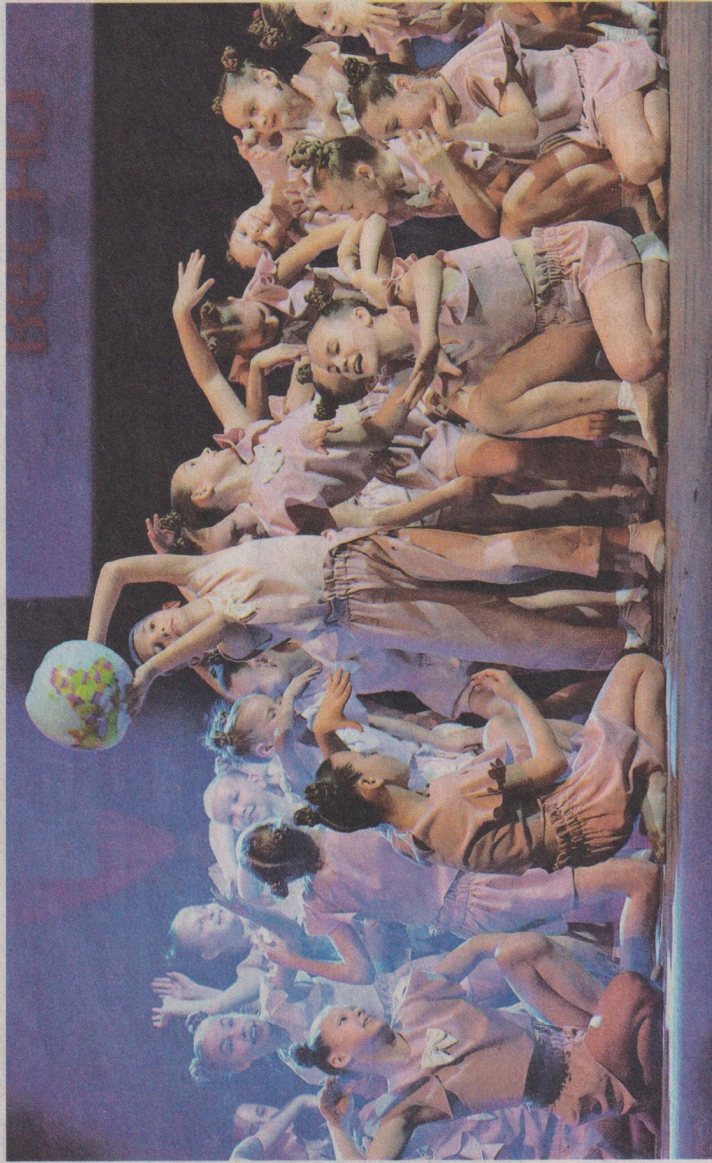


Ярославль – город танцующий

На протяжении четырех весенних дней Ярославль кружился в танце. Со 2 по 5 апреля во Дворце культуры имени Добрынина прошел VIII Всероссийский хореографический фестиваль-конкурс «Ярославская весна».



Танец «С любовью получится Родина». Ансамбль «Родничок», Макаевка, ДНР.

■ Тимофей ВАСИЛЬЕВ

Танцевальные коллективы из разных уголков страны приехали в Ярославль, чтобы вы-

«Танцоры из Донецкой Республики признались, что теперь участники их сердец навсегда останутся в Ярославле»

дни были насыщены событиями.

ФОТО АВТОРА



Танцевальную композицию «На лесной полянке» исполнил ансамбль «Глобус» из Санкт-Петербурга.

жюри за два дня оценили 236 танцевальных номеров. Изюминкой «Ярославской весны» давно стали «слепые» просмотры: жюри не знает, какой коллектив сейчас на сцене, поэтому оценивает максимально беспристрастно. В первую очередь смотрят на исполнительское мастерство танцоров.

— Мы обращаем внимание на композиционное решение, номер, на оформление номера: насколько музыка, костюм, атрибуты и реквизит соответствуют идее хореографической постановки, — рассказывала член жюри, заведующая отделом хореографического искусства Дома народного творчества имени Поленова Анна Колыгина. — Когда есть эти профессиональные критерии, то совершенно не надо знать, какой коллектив на сцене.

