

# «Понизовкин»: КИБЕРДОГ И... ДРУГИЕ

тист Даниил Самылкин – поделился опытом моделирования чувств и настроений.

Одним из арт-объектов фестиваля стала инсталляция «Внутренний компас», часть первого ярославского иммерсивного медиахудожественного выставочного проекта. Он скоро откроется в одном из особняков на Волжской набережной Ярославля и будет представлять собой единую концепцию, где средствами всех видов искусств авторы рассуждают о вечных вопросах бытия.

Настоящим событием фестиваля стало открытие выставки работ Кати Море «Искусство одного цвета». Ее проект – это матрица, состоящая из 144 полотен размером 30 на 30 сантиметров. Зритель-соавтор выбирает квадраты тех цветов, которые соответствуют его состоянию и настроению, и формирует новое панно произвольных размеров и формы.

Специально для детей на территории замка Понизовкина работала школа «Алгоритмика» с мастер-классом по визуальному программированию для детей от 8 до 17 лет. Ребята помладше могли изготовить робота из картона. Но больше всего детям понравился, конечно, бионический робот-собака. Кибердог понимал жесты и даже реагировал на голосовые команды.

Детей на фестивале также ждали моделирование из воздушных шаров, мыльные



Арт-фестиваль проходит уже второй год подряд при поддержке правительства Ярославской области. В этом году мероприятия посетили более двух тысяч человек.

**3** амок Понизовкина на берегу Волги давно является популярным для посещения объектом и станет украшением будущего туристического комплекса с разнообразной инфраструктурой, – отметил вице-губернатор Ярославской области Василий ГОРБУНОВ. – Благодаря реализации масштабного инвестиционного проекта при поддержке государства мы сделали Красный Профинтерн не только популярным



ражаемого Слокана, восемь сестер из мистической страны SrokanLand, которые странствуют по всем уголкам планеты». Они искренне верят, что смогут попутешествовать по миру.

3 на берегу Волги давно является популярным для посещения объектом и станет украшением будущего туристического комплекса с разнообразной инфраструктурой, – отметил вице-губернатор Ярославской области Василий ГОРБУНОВ. – Благодаря реализации масштабного инвестиционного проекта при поддержке государства мы сделаем Красный Профинтерн не только популярным местом отдыха, но и центром культурных событий.

В этом году акцент на детских программах, презентации услуг и товаров местных производителей и сочетаний современных технологий с исторической и архитектурной уникальностью самого замка.

– Мы стремимся сделать «Понизовкин» заметным культурным событием. Мы делаем обзор не только музыки, но и всего, что интересно и актуально, и отбираем лучшее с любовью к удивительной и красивой Ярославской земле. И верим, что он станет федеральным проектом, куда будут приезжать люди со всей страны, – рассказал организатор арт-фестиваля, генеральный продюсер компании «Мастерская событий» Андрей ШИЛО.

Открыл фестиваль многожанровый музыкально-театральный перформанс в стиле этноавангард в исполнении вокального ансамбля «Sprokan Girls». Исполнительницы сами позиционируют себя как «бродячие шоу-антименестрелей из вооб-

ражаемого Слокана, восемь сестер из мистической страны SrokanLand, которые странствуют по всем углам планеты». Они искренне верят, что смогут подружить весь человеканский (человеканок) мир хотя бы на своих концертах.

Выступление было очень необычным – одновременно причудливым и даже несколько нелепым поначалу, но завораживающим и очень живым и искренним.

Подхватившая творческую эстафету прогрессив-фолк-



группа из Воронежа «Абстрактор» удивила зрителей игрой на гуслях, дудочках, пан-флейте, укулеле и других народных инструментах, которую музыканты щедро приправили разными эффектами и элементами электронной музыки.

До слез тронул присутствовавших поэтический концерт Аси Горинской «О любви, конечно...». Чувственная женская поэзия и проза прозвучала на фоне музыкальных композиций.

Огромный интерес вызвала диджитал-инсталляция «Электронное чувство». Ее автор – ярославский видеодизайнер и визуальный ар-

мика» с мастер-классом по визуальному программированию для детей от 8 до 17 лет. Ребята помладше могли изготовить робота из картона. Но больше всего детям понравился, конечно, бионический робот-собака. Кибердог понимал жесты и даже реагировал на голосовые команды.

Детей на фестивале также ждали моделирование из воздушных шаров, мыльные пузыри, концерт от самых юных рок-исполнителей, модный показ, творческие мастер-классы, спортивные активности, метание топоров, историческое фехтование, аквагрим и другие развлечения.

Но, конечно, основные события развернулись на главной сцене. Здесь выступали такие хедлайнеры, как «Soul scream», группы «DOLZHANKINA», «RADIO BABA», «Другдиджея» и «Меджикул».

Как отметили организаторы, работа команд арт-фестиваля «Понизовкин» продолжается. Третий фестиваль в 2025 году планируется сделать по-настоящему масштабным событием федерального уровня с приглашением суперзвезд.

– Событийная активность важна и с точки зрения культурного досуга жителей, и для развития туризма, инвестиционного климата, и экономики в целом, – подчеркнул губернатор Ярославской области Михаил ЕВРАЕВ. – И нам важно, чтобы эти яркие, масштабные события проходили у нас на постоянной основе. <<

