

Вредно не мечтать

6 апреля Константине Смирновой исполнилось 14 лет. И сейчас она уже готовится к сдаче ОГЭ за 9-й класс, а программу 6-го, 7-го, 8-го классов освоила за полгода. Все потому, что у нее есть мечта – стать актрисой. Но в отличие от многих своих сверстников Тина не просто мечтает, она уверенно идет к поставленной цели.



Тина Смирнова. Сцена из спектакля.

■ ОЛЬГА СКРОБИНА

Обычная

необычная девочка

– В декабре 2023 года моя дочь определилась с выбором будущей профессии – она решила стать актрисой. И, чтобы целенаправленно идти к мечте, в январе 2024-го бросила школу. Тогда она училась в шестом классе, – мама Константина Анна очень спокойно гово-



Семья Смирновых после премьеры.

сама зарабатывать на продаже хендмейда. В 7–8 научилась ткать на станке, делать дизайнерские сумки, коврики – и тоже продавать их. Родители даже подумали, что она станет дизайнером.

Но у Тины были свои планы.

Собственная методика

Так получилось, что Константине на какое-то время пришлось в школе идти на упрямку. Опыт

мой. Сейчас готовится к ОГЭ за девятый класс.

– Школу я начала проходить быстрее только для того, чтобы поскорее появиться на сцене. Я должна быть в седьмом классе, но я в девятом, и это всех поражает, – говорит Тина Смирнова.

У Тины свой подход к изучению предметов – методом погружения. Погружается сразу в два пред-

мет, где с девушкой по имени Оля произошло нечто паранормальное. Она увидела призрак. Атмосфера на спектакле менялась моментально. От романтической счастливой, клевой и расслабленной до атмосферы страха и ожидания неожиданности. Разные цвета освещения смотрелись шикарно и подходили обстановке на сцене.

А еще Тина стаа самой моло-



сти. В последнем случае ситуацию сложно назвать трагедией, поэтому используемые в названии кавычки как раз и показывают эту нереальную трагичность истории. Тине пришлось вживаться сразу в несколько ролей и быстро между ними переключаться. Тридцать секунд на то, чтобы за сценой переодеть костюм, сменить характер, погрузиться в новый образ и – выйти к зрителю уже в совершенно новой роли. Поистине задача и для актера серьезная. Что говорить о подростке, который только начинает постигать азы профессии! Тем не менее Тина четко выполняла задачу, поставленную педагогом и режиссером.

– Илья Коврижных – актер Волковского театра, и я видела все спектакли с его участием. И меня его игра просто зацепила. Я не ожидала, что он будет моим режиссером, но я очень рада, что именно он поставил мой спектакль, – сказала Тина.

До премьеры осталось меньше месяца. Илья Коврижных решил, что чего-то не хватает, нужна еще одна история. В интернете он на-

– В декабре 2023 года моя дочь определилась с выбором будущей профессии – она решила стать актрисой. И, чтобы целенаправленно идти к мечте, в январе 2024-го бросила школу. Тогда она училась в шестом классе, – мама Константина Анна очень спокойно говорит о решении дочери, способном шокировать обывателя.

Секрет прост: Анна уверена в Тине и готова ее поддерживать. В силе мотивации дочери она не сомневается.

...Константина могла бы быть вполне обычной девочкой. Она очень добрая, послушная. Из тех, по словам мамы, про кого говорят: «удобный ребенок». Не требует к себе особого внимания, наоборот, на нее можно было бы перевалить часть ответственности. Если надо, найдет себе занятия, если попросят, всегда готова помочь. Не грубит, скандалы не устраивает. Очень хорошая девочка!

Анна, психолог с огромным опытом практической работы, эти черты в характере дочери подметила в самом ее раннем возрасте. И ненавязчиво, очень деликатно, но системно стала учить ставить цели, строить планы. А главное – достигать намеченного.

Так в два года Константин оказался в школе для маленьких журналистов. Есть проблема с формулированием речи? Значит, надо поставить девочку в такую ситуацию, где нужно говорить на камеру. В 4–5 лет Константин начал сниматься в видеороликах о Ярославском дельфинарии. Милая девочка очень старательно и ответственно рассказывала о морских животных и даже стала лицом дельфинария. В пять лет начала шить, вышивать, делать мыло, печь пряники, а в шесть уже стала

их. Родители даже подумали, что она станет дизайнером.

Но у Тины были свои планы.

Собственная методика

Так получилось, что Константину на какое-то время пришлось в школе уйти на удаленку. Опыт оказался ну очень удачным – за три недели девочка самостоятельно освоила программу второй четверти. После чего она задалась вопросом: если быстрее и эффективнее осваивать школьную программу самой, то зачем вообще тратить время на личное присутствие в классе?

И тогда же Тина увлеклась театром. Она здраво рассудила: если школьную программу осваивать самой, то появится больше времени на занятия любимым делом – театром. Плюс с ается еще и на хобби – рукоделие и выпечку.