Ярким финалом этого праздника танца стал Гала-концерт, в котором выступили лучшие коллективы. Обладателем Гран-при VIII Все-

«Встанем», «Рожденные зарей» и «Окаянная любовь». Художественный руководитель ансамбля, заслуженный работник культуры России Татьяна Изюмова получила специальный приз жюри «За высокую сценическую культуру и художественно-образное воплощение нравственно-патриотической темы».

— Участники нашего коллектива занимаются народными танцами, но мы стараемся идти в ногу со временем, чтобы было интересно молодежи, — рассказывала Татьяна Изюмова. — Мы ставим спектакли на основе народно-сценического танца, сейчас готовим постановку «За нашу Победу», премьера состоится буквально через две недели. Раньше ставили спектакль «Заповедь любви» о православных ценностях. Мы хотим, чтобы молодежь почувствовала, полюбила свою Родину — Россию, не уезжала, а оставалась здесь, потому что у нас самая красивая, самая лучшая страна.

Члены жюри отметили, что на

■ ТИМОФЕЙ ВАСИЛЬЕВ

Еще анцевальные коллективны из разных уголков страны приехали в Ярославль, чтобы выставить лучших из лучших. В этом году на ярославской сцене выступили танцоры 58 ансамблей из 26 регионов России. Архангельск и Барнаул, Киров и Новосибирск, Набережные Челны и Тольятти, Санкт-Петербург и Тверь... Впервые на фестиваль приехали гости из Луганской и Донецкой Народных Республик: луганский ансамбль танца «Дивертисмент» и народная студия эстрадного танца «Родничок» из Макевки. «Родничок» был удостоен специального приза жюри «За веру, оптимизм и твор-

ческий поиск», а «Дивертисмент» – «За волю к победе».

Мы впервые побывали в Ярославле и впервые участвовали в таком масштабном фестивале, – рассказала художественный руководитель ансамбля танца «Дивертисмент» Екатерина Руденко. – Очень волновались, но нас ждал теплый, радушный прием, и нам все очень понравилось. «Ярославская весна» подарила незабываемые впечатления и эмоции.

Танцоры из Донецкой Республики признались, что теперь частицы их сердец навсегда останутся в Ярославле, и подарили символ своего региона – маленькую вагонетку с углем.

Яркие, волнительные и в то же время интересные фестивальные

что теперь частички их сердец навсегда останутся в Ярославле.

дни были насыщены событиями. За четыре фестивальных дня во Дворце культуры имени Добрыни прошли круглые столы для участников, мастер-класс «Актерское мастерство в движении», работала творческая лаборатория по сценическому костюму.

В течение двух дней проходили конкурсные просмотры. Дети, молодежь и взрослые, влюбленные в искусство танца, умеющие выражать свои чувства и эмоции через движение, показывали свое мастерство в нескольких хореографических номинациях. Члены

Анна Колыгина. – Когда есть эти профессиональные критерии, то совершенно не надо знать, какой коллектив на сцене.

Ярким финалом этого праздника танца стал Гала-концерт, в котором выступили лучшие коллективы. Обладателем Гран-при VIII Всероссийского хореографического фестиваля-конкурса «Ярославская весна» стал заслуженный коллектив народного творчества России, ансамбль танца «Северные зори» из Череповца. В конкурсной программе череповчане представили восемь танцевальных композиций и выступили в трех номинациях: народный, стилизованный, народный и современный танец. Особую оценку жюри и зрителей получили трогательные и волнующие душу, глубокие, красивые и нежные композиции «Поэма о Волге»,

ставили спектакль «Заговедь любви» о православных ценностях. Мы хотим, чтобы молодежь почувствовала, полюбила свою Родину – Россию, не уезжала, а оставалась здесь, потому что у нас самая красивая, самая лучшая страна.

Члены жюри отметили, что на ярославской сцене в этом году выступали лучшие танцевальные коллективы страны.

– Очень часто Ярославль называют танцующим городом, – отметила начальник управления культуры мэрии Ярославля Ольга Каюрова. – И это не случайно: большая часть творческих коллективов у нас – хореографические ансамбли. Они тоже всегда достойно представляют наш город на самых разных конкурсах и фестивалях, поэтому у Ярославля так много друзей. ■



«Заокские гуляния». Ансамбль «Радость», Ярославль.



Гран-при фестиваля «Ярославская весна». Ансамбль танца «Северные зори», Череповец.