

Искусство, украшающее мир

Девушки с коромыслами, уютные домашние посиделки у самовара, летящие вдаль тройки и множество пышных цветов – все это городецкая роспись. С 1 марта в Музее истории города Ярославля на выставке «Традиции живая нить» можно увидеть работы учеников творческих объединений «Роспись по дереву» и «Живая глина» центра внешкольной работы «Приоритет», созданные по мотивам традиционного народного искусства.

0+



↓
Евгения Левичева. 15 лет. Шкатулка «Очарование».



↓
На выставке.



↓
Мастер-класс от юных художников.

■ **ТИМОФЕЙ ВАСИЛЬЕВ**

Городецкая роспись – искусство, призванное украшать окружающий нас мир. Изумительная яркая роспись на кухонной утвари, предметах мебели, шкатулках



■ ТИМОФЕЙ ВАСИЛЬЕВ

Городецкая роспись – искусство, призванное украшать окружающий нас мир. Изумительная яркая роспись на кухонной утвари, предметах мебели, шкатулках, разделочных досках погружает зрителей в мир сказки, волшебства. Волшебными называют предметы и материалы для создания всей этой красоты и руководитель творческих объединений.

– У меня есть счастливая возможность работать с волшебными материалами – деревом и глиной, – говорит руководитель творческих объединений «Роспись по дереву» и «Живая глина» Марианна Страдина. – Дети уже с первых занятий знают, что надо уважительно относиться и к педагогу, и друг к другу, и к глине: она живая и все чувствует. Нельзя заниматься творчеством и в то же время хулиганить. Поначалу не верят, но потом убеждаются в этом сами.

В объединениях занимаются 67 детей от 8 до 17 лет. Уже на первом занятии они с нетерпением спрашивают, когда же будут расписывать доски. Но первые две-три недели рисовать приходится на бумаге: чтобы приступить к созданию произведения искусства, нужно иметь твердую руку – кляксы в росписи ни к чему.

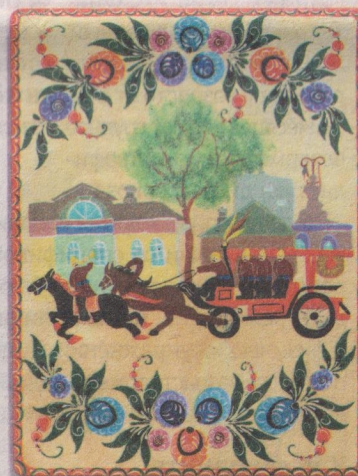
– А что делать, если рука все же дрожит? Домашнее задание! – поясняет Марианна Страдина. – Если в школе домашнее задание задают, то у нас его просят. Заниматься росписью может любой, кто любит рисовать. Здесь не надо быть Айвазовским или Левитаном, надо



↓
Алена Бутнева. 13 лет.
«Отважные пожарные».



↓
Мария Галкина.
11 лет. «Чаепитие».



↓
Юлия Гладких.
13 лет. «Огнеборцы».



↓
Татьяна Стрельникова.
13 лет. «Чаепитие».

тренироваться, и все обязательно получится.

Практически все дети послушно выполняют задания педагога, рисуя традиционные сюжеты и орнаменты. Но среди юных художников непременно найдется кто-то, кто начнет выдумывать и создавать свой собственный мир. Так на досках появляются герои любимых мультфильмов или герои из современной жизни – спасатели, пожарные. Фантазийные образы ребята лепят из глины. Например, не только дети, но и родители с удовольствием лепили «метафорический автопортрет».

– Мы пытались представить себя в виде птиц, – говорит Марианна Страдина. – Кто-то лепил свою семью: себя, родителей, братьев и сестер. Кто-то – свою будущую семью. Также делаем много сувениров и стараемся, чтобы их можно было не просто поставить на полочку, но и использовать.



↓
Амина Карпова. 13 лет.
«Весна».



↓
Алена Бутнева. 13 лет.
Набор посуды «Мечта хозяйки».

«Выставка будет работать до 23 марта, и все желающие могут попробовать свои силы на мастер-классах и мастер-шоу.»

Например, если перевернуть елочки-подсвечники, то они могут стать кулками для конфет. Кленовые листья могут быть подсвечником, солонкой и даже подставкой под пасхальное яйцо.

На открытии выставки «Традиции живая нить» Марианна Страдина и ее ученицы показали небольшой мастер-класс, научив всех желающих рисовать несложные элементы городецкой росписи. ■

ФОТО АВТОРА



↓
Ярослав Гусев. 10 лет.
«Золотой гребешок».