– Не лучше ли планировать время таким образом, чтобы успевать все и идти к своей цели – стать актрисой? – задавалась вопросом Тина. В январе прошлого года, после новогодних каникул, Анна с Тиной отправились в школу. Как ни удивительно, решение шестиклассницы Тины Смирновой поддержала администрация школы, особенно завуч. Предложили максимально удобный подход.

– Мы с дочерью тогда говорили – ну, максимум, что самое плохое может случиться, – это то, что Тина не сможет учиться и вернется в свой класс, – продолжает Анна Смирнова. – То есть никаких потерь не будет, просто все останется на своих местах.

Но желание дочери достичь цели оказалось сильнее. Уже в феврале прошлого года Константин закончила шестой класс, в мае – седьмой, в августе – вось-

пострее вернуться на сцене. Я должна быть в седьмом классе, но в девятом, и это всех поражает, – говорит Тина Смирнова

У Тины свой подход к изучению предметов – методом погружения. Погружается сразу в два предмета, один посерьезнее, например, в физику, и один попроще, например, в ОБЖ. Параллельно изучает их, сдает и переходит к следующему. Погружается сама, без учителей. В школу приходит только на сдачу. Да, она не круглая отличница, бывают и четверки. Но это ее четверки.

– Тина – не вундеркинд! Она обычный ребенок, просто у нее очень серьезная мотивация. Есть цель – стать актрисой, и она к ней идет, – уверена Анна.

Театральный блог

Буквально за несколько месяцев Тина с мамой познакомились со всем репертуаром Волковского и Учебного театров. При этом девочка не просто ходит и смотрит. После каждого спектакля она в своем театральном блоге пишет мини-рецензию. Каждая исполнена ответственности и не лишена своего оригинального взгляда:

«Я посетила дипломной спектакль 4-го курса артистов театра кукол под названием «Солнышко и снежные человечки». Сам спектакль очень трогательный, про настоящую дружбу, помощь тому, кто в ней нуждается, и о том, что каждое решение очень важно и влияет не только на себя, но и на окружающих. Все персонажи-куклы были очень красивыми и милыми. Особенно главные герои, очень милые снеговвики, смотря на которых чувствуешь, что они правда живые». «Мы живем в чудесное время, Оля!» Спектакль про современ-

ментально. От романтической счастливой, клеовой и расслабленной до атмосферы страха и ожидания неожиданности. Разные цвета освещения смотрелись шикарно и подходили обстановке на сцене».

А еще Тина стала самой молодой ученицей подготовительных курсов в театральном институте. Большинство – старшеклассники лет по 17–18. Тина же туда пришла в свои 13 лет. И очень быстро освоилась, стала своей, обросла новыми друзьями и подругами. Занимается в двух театральных студиях.

Чудо на премьере

Весной прошлого года у Константины появился свой педагог по театральному и актерскому мастерству – актер Волковского театра Илья Коврижных.

– Я прекрасно понимаю: для того, чтобы овладеть актерским мастерством, Тине необходимо поставить в первую очередь речь. А Илья – один из лучших в городе педагогов. Конечно, стали работать с ним, – рассказывает Анастасия, и режиссером-постановщиком первого моноспектакля. Отдельная благодарность Дому актера и его директору Сергею Карпову за доверие и прекрасную сцену.

Премьера моноспектакля «От трагедии к «трагедии» состоялась 13 марта. В основе постановки – небольшие произведения, где главная героиня – девочка. Здесь и «Девочка со спичками» Андерсена, и «Стать хочется» Чехова, и современная проза, и снова Чехов с рассказом про несчастную любовь. Получилось движение образов от трагедии смерти и убийства до трудностей жизни слепой девочки и нереализованной влюбленно-

режиссером, но я очень рада, что именно он поставил мой спектакль, – сказала Тина.

До премьеры осталось меньше месяца. Илья Коврижных решил, что чего-то не хватает, нужна еще одна история. В интернете он нашел маленький рассказ неизвестного автора и решил: надо брать его. Но, увы, автора разыскать не удалось.

А на премьере произошло чудо. Автором истории оказалась ярославна Лидия Баушева. Она ни о чем не подозревая, просто купила билет на спектакль в Доме актера. И... увидела, как ее рассказ на сцене воплощает Константин Смирнов. Автор была растрогана до слез. Она горячо благодарила юную актрису и ее наставника и, конечно, дала все разрешения на использование произведения.

Следуй за мечтой

– Я не знаю, есть ли у дочери актерские способности, станет ли она актрисой или поменяет планы, – говорит Анна Смирнова. – Моя философия в воспитании детей – пусть пробуют. Свою же задачу вижу в том, чтобы создать подходящие условия, а не сопротивляться их решениям.

Тина же полна решимости идти к заветной цели. Даже летом она намерена продолжать осваивать школьную программу. Ведь ей еще необходимо закончить 10-й и 11-й классы, сдать ЕГЭ. И, конечно же, впереди работа над новыми ролями, над погружением в будущую профессию. Девочка настроена решительно: она планомерно и целенаправленно идет к своей мечте. Ведь она понимает, что путь к ней устан упорным трудом, а главный мотор – это мотивация. ■