождает хвостатый навигатор.

К счастью, Цейсия оказалась понятливой и неназойливой. По характеру она очень похожа на хозяйку: такая же флегматичная и любит постать.

А когда Анастасия была беременна, она так аккуртно ее водила, что все диву давались! Сейчас, когда мама отводит дочурку в садик, терпеливо ждет у входа.

– Да, на улице всегда страшно. Но с другой

выступила ярославна, стал Центр социальной интеграции Дианы Гурцкой. А сама народная артистка России являлась главным экспертом этой компетенции. Анастасия представила на суд жюри две песни – «Помнят люди» и «Лебедь белая» Юлии Михальчик.

– За моими плечами огромное количество всевозможных конкурсов, в том числе и международных, но в «Абилимфиксе» участвую впервые. Там было очень много различных направлений, состязались дизайнеры, автослесари, специалисты клининга, повара, медработники... Как долго я к нему готовилась? Я профессионал, и подготовка у меня – каждый день, независимо от того, есть конкурс впереди или нет. Я просто стараюсь хорошо делать свое дело, – говорит Анастасия.

**Вот и свела судьба**  
Родом девушка из Рязани. Зрение она потеряла еще в детстве, вследствие перенесенного вируса. Сейчас ей 33, и с пенсией связана вся ее жизнь. Этому немало способствовала бабушка Нина Сергеевна Кольханова. В прошлом артистка академического Рязанского народного хора имени Потова. Настя с отличием окончила музыкальную школу при Рязанском училище, единственную, куда ее взяли. В остальных отказывали из-за недуга, даже не прослушав. Хотя пальцы девушки с

## Солнечный зайчик

Что же касается музыки, то репертуар у Анастасии большой и разножанровый, много мажорных песен. Она с теплотой вспоминает свой первый конкурс «Солнечный зайчик». Ей тогда было 8 лет, и она завоевала Гран-

при. И еще один, где была председателем ее любимая Александра Стрельченко. Они хоть и общались с Александрой Ильиничной, но поучиться у нее не удалось, та ушла из жизни. Зато Анастасия с благодарностью вспоминает уроки Людмилы Ксенофоновны Харинюк.

В целом Анастасия считает себя уже состоявшимся музыкантом и человеком. ■